

# Plan wynikowy *Oto ja* klasa trzecia semestr II

## Projekt 19

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	109. Poznajemy początki państwa polskiego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie czyta tekst czytanki,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ wypowiada się na temat początków państwa polskiego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie i wyraziście z właściwą intonacją czyta nowe teksty,</li> <li>➤ posiada wiadomości na temat początków państwa polskiego,</li> <li>➤ dokonuje trafnej oceny Mieszka I,</li> <li>➤ właściwie argumentuje swoją wypowiedź – ocenę władcy,</li> <li>➤ samodzielnie zapisuje argumenty,</li> <li>➤ wyjaśnia co to jest poczet władców i królów polskich,</li> <li>➤ wyjaśnia, dlaczego przyjęcie chrztu przez Mieszka I było ważne dla Polski,</li> <li>➤ samodzielnie redaguje pytania i odpowiedzi dotyczące początków państwa polskiego,</li> <li>➤ w interesujący sposób omawia obraz Jana Matejki,</li> <li>➤ posługuje się tekstem jako źródłem informacji,</li> <li>➤ potrafi odnieść się do wysłuchanego słuchowiska,</li> <li>➤ w interesujący sposób opowiada o życiu dawnych Słowian,</li> <li>➤ objaśnia na czym polegały zawody dawnych Słowian,</li> <li>➤ wyjaśnia, dlaczego niektóre zawody nie przetrwały do dzisiejszych czasów,</li> <li>➤ posiada bogatą wiedzę dotyczącą początków państwa polskiego,</li> <li>➤ pisze ciekawe, spójne opowiadanie dotyczące omawianych czasów,</li> <li>➤ odnajduje i poprawia swoje błędy,</li> <li>➤ w bardzo interesujący sposób prezentuje swoje opowiadanie na forum klasy,</li> </ul>	I 1.2) 1.3) 2.3) 2.4) 3.1) 3.2) 4.2) 4.4) 4.5) 4.3) 5.2) III 2.1)
	110-111. Chrzest Mieszka I jako jedno z najważniejszych wydarzeń historycznych dla Polski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, kim był Mieszko I,</li> <li>➤ dokonuje oceny Mieszka I pierwszego jako władcy Polski,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje swoje argumenty,</li> <li>➤ wyjaśnia co to jest poczet władców i królów polskich,</li> <li>➤ uważnie słucha słuchowiska,</li> <li>➤ wykorzystuje wysłuchane informacje w praktyce,</li> </ul>		
	112. Poznanie pierwszego króla Polski Bolesława Chrobrego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, dlaczego przyjęcie chrztu przez Mieszka I było ważne dla Polski,</li> <li>➤ wypowiada się na temat obrazu przedstawiającego chrzest Polski,</li> </ul>		
	123. Życie w dawnej słowiańskiej wiosce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ omawia przedstawione przez artystę postacie Mieszka I i jego żony,</li> <li>➤ redaguje pytania i odpowiedzi dotyczące początków państwa polskiego,</li> </ul>		
114. Wprawki pisarskie-pisanie swobodnego tekstu zainspirowanego historią Polski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie słucha wywiadu z przewodnikiem dotyczącego historii Bolesława Chrobrego,</li> <li>➤ odpowiada na pytania dotyczące wysłuchanego wywiadu,</li> <li>➤ omawianie obrazu Jana Matejki,</li> <li>➤ tworzy listę gości zaproszonych na koronację,</li> <li>➤ redaguje zaproszenie na koronację do władców w imieniu króla,</li> <li>➤ układa pytania do wywiadu z królem,</li> <li>➤ redaguje odpowiedzi w imieniu króla,</li> <li>➤ wyszukuje potrzebnych informacji w tekście i na ilustracji,</li> <li>➤ wypowiada się na temat słuchowiska,</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia podane wyrazy na podstawie tekstu,</li> <li>➤ opowiada o życiu dawnych Słowian,</li> <li>➤ opisuje ich domy,</li> <li>➤ wymienia zawody Słowian i wie na czym polegały,</li> <li>➤ redaguje kilka zdań opisujących życie dawnych Słowian,</li> <li>➤ wypowiada się na podany temat,</li> <li>➤ posiada wiedzę dotyczącą początków państwa polskiego,</li> <li>➤ pisze opowiadanie dotyczące omawianych czasów,</li> <li>➤ poprawia swoje błędy pod kierunkiem nauczyciela,</li> <li>➤ prezentuje swoje opowiadanie na forum klasy,</li> <li>➤ uważnie słucha opowiadań kolegów i koleżanek.</li> </ul>		
<b>matematyczno- przyrodnicza</b>	19. Jak powstaje deszcz? Skutki suszy i powodzi.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak powstaje deszcz,</li> <li>➤ uzupełnia ilustrację przedstawiającą powstawanie deszczu,</li> <li>➤ rozpoznaje poznane chmury,</li> <li>➤ wskazuje chmury zwiastujące opady,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, jak powstaje deszcz,</li> <li>➤ nazywa poznane chmury,</li> <li>➤ wymienia skutki suszy i powodzi oraz sposoby zapobiegania im,</li> <li>➤ biegle liczy w zakresie 100,</li> <li>➤ bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące odmierzenia płynów,</li> <li>➤ zna i bezbłędnie stosuje określenia: <i>litr</i>, <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>,</li> <li>➤ bez problemu posługuje się poznanymi jednostkami pojemności,</li> <li>➤ samodzielnie odmierza płyny za pomocą różnych miarek,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania złożone,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ ma własną strategię rozwiązania zadania,</li> <li>➤ wykonuje złożone proste obliczenia czasowe,</li> <li>➤ wyciąga logiczne wnioski na podstawie posiadanych informacji.</li> </ul>	IV 1.4) 1.6) 3.6)
	91. Utrwalenie kolejności wykonywania działań. Rozważania na temat cykliczności w czasoprzestrzeni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna przyczyny występowania suszy i powodzi,</li> <li>➤ podaje skutki suszy i powodzi,</li> <li>➤ liczy w zakresie 100,</li> <li>➤ stosuje kolejność wykonywania działań,</li> </ul>		II 2.2) 3.2)
	92. Odmierzanie płynów. Wprowadzenie pojęć: <i>litr</i> , <i>pół litra</i> , <i>ćwierć litra</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje przykłady cykliczności czasu – dni tygodnia, godziny, pory roku,</li> <li>➤ układa i zapisuje pytania i odpowiedzi do zadań tekstowych,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące odmierzenia płynów,</li> <li>➤ zna i stosuje określenia: <i>litr</i>, <i>pół litra</i> i <i>ćwierć litra</i>,</li> </ul>		3.3) 3.4) 4.1) 4.2)
	93. Używanie w praktyce jednostek <i>litr</i> , <i>pół litra</i> , <i>ćwierć litra</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posługuje się poznanymi jednostkami pojemności,</li> <li>➤ odmierza płyny za pomocą różnych miarek,</li> <li>➤ wykonuje proste obliczenia typu <math>1l=1l=2l</math>, <i>pół litra</i> i <i>pół litra</i> to 1 <i>litr</i> na podstawie ilustracji,</li> </ul>		6.1) 6.4) 6.7) 6.9)
	94. Rozwiązywanie zadań dotyczących obliczeń czasowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje z pomocą zadania złożone,</li> <li>➤ układa zadania tekstowe do podanych danych,</li> <li>➤ stosuje wiadomości i umiejętności w sytuacji typowej,</li> <li>➤ poszukuje własnej strategii rozwiązania zadania,</li> </ul>		
	95. Rozwiązywanie zadań tekstowych – powtórzenie materiału.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje proste obliczenia czasowe,</li> <li>➤ wie, że godzina ma 60min, a minuta 60 sekund,</li> <li>➤ stosuje pojęcia <i>minuta</i>, <i>sekunda</i> w praktyce,</li> <li>➤ odczytuje godziny na zegarze uwzględniając minuty i sekundy,</li> <li>➤ próbuje wyciągnąć logiczne wnioski na podstawie posiadanych informacji.</li> </ul>		
<b>zajęcia techniczne</b>	19. W słowiańskim gródzie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje gród zgodnie z instrukcją,</li> <li>➤ poznaje gród w Biskupinie.</li> </ul>	➤ wykonuje oryginalny gród zgodnie z instrukcją,	VI 1.2) 2.1)

