

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w kl. IV

Na ocenę dopuszczającą

- wie czym jest gama
 - potrafi poprawnie zaśpiewać pierwszą zwrotkę Mazurka Dąbrowskiego
 - śpiewa nieczysto, nierytmicznie, nie zna tekstu
 - wymienia podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz wykorzystuje je w praktyce (gama, pięciolinia, klucz, nuta, dźwięk),
 - stosuje w zapisie niektóre wartości rytmiczne nut i pauz,
 - rozróżnia głosy ludzkie (męski, żeński)
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne (fortepian, skrzypce, gitara)
 - wie, kim był F. Chopin
 - wie, do czego służy flet prosty
 - zna nazwy niektórych polskich tańców narodowych
 - zna wybrane znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym,
 - rozpoznaje 30% słuchanych utworów na lekcjach

Na ocenę dostateczną

- zna nazwy dźwięków w gamie
 - potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego, 2 zwrotki
 - śpiewa solo lub w duecie kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
 - definiuje podstawowe pojęcia i terminy muzyczne
 - potrafi zapisać wartości rytmiczne nut
 - rozróżnia głosy ludzkie
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne
 - ma podstawową wiedzę na temat F. Chopina,
 - zna podstawowe chwytty na flecie prostym
 - zna cechy polskich tańców narodowych
 - zna podstawowe znaki dynamiczne

- rozpoznaje 50% słuchanych utworów na lekcjach

Na ocenę dobrą:

- zna dźwięki gamy C-dur/literowe, solmizacyjne, potrafi wymienić je w kolejności
 - potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego – 3 zwrotki
 - śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
 - definiuje, rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz,
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie,
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne, z uwzględnieniem ich przeznaczenia w orkiestrze
 - ma podstawową wiedzę na temat F. Chopina i jego twórczości
 - zna podstawowe chwytty na flecie prostym, umie wykonać zadane melodie
 - zna cechy polskich tańców narodowych
 - zna podstawowe znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym,
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 70%

Na ocenę bardzo dobrą

- zna dźwięki gamy C-dur/literowe, solmizacyjne, potrafi wymieni je w obu kierunkach
 - potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego, zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
 - śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
 - definiuje, rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz wykorzystuje je w praktyce (gama, pięciolinia, klucz, nuta, dźwięk),
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz,
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, z uwzględnieniem ich ról w chórach
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne, potrafi przyporządkować je do grup
 - ma podstawową wiedzę na temat F. Chopina, jego dzieł i znaczenia historycznego
 - zna podstawowe chwytty na flecie prostym, umie zagrać proste melodie na dzwonkach chromatycznych,
 - zna cechy polskich tańców narodowych, ich charakterystyczne rytmy

- zna podstawowe znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, umie stosować je w zapisie
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 85%

Na ocenę celującą:

- zna dźwięki gamy C-dur/literowe, solmizacyjne, podstawy znaków chromatycznych
 - potrafi poprawnie zaśpiewać całość Mazurka Dąbrowskiego, zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
 - śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym (z repertuaru młodzieżowego, popularnego, ludowego, artystycznego, patriotycznego),
 - definiuje, rozumie podstawowe pojęcia i terminy muzyczne oraz wykorzystuje je w praktyce (gama, pięciolinia, klucz, nuta, dźwięk),
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz,
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie z uwzględnieniem ich roli w chórze
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne, przyporządkowuje je do konkretnych grup, zna ich miejsce w orkiestrze
 - ma wiedzę na temat F. Chopina, jego twórczości, umie rozróżnić jego dzieła
 - zna podstawowe chwytty na flecie prostym, umie zagrać proste melodie na dzwonkach chromatycznych, gra z pamięci
 - zna cechy polskich tańców narodowych, ich rytmy i charakterystyczne figury taneczne
 - zna podstawowe znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, stosuje je bezbłędnie w zapisie
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 100%