

ZASADY OCENIANIA I KLASYFIKACJI NA LEKCJACH MUZYKI W SZKOLE PODSTAWOWEJ – Klasy IV – VII

I. OCENIANIE

1. Ocenie za śpiew podlega:
 - intonacja,
 - poprawność rytmiczna,
 - dykcja,
 - dynamika,
 - właściwe tempo utworu,
 - interpretacja,
 - ogólny wyraz artystyczny.
2. Ocenie za analizę utworów muzycznych oraz za znajomość podstawowych wiadomości i terminów muzycznych podlega:
 - zaangażowanie i postawa podczas słuchania,
 - rozpoznanie brzmienia instrumentów i głosów,
 - rozpoznawanie zapisu nutowego oraz oznaczeń,
 - podstawowe wiadomości o kompozytorach.
3. Formy sprawdzania wiedzy:
 - śpiewanie zadanej piosenki solo lub w grupie (maksymalnie do 3 osobowej), a cappella lub z podkładem muzycznym,
 - granie na flecie prostym,
 - wyklaskanie ciągu rytmicznego,
 - aktywna i twórcza praca na lekcji,
 - kartkówki.

II. KLASYFIKACJA

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
 - posiada szeroką wiedzę z zakresu historii i teorii muzyki oraz wykazuje się wysokimi umiejętnościami wokalnymi i w grze na instrumentach,
 - bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym, rytmicznym, dykcyjnym, dynamicznym, we właściwym tempie, prawidłową interpretacją słów, melodii i z pamięci,
 - samodzielnie odczyta i bezbłędnie zagra na flecie zadany utwór,
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,
 - wykazuje poszerzone zainteresowania muzyką (uczestniczy w koncertach, np. w filharmonii lub innych formach muzycznych),
 - przygotowuje pogadankę na dowolny temat z muzyki.
2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - bardzo dobrze śpiewa pod względem intonacyjnym i rytmicznym,
 - bezbłędnie wykona na flecie nauczony na lekcji utwór muzyczny,
 - rozumie zapis nutowy i potrafi posługiwać się nim,
 - zna podstawowe pojęcia muzyczne z programu danej klasy,
 - zna nazwiska wybitnych kompozytorów i ich twórczość,
 - potrafi rozpoznać brzmienie instrumentów oraz typy zespołów wokalnych, np. chór żeński, mieszany.
3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - śpiewa rytmicznie, lecz z błędami intonacyjnymi,
 - rytmizuje łatwe teksty,
 - gra na flecie fragment utworu muzycznego nauczonego podczas lekcji,
 - zna podstawowe pojęcia muzyczne i wie, co one oznaczają,
 - w czytaniu nut popełnia błędy.
4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - w śpiewie popełnia dużo błędów (głównie intonacyjnych),
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne,

- gra na flecie poznane dźwięki,
 - zna tylko niektóre terminy muzyczne,
 - zna nazwy solmizacyjne dźwięków.
5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
- zamiast śpiewania – recytuje tekst piosenki,
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne,
 - nie gra na flecie,
 - myli terminy i pojęcia muzyczne,
 - z pomocą nauczyciela wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne.
6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
- pomimo starań nauczyciela uczeń nie przejawia zainteresowań przedmiotem oraz aktywności na lekcjach,
 - posiada duże braki z zakresu ustalonych wymagań edukacyjnych,
 - nie potrafi i nie chce wykonywać najprostszyc poleceń.

Uczeń otrzymuje oceny za:

- odpowiedzi ustne,
- aktywność i wysiłek wkładany w wykonanie zadania,
- posługiwanie się pojęciami muzycznymi,
- estetyczne prowadzenie zeszytu,
- zakres opanowanej wiedzy z muzyki,
- indywidualną pracę twórczą

Każdy uczeń może dwa razy w semestrze zgłosić nieprzygotowanie do zajęć.

Śpiew i gra na flecie prostym w terminie (po terminie ocena zostaje obniżona).

Ocenę wyjściową nauczyciel ma prawo podwyższyć biorąc pod uwagę: rozwój ucznia (jakie czyni postępy w danym czasie), wkład pracy w stosunku do zdolności, szczególne osiągnięcia. Przedmiotem oceny powinny być nie tylko wiadomości i umiejętności, których zakres jest określony programem nauczania, ale przede wszystkim zdolności i zaangażowanie uczniów w pracy na lekcjach oraz w pracy pozalekcyjnej i pozaszkolnej.