			<ul style="list-style-type: none"> <li>wykazuje się kreatywnością w trakcie wykonywania zadania.</li> </ul>	2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	19. Muzyka pradawnej Polski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>poznaje pierwszy hymn Polski „Bogurodzica”,</li> <li>zapoznaje się z muzyką świecką w dawnej Polsce,</li> <li>potrafi uważnie słuchać muzyki,</li> <li>wypowiada się na temat charakteru muzyki,</li> <li>kształtuje poczucie rytmu w swobodnej interpretacji ruchowej,</li> <li>rozpoznaje instrumenty średniowieczne,</li> <li>zna brzmienie i wygląd klawesynu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Śpiewa pierwszy hymn Polski „Bogurodzica”.</li> </ul>	VIII  1.4) 1.7) 2.3) 4.2)
<b>edukacja plastyczna</b>	19. Projektowanie stroju na deszczową pogodę.	<ul style="list-style-type: none"> <li>wykonuje pracę plastyczną wykorzystując własną wyobraźnię,</li> <li>wie, czym zajmuje się projektant, modelka, stylistka,</li> <li>potrafi zaprojektować strój na deszczową pogodę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyjaśnia na czym polega praca projektanta,</li> <li>projektuje oryginalny strój na deszczową pogodę.</li> </ul>	V 1.1)d) 2.1) 3.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	55. Zabawy i gry bieżne. 56. Ćwiczenia i zabawy na śniegu z wykorzystaniem sanek. 57. Tory przeszkód z elementami czworakowania i pelzania.	<ul style="list-style-type: none"> <li>kształtuje szybkość,</li> <li>współpracuje w zespołach,</li> <li>zachowuje zasady bezpieczeństwa,</li> <li>ponosi godnie porażkę,</li> <li>kształtuje wytrzymałość siłową,</li> <li>doskonali rzut do celu,</li> <li>kształtuje siłę rąk,</li> <li>kształtuje koordynację,</li> <li>doskonali chodzenie na czworakach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>wyróżnia się zwinnością,</li> <li>przewodzi grze zespołowej,</li> <li>jest wytrzymały,</li> <li>ma skoordynowane ruchy.</li> </ul>	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.2) 2.4)b) 3.2)

## Projekt 20

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
<b>Polonistyczno-społeczna</b>	115. Poznajemy historię Polski na szlaku jej zabytków.	<ul style="list-style-type: none"> <li>czyta informacje na temat zabytków polskich,</li> <li>wie, co to jest lista zabytków UNESCO,</li> <li>potrafi podać przykład zabytku Polski wpisanego na listę UNESCO,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>poszerza swoją wiedzę na temat różnych miejsc naszego kraju,</li> <li>wyjaśnia, co to jest lista zabytków UNESCO,</li> <li>potrafi podać przykład kilku zabytków Polski wpisanych na listę UNESCO,</li> </ul>	I 1.3) 2.3) 3.1) 3.2) 4.2) 4.4) 4.5)
	116-117. Planowanie trasy wycieczki szlakiem zabytków. Przedstawienie informacji na temat	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza na mapie Polski poznane i ciekawe miasta, miejsca ważne z historycznego punktu widzenia,</li> <li>korzysta z różnych źródeł informacji, w tym z Internetu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>zaznacza na mapie Polski poznane i ciekawe miasta, miejsca ważne z historycznego punktu widzenia,</li> </ul>	

	zabytków w formie charakterystycznej dla plakatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyszukuje potrzebnych informacji w tekście,</li> <li>➤ planuje czterodniową wycieczkę,</li> <li>➤ gromadzi potrzebne informacje i materiały do wykonania plakatu informacyjnego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samodzielnie poszukuje informacji w różnych źródłach,</li> <li>➤ wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce,</li> <li>➤ samodzielnie planuje czterodniową wycieczkę,</li> <li>➤ gromadzi potrzebne informacje i materiały do wykonania plakatu informacyjnego,</li> </ul>	4.9) 5.2) III 1.7)
	118. Sławni Polacy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ współpracuje w grupie,</li> <li>➤ czyta tekst ze zrozumieniem,</li> <li>➤ poszerza wiadomości na temat sławnych Polaków,</li> <li>➤ odpowiada na pytania w oparciu o zdobyte informacje,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przewodniczy pracy grupowej w grupie,</li> <li>➤ wypowiada się w ciekawy na temat ich wyjątkowości,</li> <li>➤ podaje przykłady patriotyzmu sławnych Polaków,</li> <li>➤ odpowiada za pomocą rozbudowanych zdań na pytania w oparciu o zdobyte informacje,</li> </ul>	
	119. Układanie historyjki obrazkowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje krzyżówkę wykazując się zdobytą wiedzą,</li> <li>➤ układa historyjkę obrazkową,</li> <li>➤ analizuje zachowanie bohatera i wypowiada się na temat jego myśli w konkretnych sytuacjach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat głównego bohatera używając właściwych argumentów,</li> <li>➤ opowiada historyjkę w oparciu o ułożony plan,</li> <li>➤ samodzielnie pisze opowiadanie do historyjki zgodne z ułożonym planem wydarzeń,</li> </ul>	
	120. W muzeum historycznym – zdania oznajmujące.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisze plan do historyjki,</li> <li>➤ opowiada historyjkę w oparciu o ułożony plan,</li> <li>➤ pisze opowiadanie do historyjki zgodne z ułożonym planem wydarzeń,</li> <li>➤ porządkuje słownictwo związane z muzeami i zapisuje je w formie mapy pamięci,</li> <li>➤ prezentuje rodzinną pamiątkę,</li> <li>➤ porządkuje słownictwo związane z muzeami i zapisuje je w formie mapy pamięci,</li> <li>➤ odczytuje informacje przedstawione w formie komiksu,</li> <li>➤ wypowiada się na temat przedstawionej wizyty w muzeum,</li> <li>➤ dopasowuje i uzupełnia brakujące informacje,</li> <li>➤ stosuje zdania oznajmujące,</li> <li>➤ wie, czym się charakteryzują zdania oznajmujące.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ w ciekawy sposób prezentuje rodzinną pamiątkę,</li> <li>➤ wypowiada się za pomocą rozbudowanych zdań na temat przedstawionej wizyty w muzeum.</li> </ul>	
matematyczno-przyrodnicza	20. Wody płynące – rzeki od źródła do ujścia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wskazuje odcinki rzeki, prawy i lewy brzeg, źródło i ujście,</li> <li>➤ wskazuje rzeki główne i ich dopływy,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa przynajmniej 3 poznane rośliny i zwierzęta występujące w rzekach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samodzielnie wskazuje odcinki rzeki, prawy i lewy brzeg, źródło i ujście,</li> <li>➤ wymienia i wskazuje rzeki główne i ich dopływy,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa przynajmniej poznane rośliny i zwierzęta występujące w rzekach,</li> </ul>	IV 1.2) 1.3) 1.7) 2.11)
	96. Obliczanie obwodu prostokątów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odszukuje informacji na temat najdłuższych rzek w Europie i na świecie,</li> <li>➤ podaje przyczyny zanieczyszczeń rzek,</li> <li>➤ rozumie konieczność zakładania filtrów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada informacje na temat najdłuższych rzek w Europie i na świecie,</li> <li>➤ objaśnia konieczność zakładania filtrów,</li> </ul>	3.2) 3.5)
	97. Obliczanie obwodu kwadratów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie z czego zbudowany jest filtr,</li> <li>➤ wykonuje proste doświadczenie zgodnie z instrukcją,</li> <li>➤ wyszukuje informacji na temat splywów kajakowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, z czego zbudowany jest filtr,</li> <li>➤ wymienia najsłynniejszych polskich kajakarzy,</li> </ul>	
	98. Obliczanie obwodów trójkątów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna najsłynniejszych polskich kajakarzy,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczania obwodu prostokąta, kwadratu i trójkąta,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, jak obliczyć obwód poznanych figur,</li> <li>➤ mierzy obwody nietypowych figur geometrycznych,</li> </ul>	II

	99. Obliczanie obwodów figur geometrycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak obliczyć obwód poznanych figur,</li> <li>➤ oblicza obwody poznanych figur,</li> <li>➤ mierzy długości boków i zapisuje wyniki pomiarów,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia posługując się jednostkami długości – <i>m</i>, <i>cm</i>, <i>mm</i>,</li> <li>➤ używa pojęcia <i>metr</i> w sytuacji życiowej,</li> <li>➤ zauważa możliwość mierzenia tylko jednego lub dwóch boków figury w celu obliczenia jej obwodu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykorzystuje umiejętność obliczania obwodów w sytuacjach nietypowych,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ stosuje w praktyce umiejętność mierzenia długości, szerokości i wysokości oraz zapisywania pomiarów.</li> </ul>	4.1) 5.1) 5.2) 5.3)
	100. Rysowanie figur geometrycznych i obliczanie ich obwodów.			
<b>zajęcia techniczne</b>	20. Wielkanocne zajęcia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna tradycje wielkanocne,</li> <li>➤ utrzymuje porządek w swoim miejscu pracy,</li> <li>➤ wykonuje zajęcia wielkanocne zgodnie z instrukcją,</li> <li>➤ wycina po linii prostej i krzywej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia tradycje wielkanocne,</li> <li>➤ wykonuje staranną pracę.</li> </ul>	VI 1.2) 2.1) 2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	20. Piękno ojczyzny w muzyce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapoznaje się z piosenką „O mojej ojczyźnie”,</li> <li>➤ śpiewa w grupie poznaną piosenkę,</li> <li>➤ uczestniczy w zabawie <i>Muzyczny pociąg</i>,</li> <li>➤ słucha „Poloneza A-dur” F.Chopina i Poloneza W. Kilara z filmu „Pan Tadeusz”,</li> <li>➤ określa charakter wysłuchanych utworów oraz różnice między nimi,</li> <li>➤ realizuje tematy rytmiczne na przykładzie wybranego tekstu,</li> <li>➤ potrafi zatańczyć podstawowy krok poloneza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ śpiewa poznaną piosenkę „O mojej ojczyźnie”,</li> <li>➤ trafnie określa charakter wysłuchanych utworów oraz różnice między nimi,</li> <li>➤ tańczy poloneza.</li> </ul>	VIII 1.7) 2.4) 3.4) 3.7)
<b>edukacja plastyczna</b>	20. Wiosna w przyrodzie – farba plakatowa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje farbami pracę na podany temat,</li> <li>➤ wykorzystuje barwę do oddawania klimatu pracy,</li> <li>➤ rozumie, jak ważne jest prezentowanie najbliższego otoczenia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ umiejętnie wykorzystuje barwę do oddawania klimatu pracy.</li> </ul>	V 1.1)b) 2.2)
<b>wychowanie fizyczne</b>	58. Zabawy i ćwiczenia ze skakanką. 59. Ćwiczenia i zabawy gimnastyczne.  60. Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem przyrządu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ współpracuje w parach i w zespole,</li> <li>➤ doskonalą skoczność,</li> <li>➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa,</li> <li>➤ koryguje swoją postawę,</li> <li>➤ potrafi wykonać przewrót w przód,</li> <li>➤ potrafi wykonać odbicie z odskoczni,</li> <li>➤ kształtuje zdolność równowagi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ współpracuje w parach i w zespole,</li> <li>➤ wyróżnia się skocznością,</li> <li>➤ posiada właściwą postawę,</li> <li>➤ potrafi wykonać przewrót w przód,</li> <li>➤ potrafi wykonać odbicie z odskoczni,</li> <li>➤ kształtuje zdolność równowagi.</li> </ul>	IX 1.2) 1.3) 1.1) 2.1) 2.3) 2.6)

## Projekt 21

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	121. Co każdy Polak powinien wiedzieć o swojej ojczyźnie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ zna siedzibę Sejmu, Senatu, Rządu, prezydenta,</li> <li>➤ zna najważniejsze święta państwowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Odczytuje informacje z tekstu informacyjnego,</li> <li>➤ wymienia władze państwowe,</li> <li>➤ wymienia siedzibę Sejmu, Senatu, Rządu, prezydenta,</li> <li>➤ wymienia najważniejsze święta państwowe,</li> <li>➤ wie, jak administracyjnie podzielona jest Polska,</li> <li>➤ udziela wyczerpujących odpowiedzi na pytania dotyczące informacji na temat państwa polskiego i jego władz,</li> <li>➤ wyjaśnia, jak rozumie pojęcie <i>województwo</i>,</li> <li>➤ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi,</li> <li>➤ wypowiada się na temat swojego regionu, miasta, miejscowości,</li> <li>➤ podaje ciekawostki i wymienia osobliwości swojego regionu, miasta,</li> <li>➤ objaśnia pojęcia <i>mała</i> i <i>duża ojczyzna</i>,</li> <li>➤ samodzielnie redaguje zdania na podany temat,</li> <li>➤ objaśnia pojęcie <i>unia</i>,</li> <li>➤ wie na czym polega przynależność do UE,</li> <li>➤ podaje ciekawostki dotyczące wybranych państw UE,</li> <li>➤ rozpoznaje państwa, których symbolami są przedstawione Syrusze,</li> <li>➤ w ciekawy sposób reklamuje swój kraj osobie z innego państwa,</li> <li>➤ zna tekst „Ody do radości”,</li> <li>➤ objaśnia, jak rozumie motto UE,</li> <li>➤ wymyśla ciekawą legendę dotyczącą wybranego symbolu UE.</li> </ul>	<p>I</p> <p>1.1)</p> <p>1.3)</p> <p>2.1)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p> <p>3.2)</p> <p>3.5)</p> <p>4.2)</p> <p>4.4)</p> <p>4.5)</p> <p>4.8)</p> <p>5.2)</p> <p>5.4)</p> <p>III</p> <p>1.8)</p> <p>2.1)</p> <p>2.4)</p>
	122-123. Moja duża i mała ojczyzna. Mapa mentalna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, kto to jest obywatel, prezydent, poseł, senator,</li> <li>➤ wie, kto odpowiada za rządy w Polsce,</li> <li>➤ potrafi wymienić we właściwej kolejności stolice Polski,</li> <li>➤ wie, jak administracyjnie podzielona jest Polska,</li> <li>➤ podaje nazwę województwa, w którym mieszka,</li> <li>➤ udziela odpowiedzi na pytania dotyczące informacji na temat państwa polskiego i jego władz,</li> </ul>		
	124. Jestem Polakiem i Europejczykiem. Reklamujemy nasz kraj.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie pojęcie <i>województwo</i>,</li> <li>➤ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi,</li> <li>➤ zna swój region i miasto, miejscowość,</li> <li>➤ rozumie pojęcia <i>mała</i> i <i>duża ojczyzna</i>,</li> <li>➤ porządkuje informacje na temat Polski, własnego regionu, miasta,</li> <li>➤ redaguje odpowiedź na pytanie: <i>Za co najbardziej kocham swój kraj?</i></li> </ul>		
	125. Symbole Unii Europejskiej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ redaguje zdania na podany temat,</li> <li>➤ rozumie pojęcie <i>unia</i>,</li> <li>➤ wie na czym polega przynależność do UE,</li> <li>➤ wymienia kilka państw członkowskich UE,</li> <li>➤ projektuje Syrusza zgodnie z podanymi warunkami,</li> <li>➤ wymienia elementy zaprojektowanego ubioru charakterystyczne dla Polski i UE,</li> <li>➤ reklamuje swój kraj osobie z innego państwa,</li> <li>➤ wymienia symbole Unii Europejskiej,</li> <li>➤ rozumie słowa hymnu Unii,</li> <li>➤ wymyśla legendę dotyczącą wybranego symbolu UE,</li> <li>➤ wykazuje się wiadomościami z gramatyki i ortografii.</li> </ul>		
	126. Gramatyka – co już umiem, wiem potrafię – podsumowanie wiadomości i umiejętności.			
matematyczno- przyrodnicza	21. Wody stojące – życie w zbiorniku wodnym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia naturalne zbiorniki wodne,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa poznane zbiorniki wodne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada wiadomości na temat warunków życia roślin i zwierząt w stawie, w morzach i oceanach,</li> </ul>	<p>IV</p> <p>1.2)</p> <p>1.4)</p>

	101. Porównywanie liczb w zakresie 1000.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ma podstawowe informacje na temat warunków życia roślin i zwierząt w stawie, w morzach i oceanach,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa po 3 rośliny i zwierzęta żyjące w stawach morzach i oceanach,</li> <li>➤ uzupełnia zdania w oparciu o ilustracje,</li> <li>➤ odczytuje nazwy mórz, oceanów na mapie, globusie,</li> <li>➤ wymienia sporty uprawiane nad morzem,</li> <li>➤ podaje nazwy nadmorskich miejscowości ,</li> <li>➤ rozumie pojęcia: <i>liczba, cyfra</i>,</li> <li>➤ łączy w pary liczby zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ wypisuje brakujące liczby zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ porównuje liczby w zakresie 1000,</li> <li>➤ uzupełnia ciągi liczbowe,</li> <li>➤ wśród podanych liczb wskazuje liczby najmniejsze i największe,</li> <li>➤ odczytuje liczby i zapisuje za pomocą cyfr,</li> <li>➤ oblicza wartość banknotów,</li> <li>➤ porównuje wagę towarów,</li> <li>➤ wykonuje proste obliczenia typu 200+100+60, 300-100, 200-40,</li> <li>➤ wykonuje mnożenie typu 10x2, 10x20, 10x200,</li> <li>➤ zapamiętuje układy zaszyfrowanych liczb i zapisuje je.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w stawach morzach i oceanach,</li> <li>➤ wskazuje morza, oceany na mapie, globusie,</li> <li>➤ objaśnia pojęcie <i>liczba, cyfra</i>,</li> <li>➤ bezbłędnie odczytuje liczby i zapisuje za pomocą cyfr,</li> <li>➤ z łatwością oblicza wartość banknotów.</li> </ul>	<p>1.3) 3.2) 3.5) III 2.1)</p> <p>II 2.1) 2.2) 2.3) 2.4) 3.2) 3.3) 3.2) 4.1) 4.2) 6.9)</p>
	102. Liczby wielocyfrowe – tysiące, setki, dziesiątki i jedności.			
	103. Dodawanie i odejmowanie typu 200+100+60, 300-100, 200-40.			
	104. Wprowadzenie mnożenia typu 10x2, 10x20, 10x200. Zadania rozwijające pamięć wzrokową.			
	105. Rozwiązywanie zadań.			
<b>zajęcia techniczne</b>	21. W klasowej mennicy – projektowanie i wykonanie europejskiej monety.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, co to jest mennica,</li> <li>➤ wie, jak powstawały pieniądze w dawnych czasach,</li> <li>➤ umiejętnie posługuje się techniką (masa solna),</li> <li>➤ rozwija umiejętność pełnego realizowania własne pomysły,</li> <li>➤ tworzy rzeczy nowe, niebanalne, ciekawe,</li> <li>➤ swobodnie wypowiada się na temat własnej pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, co to jest mennica,</li> <li>➤ opowiada, jak powstawały pieniądze w dawnych czasach,</li> <li>➤ wykazuje się kreatywnością podczas wykonywania monety.</li> </ul>	<p>VI 1.2) 1.3) 2.2)a)</p>
<b>edukacja muzyczna</b>	22. Muzyczne przygody. w krajach Unii Europejskiej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ słucha muzyki pochodzącej z wybranych krajów europejskich: „Oda do radości” – L. v. Beethoven, „Czardasz” – V. Monti, „Wełtawa” – B. Smetana, „España Cañi” – Pascual Marquin Narro,</li> <li>➤ rozpoznaje kraj, z którego pochodzi muzyka,</li> <li>➤ śpiewa hymn Unii Europejskiej „Oda do radości”,</li> <li>➤ zna kroki taneczne polki „Poczkaj, powiem mamie”,</li> <li>➤ kształtuje wrażliwość muzyczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki,</li> <li>➤ tańczy polkę.</li> </ul>	<p>VIII 1.7) 2.2) 2.3)</p>
<b>edukacja plastyczna</b>	21. Na dzień stawu – projektowanie i wykonanie stawu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje wycinankę,</li> <li>➤ współpracuje w parach,</li> <li>➤ bezpiecznie posługuje się nożyczkami,</li> <li>➤ wykonuje pracę plastyczną, wykorzystując wiedzę o życiu flory i fauny w stawach,</li> <li>➤ starannie wycina elementy,</li> <li>➤ prawidłowo rozmieszcza elementy na w plastikowej butelce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje pracę plastyczną wykazując się wiedzą o życiu flory i fauny w stawach.</li> </ul>	<p>V 1.2) 2.4)</p>



<b>wychowanie fizyczne</b>	61. Zabawy bieżne z różnymi przyborami.  62. Gry i zabawy w mini koszykówkę.  63. Gry i zabawy w lekkoatletyce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ współpracuje w zespole,</li> <li>➤ potrafi posługiwać się przyborami,</li> <li>➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa,</li> <li>➤ doskonali rzuty, podania i kozłowanie,</li> <li>➤ kształtuje siłę nóg,</li> <li>➤ kształtuje szybkość,</li> <li>➤ potrafi wykonać rzut piłeczką palantową z biegu,</li> <li>➤ ponosi godnie porażkę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ właściwie posługuje się przyborami,</li> <li>➤ wyróżnia się zwinnością i szybkością,</li> <li>➤ daleko rzuca piłeczką palantową z biegu.</li> </ul>	IX 1.1) 1.2) 1.3) 2.2) 2.3) 3.2 3.4) 3.5)
----------------------------	---	---	--	---

## Projekt 22

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej	
<b>Polonistyczno-społeczna</b>	127. Poznanie opowieści o Szeherazadzie. Poznanie kultury Bliskiego Wschodu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta tekst lub fragmenty opowiadania o Szeherazadzie,</li> <li>➤ opowiada historię Szeherazady,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ argumentuje swoje wypowiedzi,</li> <li>➤ rozumie, na czym polegała mądrość Szeherazady,</li> <li>➤ zna znaczenie mądrości w życiu człowieka,</li> <li>➤ uzupełnia metryczkę baśni,</li> <li>➤ objaśnia funkcję narratora w tekście,</li> <li>➤ opisuje główne postaci – ich wygląd i charakter,</li> <li>➤ tworzy krótką charakterystykę wybranej postaci na podstawie podanego słownictwa,</li> <li>➤ jest tolerancyjny wobec innej tradycji kulturowej,</li> <li>➤ podaje tytuły opowiadań „Baśni tysiąca i jednej nocy”,</li> <li>➤ opowiada wybraną baśń,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyraziście z właściwą intonacją czyta tekst lub fragmenty opowiadania o Szeherazadzie,</li> <li>➤ w ciekawy sposób opowiada historię Szeherazady,</li> <li>➤ za pomocą rozbudowanych zdań odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ właściwie argumentuje swoje wypowiedzi,</li> <li>➤ objaśnia, na czym polegała mądrość Szeherazady,</li> <li>➤ w ciekawy sposób opisuje główne postaci - ich wygląd i charakter,</li> <li>➤ tworzy krótką, interesującą charakterystykę wybranej postaci na podstawie podanego słownictwa,</li> <li>➤ potrafi zainteresować słuchaczy opowiada przez siebie baśnią,</li> </ul>	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.4) 4.5) 4.8)	
	128-129. Czytanie wybranych tekstów z „Baśni tysiąca i jednej nocy”. Pisownie wyrazów z <i>h</i> , i <i>ch</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ układa ustnie opowiadanie własnego pomysłu i nadaje mu tytuł,</li> <li>➤ zapisuje wymyślone opowiadanie,</li> <li>➤ pisze wyrazy z <i>h</i> i <i>ch</i>,</li> <li>➤ układa i zapisuje zdania z wyrazami z <i>h</i> i <i>ch</i>,</li> <li>➤ uzupełnia tekst wyrazami z trudnościami ortograficznymi,</li> <li>➤ słucha czytanego tekstu o Sindbadzie,</li> <li>➤ czyta komiks „Siedem przygód Sindbada Żeglarza”</li> <li>➤ odpowiada na pytania do komiksu,</li> <li>➤ dokonuje charakterystyki Sindbada,</li> <li>➤ dobiera przysłowia i powiedzenia zgodnie z podanym warunkiem,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ bezbłędnie zapisuje wymyślone opowiadanie,</li> <li>➤ dokonuje poprawnej charakterystyki Sindbada,</li> <li>➤ ciekawie wypowiada się na temat własnej domowej biblioteczki,</li> <li>➤ W interesujący sposób reklamuje wybraną książkę.</li> </ul>		
	130. Poznanie przygód Sindbada Żeglarza. Rozwijanie czynnego słownika uczniów.				
	131. Tworzenie notek do książek. Pisownia wyrazów z <i>rz</i> i <i>ż</i> typu <i>morze – może</i> .				
	132. Lekcja biblioteczna – poszukiwanie baśni z różnych stron świata.				



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia synonimy do pojęć <i>odwaga</i> i <i>strach</i>,</li> <li>➤ wypowiada się na temat własnej domowej biblioteczki,</li> <li>➤ dopasowuje teksty notek do tytułów,</li> <li>➤ samodzielnie zapisuje notkę do podanego tytułu,</li> <li>➤ potrafi zareklamować za pomocą kilku zdań wybraną książkę,</li> <li>➤ pisze wyrazy z <i>rz</i> i <i>ż</i>,</li> <li>➤ wie, że niektóre wyrazy brzmią tak samo, lecz zapisuje się inaczej np. <i>morze</i> – <i>może</i>,</li> <li>➤ dobiera wyrazy, które mają takie samo brzmienie, ale inny zapis,</li> <li>➤ przegląda baśnie z różnych stron świata,</li> <li>➤ korzysta z księgozbioru szkolnej biblioteki,</li> <li>➤ poznaje nowe baśnie i ich tytuły,</li> <li>➤ zapisuje tytuły poznanych baśni,</li> <li>➤ wspólnie z innymi tworzy ranking baśni,</li> <li>➤ uczestniczy we wspólnym opowiadaniu baśni – w łańcuszku baśni.</li> </ul>		
matematyczno- przyrodnicza	22. Nadmorskie parki narodowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie konieczność ochrony przyrody,</li> <li>➤ wie, w jakim celu zakłada się parki narodowe,</li> <li>➤ rozumie pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>,</li> <li>➤ wie, gdzie występują poznane parki narodowe,</li> <li>➤ rozpoznaje kilka roślin i zwierząt występujących na terenie poznanych parków,</li> <li>➤ wie co jest symbolem każdego z poznanych parków,</li> <li>➤ odczytuje potrzebne informacje z rysunków i tekstu,</li> <li>➤ potrafi wskazać podobieństwa występujące w obu parkach,</li> <li>➤ zaznacza parki narodowe na przygotowanej mapce konturowej Polski,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, dlaczego należy chronić przyrodę,</li> <li>➤ objaśnia, w jakim celu zakłada się parki narodowe,</li> <li>➤ objaśnia pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe,</li> <li>➤ biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ porównuje liczby w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje w pamięci liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zagadki matematyczne,</li> <li>➤ posiada własną strategię rozwiązywania zadań.</li> </ul>	IV
	106. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, gdzie występują poznane parki narodowe,</li> <li>➤ rozpoznaje kilka roślin i zwierząt występujących na terenie poznanych parków,</li> </ul>		1.2)
	107. Układ pozycyjny – utrwalenie systemu dziesiętkowego liczb.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie co jest symbolem każdego z poznanych parków,</li> <li>➤ odczytuje potrzebne informacje z rysunków i tekstu,</li> <li>➤ potrafi wskazać podobieństwa występujące w obu parkach,</li> <li>➤ zaznacza parki narodowe na przygotowanej mapce konturowej Polski,</li> </ul>		1.4)
	108. Liczby wielocyfrowe – utrwalenie wiadomości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ układa i zapisuje pytania do zadań tekstowych,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ porządkuje liczby rosnąco i malejąco,</li> </ul>		1.3)
	109. Zadania różne. Utrwalenie liczb wielocyfrowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypisuje liczby zgodnie z podanymi warunkami,</li> <li>➤ uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z odkrytą zasadą,</li> <li>➤ rozumie system dziesiętkowy liczb,</li> <li>➤ wskazuje setki, dziesiątki i jedności w podanych liczbach,</li> </ul>		1.7)
110. Doskonalenie techniki liczenia – rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapisuje słownie podane liczby,</li> <li>➤ porównuje liczby w sytuacji typowej,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe z przekroczeniem progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ rozwiązuje zagadki matematyczne,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia czasowe,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia pieniężne,</li> <li>➤ buduje własną strategię rozwiązywania zadań,</li> </ul>	3.2)		
				II
				2.2)
				2.3)
				2.4)
				3.1)
				3.2)
				3.4)
				4.1)
				4.2)
				6.4)
				6.9)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podejmuje próby rozwiązywania zadań złożonych.</li> </ul>		
<b>zajęcia techniczne</b>	23. Zaprojektowanie znaczka dowolnego zwierzęcia lub rośliny – masa solna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ planuje kolejne czynności wykonania znaczka,</li> <li>➤ wyrabia masę solną zgodnie z podanym przepisem,</li> <li>➤ formuje z masy solnej znaczek zwierzęcia lub rośliny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje ciekawy znaczek z masy solnej,</li> <li>➤ jest kreatywny i twórczy.</li> </ul>	VI 1.2) 2.2)a) 2.3) 2.4)
<b>edukacja muzyczna</b>	23. Dźwięki baśniowej krainy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ słucha ilustracji dźwiękowych z różnych bajek i baśni, odgaduje ich nazwy,</li> <li>➤ śpiewa piosenkę „Prosto z bajki”,</li> <li>➤ gra na instrumentach perkusyjnych do piosenki,</li> <li>➤ kształci poczucie rytmu i koncentrację,</li> <li>➤ zna rolę muzyki ilustracyjnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada poczucie rytmu,</li> <li>➤ rytmicznie gra na instrumentach perkusyjnych.</li> </ul>	VIII 1.7) 2.3) 4.1) 4.2)
<b>edukacja plastyczna</b>	23. Kukielki – sylwety do teatru cieni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tworzy kukielki – sylwety do teatru cieni,</li> <li>➤ zachowuje właściwe proporcje i kształty,</li> <li>➤ rozróżnia dyscypliny sztuki teatralnej,</li> <li>➤ manipuluje sylwetami i odgrywa role,</li> <li>➤ współpracuje w grupie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ precyzyjnie wycina sylwety własnego pomysłu do teatru cieni.</li> </ul>	V 1.1)d) 1.4)
<b>wychowanie fizyczne</b>	64. Jak dbać o prawidłową postawę ciała? – ćwiczenia i zabawy z piłką.  65. Ćwiczenia na równoważni bez przyboru.  66. Ćwiczenia na równoważni z przyborem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dba o prawidłową postawę,</li> <li>➤ wzmacnia mięśnie utrzymujące prawidłową postawę,</li> <li>➤ przygotowuje swój organizm do wysiłku fizycznego,</li> <li>➤ dba o bezpieczeństwo i zdrowie innych,</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia odpowiadające za prawidłową postawę,</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru,</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem,</li> <li>➤ kształtuje umiejętność równowagi,</li> <li>➤ kształtuje siłę, zwinność i zręczność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jest zwinny, skoczny,</li> <li>➤ w różnych sytuacjach zachowuje właściwą postawę ciała,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje ćwiczenia z przyborem i bez przyborów.</li> </ul>	IX 1.1 1.3) 2.1) 2.3) 2.6) 2.7) 3.1)

## Projekt 23

rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne <b>PODSTAWOWE</b> Uczeń:	Wymagania edukacyjne <b>PONADPODSTAWOWE</b> Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	133. Czytanie tekstu o współczesnych dzieciach i ich problemach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta tekst o ADHD,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do tekstu,</li> <li>➤ wypowiada się na temat zasad zachowania się w klasie i w szkole,</li> <li>➤ uzupełnia metryczkę książki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tworzy spójną wypowiedź na temat zasad zachowania się w klasie i w szkole,</li> <li>➤ pięknie z właściwą intonacją czyta fragmenty przygotowanego tekstu,</li> </ul>	I
	134-135. Jak zachowywać się w stosunku do dzieci z ADHD – tworzenie kodeksu współpracy. Literowce i skrótkowce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odróżnia słownictwo potoczne od oficjalnego,</li> <li>➤ czyta fragmenty przygotowanego tekstu,</li> <li>➤ potrafi słuchać ze zrozumieniem,</li> <li>➤ rozumie, co to jest ADHD,</li> <li>➤ wie, jakie problemy mają dzieci z ADHD,</li> <li>➤ wie, jak powinien zachowywać się w stosunku do dzieci z ADHD,</li> <li>➤ wspólnie z innymi tworzy kodeks współpracy z osobą z ADHD,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, co to jest ADHD,</li> <li>➤ wymienia, jakie problemy mają dzieci z ADHD,</li> <li>➤ objaśnia jak powinien zachowywać się w stosunku do dzieci z ADHD,</li> <li>➤ wspólnie z innymi tworzy kodeks współpracy z osobą z ADHD,</li> </ul>	1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.4) 4.5) 4.6) 5.2)
	136. Co wiemy o pracy mózgu – praca z tekstem popularnonaukowym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozszyfrowuje skrótkowce i literowce,</li> <li>➤ skraca nazwy instytucji,</li> <li>➤ wie, jak zbudowane jest zdanie rozkazujące,</li> <li>➤ pisze zdania rozkazujące,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia trudne wyrazy,</li> <li>➤ samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ objaśnia powiedzenia i idiomy dotyczące mądrości,</li> <li>➤ w sposób spójny i uporządkowany wypowiada się na temat pracy mózgu na podstawie zdobytych informacji,</li> </ul>	III 1.1) 1.2)
	137. Ćwiczenia w poszukiwaniu informacji z wykorzystaniem wykresów i rysunków. Pisownia wyrazów z ó niewymiennym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wskazuje sytuacje, w których używa się zdań rozkazujących,</li> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do tekstu,</li> <li>➤ wyszukuje trudnych wyrazów w tekście,</li> <li>➤ próbuje wyjaśnić trudne wyrazy,</li> <li>➤ wyszukuje informacji na temat pracy mózgu,</li> <li>➤ korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ tworzy zalecenia dotyczące pracy mózgu w formie zdań rozkazujących,</li> <li>➤ próbuje wyjaśniać powiedzenia i idiomy dotyczące mądrości,</li> <li>➤ rozwija i upraszcza zdania,</li> <li>➤ zamienia formy czasownika,</li> <li>➤ pisze poprawnie zakończenia czasowników w 1 osobie liczbie pojedynczej – końcówka -ę, -em,</li> <li>➤ wypowiada się na temat pracy mózgu na podstawie zdobytych informacji,</li> <li>➤ odczytuje informacje z wykresów i ilustracji,</li> <li>➤ dopasowuje ilustracje i wykresy do podanych stwierdzeń,</li> <li>➤ zapisuje swoją propozycję spędzania wolnego czasu z korzyścią dla umysłu,</li> <li>➤ pisze wyrazy z ó niewymiennym,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ z łatwością odczytuje informacje z wykresów i ilustracji,</li> <li>➤ zapisuje interesującą, własną propozycję spędzania wolnego czasu z korzyścią dla umysłu.</li> </ul>	
	138. Zabawy dramowe i parateatralne dotyczące sytuacji z życia codziennego.			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej,</li> <li>➤ uzupełnia zdania wyrazami z ó niewymiennym,</li> <li>➤ układa i zapisuje dialog,</li> <li>➤ bierze udział w zabawach dramowych i parateatralnych,</li> <li>➤ przedstawia scenki z życia codziennego z wykorzystaniem zdań rozkazujących,</li> <li>➤ pisze zdania rozkazujące.</li> </ul>		
<b>matematyczno-przyrodnicza</b>	23. Górskie parki narodowe, pomniki przyrody i rezerваты – podsumowanie wiadomości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie konieczność ochrony przyrody,</li> <li>➤ wie, w jakim celu zakłada się parki narodowe,</li> <li>➤ rozumie pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>,</li> <li>➤ wie, gdzie występują poznane parki narodowe,</li> <li>➤ rozpoznaje kilka roślin i zwierząt występujących na terenie poznanych parków,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia konieczność ochrony przyrody,</li> <li>➤ podaje argumenty dotyczące konieczności zakładania parków narodowych,</li> <li>➤ objaśnia pojęcia <i>pomnik przyrody</i> i <i>rezerwat przyrody</i>,</li> <li>➤ wymienia, gdzie występują poznane parki narodowe,</li> <li>➤ rozpoznaje rośliny i zwierzęta występujące na terenie poznanych parków,</li> <li>➤ wymienia osobliwości poznanych parków,</li> <li>➤ biegle dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100,</li> <li>➤ biegle mnoży i dzieli do 1000,</li> <li>➤ bezbłędnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ poprawnie dodaje liczby czterocyfrowe,</li> <li>➤ stosuje algorytm dodawania,</li> <li>➤ poprawnie stosuje algorytm odejmowania,</li> <li>➤ z łatwością odkrywa zasady zapinanych ciągów liczbowych,</li> <li>➤ posiada własne strategie rozwiązywania zadań.</li> </ul>	IV 1.2) 1.4) 1.3) 1.7) 3.2)
	111. Doskonalenie techniki mnożenia w zakresie i dodawania i odejmowania w poznany zakresie liczbowym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przyporządkowuje wybrane rośliny i zwierzęta do poznanych parków,</li> <li>➤ objaśnia do czego wykorzystuje się torf,</li> <li>➤ wie, co jest symbolem każdego z poznanych parków,</li> <li>➤ odczytuje potrzebne informacje z rysunków i tekstu,</li> </ul>		
	112. Dodawanie liczb czterocyfrowych sposobem pisemnym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tworzy listę zasad zachowania się na terenie parku,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby dwucyfrowe w zakresie 100,</li> <li>➤ mnoży i dzieli do 1000,</li> </ul>		
	113. Odejmowanie liczb czterocyfrowych sposobem pisemnym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia typu 600+50, 740-700,</li> <li>➤ dodaje liczby czterocyfrowe,</li> <li>➤ stosuje algorytm dodawania,</li> <li>➤ porównuje liczby czterocyfrowe,</li> </ul>		
	114. Obliczenia pieniężne – oddawanie i odejmowanie liczb wielocyfrowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odejmuje liczby czterocyfrowe,</li> <li>➤ stosuje algorytm odejmowania,</li> <li>➤ odkrywa zasady zapinanych ciągów liczbowych,</li> <li>➤ uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z odkrytą zasadą,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia pieniężne,</li> </ul>		
	115. Zadania różne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przelicza wartość banknotów,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ buduje własne strategie rozwiązywania zadań.</li> </ul>		
<b>zajęcia techniczne</b>	23. Wykonanie albumu o parkach narodowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ planuje pracę,</li> <li>➤ wykonuje karty albumu,</li> <li>➤ łączy karty przy pomocy tasiemki,</li> <li>➤ współpracuje w grupie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje oryginalny album o parkach narodowych.</li> </ul>	VI 1.1) 1.2) 2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	23. Wiosenne formy muzyczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznaje formę muzyczną ABA na przykładzie zabawy i utworu muzyki klasycznej: W. Lutosławski, Mała suita „Taniec”,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tworzy własną kompozycję melodyczną i rytmiczną o budowie ABA,</li> </ul>	VIII 2.2) 4.7)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpoznaje formę ABA,</li> <li>➤ potrafi stworzyć własną kompozycję melodyczną i rytmiczną o budowie ABA,</li> <li>➤ śpiewa piosenkę „Wiosenna piosenka”,</li> <li>➤ rozwija wrażliwość i wyobraźnię muzyczną,</li> <li>➤ potrafi zatańczyć do „Wiosennej piosenki”.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „Wiosenna piosenka”,</li> <li>➤ posiada wrażliwość i wyobraźnię muzyczną,</li> <li>➤ tworzy własne układy do piosenki.</li> </ul>	3.3)
<b>edukacja plastyczna</b>	23. Co widzi moje oko? - przedstawienie środkami plastycznymi sytuacji inspirowanej wyobraźnią.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwija wyobraźnię twórczą,</li> <li>➤ posługuje się w pracy takimi środkami plastycznymi jak linia i plama,</li> <li>➤ wypowiada się na temat pracy swojej i kolegów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada wyobraźnię twórczą,</li> <li>➤ w ciekawy sposób wykorzystuje środki plastyczne: plamę i linię,</li> <li>➤ dyskutuje na temat wykonanych prac.</li> </ul>	V 2.1) 2.2)
<b>wychowanie fizyczne</b>	67. Jak dbać o prawidłową postawę ciała? – ćwiczenia i zabawy z piłką.  68. Ćwiczenia na równoważni bez przyboru.  69. Ćwiczenia na równoważni z przyborem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dba o prawidłową postawę,</li> <li>➤ wzmacnia mięśnie utrzymujące prawidłową postawę,</li> <li>➤ przygotowuje swój organizm do wysiłku fizycznego,</li> <li>➤ dba o bezpieczeństwo i zdrowie innych,</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia odpowiadające za prawidłową postawę,</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia równoważne bez przyboru,</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem,</li> <li>➤ kształtuje umiejętność równowagi,</li> <li>➤ kształtuje siłę, zwinność i zręczność.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zachowuje właściwą postawę,</li> <li>➤ dobrze znosi wysiłek fizyczny,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje ćwiczenia równoważne z przyborem i bez przyboru,</li> <li>➤ jest zwinny i zręczny.</li> </ul>	IX 1.1 1.3) 2.1) 2.3) 2.6) 2.7) 3.1)

## Projekt 24

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
<b>Polonistyczno-społeczna</b>	139. Rozwiązywanie zagadki: Skąd się biorą dziury w serze? – na podstawie tekstu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta tekst beletrystyczny,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do tekstu,</li> <li>➤ tworzy instrukcję wykonania sera – porządkuje podane zdania,</li> <li>➤ zapisuje instrukcję wykonania sera w formie zdań rozkazujących,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta ze zrozumieniem tekst beletrystyczny,</li> <li>➤ wymyśla ciekawe pytania wymagające poszukiwania odpowiedzi w różnych źródłach informacji,</li> </ul>	I 1.1) 1.3) 2.1)

	140-141. Ćwiczenia redakcyjne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na podstawie zdobytych informacji dobiera definicje do podanych słów,</li> <li>➤ tworzy rodzinę wyrazu <i>ser</i>,</li> <li>➤ dobiera wyrazy opisujące smak i rodzaj sera,</li> <li>➤ czyta krótki tekst popularnonaukowy,</li> <li>➤ wyszukuje elementy ważne i mniej ważne,</li> <li>➤ wyszukuje wskazane w tekście informacje,</li> <li>➤ odpowiada na pytania tworząc notatkę z uzyskanych informacji,</li> <li>➤ układa i zapisuje pytania do wskazanych wyrazów,</li> <li>➤ poprawnie czyta wiersz ,</li> <li>➤ wskazuje różnice i podobieństwa między budową opowiadania i wiersza,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samodzielnie tworzy instrukcję wykonania sera – porządkuje podane zdania,</li> <li>➤ z łatwością wyszukuje wskazane elementy w tekście popularnonaukowym,</li> <li>➤ odpowiada na pytania, tworząc samodzielnie poprawną notatkę z uzyskanych informacji,</li> <li>➤ wskazuje elementy kluczowe,</li> <li>➤ czyta wiersz z właściwą intonacją,</li> <li>➤ stosuje różne sposoby recytacji podczas zabawy z wierszem,</li> <li>➤ wskazuje rymy i wersy w wierszu i w innych utworach poetyckich,</li> <li>➤ tworzy i zapisuje krótką, spójną notatkę o książce lub filmie.</li> </ul>	<p>2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 5.3) 5.4) 5.5) 5.6)</p>
	142. Czytanie wiersza L.J. Kerna "Skąd się bierze dziura w serze".	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wskazuje różnice i podobieństwa między treścią opowiadania i wiersza,</li> <li>➤ wskazuje rymy i wersy w wierszu i w innych utworach poetyckich,</li> <li>➤ zapisuje czasowniki w czasie teraźniejszym, przyszłym i przeszłym,</li> <li>➤ wymienia znaki interpunkcyjne,</li> <li>➤ stosuje znaki interpunkcyjne w praktyce – wydziela granice zdania,</li> <li>➤ zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące,</li> <li>➤ pisze dialogi z wykorzystaniem różnych znaków interpunkcyjnych,</li> <li>➤ stosuje przecinek w trakcie wyliczania,</li> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ wyszukuje informacje zgodnie z podanymi wskazówkami,</li> <li>➤ zapisuje zdania rozkazujące do podanych scenek,</li> <li>➤ stosuje w wypowiedzi pisemnej znaki interpunkcyjne,</li> <li>➤ rozwija zdania nierozwinięte,</li> <li>➤ pisze nazwy instytucji w formie skrótowców,</li> <li>➤ tworzy i zapisuje krótką notatkę o książce lub filmie.</li> </ul>		
	143. Ćwiczenia interpunkcyjne – utrwalenie zasad interpunkcji.			
	144. Powtórzenie materiału z gramatyki.			
<b>matematyczno-przyrodnicza</b>	24. Zjawiska zagrażające naszej planecie. Sposoby i formy ochrony przyrody w Polsce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie konieczność ochrony przyrody,</li> <li>➤ rozumie pojęcia: <i>kwaśne deszcze, dziura ozonowa, smog</i>,</li> <li>➤ wymienia znane mu działania człowieka na rzecz ochrony przyrody,</li> <li>➤ wie, dlaczego człowiek powinien chronić przyrodę,</li> <li>➤ poznaje program ochrony plaż w Parku Gór Stołowych,</li> <li>➤ wie, jakie są formy ochrony przyrody w Polsce,</li> <li>➤ poszukuje informacji dotyczących parków narodowych w Internecie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat konieczności ochrony przyrody,</li> <li>➤ objaśnia pojęcia: <i>kwaśne deszcze, dziura ozonowa, smog</i>,</li> <li>➤ wypowiada się na temat znanych mu działań człowieka na rzecz ochrony przyrody,</li> <li>➤ uzasadnia, dlaczego człowiek powinien chronić przyrodę,</li> <li>➤ wymienia formy ochrony przyrody w Polsce,</li> <li>➤ samodzielnie poszukuje informacji dotyczących parków narodowych w różnych źródłach informacji,</li> <li>➤ podaje własne propozycje dotyczące planowanej akcji ochrony przyrody w najbliższej okolicy,</li> </ul>	<p>IV 1.4) 1.7) 2.12) 3.1) 3.2) 3.4) II 2.1)</p>
	116. Obliczanie kosztów – wprowadzenie pojęć: <i>cena, wartość, ilość</i> .			

	117. Rozwiązywanie zadań tekstowych dotyczących ceny, wartości i ilości towarów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia pomniki przyrody znajdujące się w najbliższej okolicy (jeżeli takie występują),</li> <li>➤ wspólnie z kolegami planuje akcję ochrony przyrody w najbliższej okolicy,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń pieniężnych,</li> <li>➤ stosuje w praktyce pojęcia: <i>cena, wartość, ilość</i>,</li> <li>➤ potrafi obliczyć koszt zakupów,</li> <li>➤ wykonuje proste obliczenia pieniężne,</li> <li>➤ wykonuje mnożenie typu 20x30,</li> <li>➤ wykonuje proste obliczenia wagowe,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje setki w zakresie 1000,</li> <li>➤ układa zadanie do podanych danych,</li> <li>➤ porządkuje liczby trzycyfrowe zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ uzupełnia ciągi liczbowe zgodnie z odkrytymi zasadami,</li> <li>➤ zapisuje liczby na podstawie podanej liczby setek, dziesiątek i jedności,</li> <li>➤ rozwiązuje zagadki matematyczne – odkodowuje liczby,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ wyciąga wnioski.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe dotyczące obliczeń pieniężnych,</li> <li>➤ potrafi sprawnie obliczyć koszt zakupów,</li> <li>➤ wykonuje złożone obliczenia pieniężne,</li> <li>➤ wykonuje w pamięci mnożenie typu 20x30,</li> <li>➤ poprawnie dodaje i odejmuje setki w zakresie 1000,</li> <li>➤ samodzielnie układa zadanie do podanych danych,</li> <li>➤ z łatwością porządkuje liczby trzycyfrowe zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zagadki matematyczne – odkodowuje liczby,</li> <li>➤ samodzielnie wyciąga wnioski.</li> </ul>	2.2) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 6.3) 6.9)
	118. Mnożenie pełnych dziesiątek, dodawanie i odejmowanie pełnych setek w zakresie 1000.			
	119. Czy już potrafisz – sprawdzenie wiadomości i umiejętności.			
	120. Zadania na logiczne myślenie.			
<b>zajęcia techniczne</b>	24. Serowe fantazje na urodzinowe przyjęcie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ planuje pracę,</li> <li>➤ wykazuje się pomysłowością w wykonaniu serowych fantazji,</li> <li>➤ rozwija swoją inwencję twórczą,</li> <li>➤ dba o czystość i bezpieczeństwo podczas pracy,</li> <li>➤ współpracuje w grupie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje się kreatywnością podczas wykonywania serowych fantazji.</li> </ul>	VI 1.1) 1.2) 2.4)
<b>edukacja muzyczna</b>	24. Wiosenny kociółek dźwięków.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ śpiewa piosenkę „Wiosenny walczyk”,</li> <li>➤ potrafi wykonać układ choreograficzny do piosenki,</li> <li>➤ słucha w skupieniu utworu J. Straussa „Odgłosy wiosny” i wypowiada się na jego temat,</li> <li>➤ tworzy ilustrację dźwiękową do utworu muzycznego,</li> <li>➤ potrafi zinterpretować plastycznie wysłuchany utwór,</li> <li>➤ nazywa poznane wartości rytmiczne i elementy muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „Wiosenny walczyk”,</li> <li>➤ tworzy ciekawą ilustrację dźwiękową do utworu muzycznego,</li> <li>➤ poprawnie nazywa poznane wartości rytmiczne i elementy muzyki.</li> </ul>	VIII 1.7) 2.3) 3.2) 4.2)
<b>edukacja plastyczna</b>	24. Skarby przyrody w moim regionie – projekt klasowy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ planuje pracę,</li> <li>➤ potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości,</li> <li>➤ wie, jak zastosować zgromadzone materiały,</li> <li>➤ wykonuje pracę zgodnie z tematem,</li> <li>➤ posługuje się wybraną techniką plastyczną.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje ciekawy projekt klasowy własnego pomysłu.</li> </ul>	V 1.1)a) 2.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	70. Ćwiczenia ogólnorozwojowe w formie obwodu stacyjnego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ kształtuje wytrzymałość siłową,</li> <li>➤ kształtuje równowagę,</li> <li>➤ kształtuje ogólny rozwój,</li> <li>➤ pracuje nad własnym ciałem i swoimi słabszymi stronami,</li> <li>➤ zachowuje zasady bezpieczeństwa,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jest wytrzymały siłowo,</li> <li>➤ precyzyjnie rzuca i chwytą piłkę.</li> </ul>	IX 1.1) 1.5) 2.1) 2.3) 2.6)



71. Nauka gry – rzucanka siatkarska.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ współpracuje w zespole,</li> <li>➤ zna przepisy gry w rzucankę siatkarską,</li> <li>➤ stosuje się do zasad fair play,</li> <li>➤ doskonalą rzuty i chwyt.</li> </ul>		3.4) 3.6)
72. Gry i zabawy z piłką.			

## Projekt 25

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej	
Polonistyczno- społeczna	145. Kiedy marzenia mogą zmienić ludzkie życie – rozważania na podstawie przeczytanej baśni.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ słucha tekstu słuchowiska,</li> <li>➤ czyta baśń ze zrozumieniem,</li> <li>➤ poszukuje podobieństw i różnic między wysłuchanym i przeczytanym tekstem tej samej baśni,</li> <li>➤ wskazuje bohaterów głównych i drugoplanowych, miejsce i czas akcji,</li> <li>➤ wypowiada się na temat bohaterów baśni, ich problemów i marzeń,</li> <li>➤ wypowiada się na temat roli marzeń w życiu człowieka,</li> <li>➤ wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne występujące w baśni,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie słucha tekstu słuchowiska,</li> <li>➤ podaje podobieństwa i różnice między wysłuchanym i przeczytanym tekstem tej samej baśni,</li> <li>➤ w ciekawy sposób wypowiada się na temat bohaterów baśni, ich problemów i marzeń,</li> <li>➤ wyjaśnia jak udało się bohaterom baśni spełnić swoje marzenia,</li> <li>➤ wyjaśnia, co trzeba zrobić, żeby spełnić marzenia i zmienić swoje życie,</li> <li>➤ pisze samodzielnie plan wydarzeń baśni,</li> <li>➤ w interesujący sposób opowiada baśń zgodnie z planem wydarzeń,</li> <li>➤ opowiada baśń z punktu widzenia jednego z głównych bohaterów,</li> </ul>	I 1.3) 2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 4.9) 5.4)	
	146-147. Przebieg wydarzeń w baśni – ćwiczenia w pięknym opowiadaniu. Redagowanie zaproszenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ opowiada baśń zgodnie z planem wydarzeń,</li> <li>➤ dopisuje nazwy zwierząt do podanych czasowników,</li> <li>➤ rozumie podane zwroty,</li> <li>➤ wymienia instrumenty, na których chciały grać zwierzęta,</li> <li>➤ opisuje wybrany instrument w oparciu o podane pytania,</li> <li>➤ bierze udział w scenkach dramowych,</li> <li>➤ wymienia elementy zaproszenia,</li> <li>➤ wypisuje elementy potrzebne do napisania zaproszenia na koncert muzyków z Bremy,</li> <li>➤ samodzielnie redaguje zaproszenie na koncert muzyków,</li> <li>➤ rozpoznaje tytuły baśni na podstawie ilustracji,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje tytuły,</li> <li>➤ odczytuje informacje na temat baśni i przykleja je w odpowiednie miejsce,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia podane zwroty,</li> <li>➤ samodzielnie opisuje wybrany instrument w oparciu o podane pytania,</li> <li>➤ bierze aktywny udział w scenkach dramowych,</li> <li>➤ samodzielnie i poprawnie redaguje tekst zaproszenia na koncert muzyków,</li> <li>➤ pięknie i wyraziście czyta tekst wiersza,</li> <li>➤ za pomocą rozbudowanych zdań wypowiada się na temat marzeń – czasu i miejsca odpowiedniego na marzenia,</li> <li>➤ samodzielnie wypisuje argumenty potwierdzające, że marzenia są potrzebne i że są zbędne,</li> <li>➤ objaśnia, jak zbudowany jest list jako forma pisemnej wypowiedzi,</li> </ul>		
	148. Baśniowy świat – zadania dla baśniowych ekspertów.				
	149. Jak wyglądał by świat bez marzeń? – samodzielne opisywanie swojego marzenia w formie listu.				
	150. Jak możemy zmienić świat na lepszy? – piszemy twórcze opowiadania.				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia bohaterów baśni,</li> <li>➤ odczytuje notki biograficzne i podkreśla wskazane informacje,</li> <li>➤ rozróżnia i nazywa poznane części mowy,</li> <li>➤ wskazuje rzeczowniki, czasowniki i przymiotniki w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>➤ układa zdania z wyrazami w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>➤ zapisuje wyrażenia w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>➤ zamienia wyrazy i wyrażenia z liczby pojedynczej na mnogą i odwrotnie,</li> <li>➤ przekształca zdania zapisane zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ pięknie czyta tekst wiersza,</li> <li>➤ odpowiada na pytania związane z treścią tekstu wiersza,</li> <li>➤ dopisuje określenia – jakie mogą być marzenia,</li> <li>➤ wypowiada się na temat marzeń – czasu i miejsca odpowiedniego na marzenia,</li> <li>➤ wypisuje argumenty potwierdzające, że marzenia są potrzebne i że są zbędne,</li> <li>➤ wie, jak zbudowany jest list jako forma pisemnej wypowiedzi,</li> <li>➤ opisuje swoje marzenia w liście do wybranej osoby,</li> <li>➤ wypowiada się na temat otaczającego świata,</li> <li>➤ wskazuje pozytywne i negatywne sytuacje w świecie,</li> <li>➤ podaje przykłady na to, w jaki sposób można zmienić świat na lepsze,</li> <li>➤ rozwija twórcze myślenie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie opisuje swoje marzenia w liście do wybranej osoby,</li> <li>➤ w ciekawy sposób wypowiada się na temat otaczającego świata,</li> <li>➤ rozwiązuje problemy w twórczy sposób.</li> </ul>	
<b>matematyczno-przyrodnicza</b>	25. Obserwacja rozwoju rośliny, umiejętność obserwacji, analizy danych i wyciągania wniosków.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak rozwija się mieczyk,</li> <li>➤ analizuje dane dotyczące rozwoju mieczyka,</li> <li>➤ uzupełnia dane w tabeli,</li> <li>➤ wymienia kolejne etapy rozwoju od nasienia do sosny,</li> <li>➤ analizuje dane dotyczące rozwoju drzew iglastych,</li> <li>➤ przedstawia liczby trzycyfrowe za pomocą mnożenia i dodawania setek, dziesiątek i jedności i na odwrót,</li> <li>➤ rozkłada liczby czterocyfrowe na setki, dziesiątki i jedności,</li> <li>➤ zapisuje i odczytuje liczby czterocyfrowe słownie i za pomocą cyfr,</li> <li>➤ porządkuje liczby trzycyfrowe zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ wypisuje wskazane liczby zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ rozwiązuje zadanie tekstowe,</li> <li>➤ dopełnia setki do 1000,</li> <li>➤ wypisuje podane liczby czterocyfrowe zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje pełne setki,</li> <li>➤ przedstawia dodawanie i odejmowanie na grafach liczbowych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, jak rozwija się mieczyk,</li> <li>➤ samodzielnie analizuje dane dotyczące rozwoju mieczyka,</li> <li>➤ samodzielnie analizuje dane dotyczące rozwoju drzew iglastych i wyciąga wnioski,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadanie tekstowe,</li> <li>➤ w pamięci dodaje i odejmuje pełne setki,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe,</li> <li>➤ porównuje liczby w sytuacji problemowej,</li> <li>➤ posiada własną strategię rozwiązania zadania złożonego.</li> </ul>	IV 1.1) 1.4) 1.5) 1.6) 2.4)  II 2.1) 2.2) 2.3) 2.4) 3.1) 3.3) 3.4) 4.1)
	121. Liczby czterocyfrowe – zapisywanie i porównywanie liczb.			
	122. Rozszerzenie zakresu liczbowego do miliona.			
	123. Dodawanie i odejmowanie pełnych			

	liczb trzycyfrowych (pełnych setek).	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wskazuje cyfrę tysięcy, setek, dziesiątek i jedności w podanych liczbach wielocyfrowych,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe,</li> <li>➤ porównuje liczby w sytuacji typowej,</li> <li>➤ dzieli zadania złożone na etapy,</li> <li>➤ wypracowuje własną strategię rozwiązania zadania złożonego.</li> </ul>		4.2) 6.4) 6.9)
	124. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe i ilorazowe.			
	125. Utrwalenie liczb wielocyfrowych.			
<b>zajęcia techniczne</b>	25. Wykonanie instrumentów muzycznych z wykorzystaniem opakowań i produktów spożywczych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje z materiałów przyrodniczych i papierniczych instrumenty muzyczne,</li> <li>➤ podaje nazwy instrumentów muzycznych,</li> <li>➤ rozwija wyobraźnię,</li> <li>➤ gra na wykonanych instrumentach perkusyjnych.</li> </ul>	➤ wykazuje się pomysłowością i kreatywnością podczas wykonywania instrumentu muzycznego własnego pomysłu.	VI 1.1) 1.2) 2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	25. Tacy silni, tacy zdrowi, czyli muzycznie o zdrowiu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ śpiewa piosenkę „Karateczka”,</li> <li>➤ gra akompaniament do piosenki,</li> <li>➤ zna układ taneczny do piosenki,</li> <li>➤ dba o precyzję rytmiczną podczas wykonywania ćwiczeń ruchowych przy muzyce,</li> <li>➤ tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „Karateczka”,</li> <li>➤ tworzy akompaniament do piosenki,</li> <li>➤ tworzy układu taneczny do piosenki.</li> </ul>	VIII 2.3) 3.5) 4.2)
<b>edukacja plastyczna</b>	25. Rysowanie scenki do wybranego powiedzenia o zwierzętach.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak wygląda osioł i inne zwierzęta,</li> <li>➤ potrafi opisać zwierzęta na podstawie ilustracji,</li> <li>➤ dostrzega cechy charakterystyczne budowy zwierząt,</li> <li>➤ właściwie dobiera kolory,</li> <li>➤ planuje pracę na płaszczyźnie,</li> <li>➤ rozwija wyobraźnię oraz pomysłowość,</li> <li>➤ wyjaśnia powiedzenia o zwierzętach.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zachowuje właściwe proporcje zwierząt,</li> <li>➤ poprawnie planuje pracę na płaszczyźnie,</li> <li>➤ wyróżnia się pomysłowością i kreatywnością.</li> </ul>	V 1.1)d) 2.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	73. Gry i zabawy rzutne.  74. Gry i zabawy skoczne.  75. Gry drużynowe w nauczaniu piłki ręcznej i siatkówki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doskonalili chwyt i podania piłki,</li> <li>➤ wzmacnia siłę ramion, poprawia szybkość i celność rzutów,</li> <li>➤ współdziała w zespole,</li> <li>➤ wzmacnia siłę nóg, poprawia skoczność,</li> <li>➤ doskonalili zwinność oraz koordynację wzrokowo-ruchową,</li> <li>➤ potrafi wykorzystać swoje umiejętności dla dobra zespołu,</li> <li>➤ doskonalili podstawowe umiejętności przydatne w zespołowych grach sportowych,</li> <li>➤ doskonalili ogólną sprawność fizyczną,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doskonale chwytają i podają piłkę,</li> <li>➤ pełni funkcję lidera w zespole,</li> <li>➤ jest silny i skoczny,</li> <li>➤ posiada koordynację ruchową,</li> <li>➤ jest sprawny fizycznie,</li> <li>➤ posiada prawidłową orientację, jest spostrzegawczy.</li> </ul>	IX 1.1) 1.4) 2.1) 2.2) 2.3) 3.4) 3.6)

		➤ ćwiczy orientację i spostrzegawczość, przestrzega przepisów gier i zabaw.	
--	--	---	--

## Projekt 26

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno-społeczna	151. Wyjaśnianie, co to znaczy być przedsiębiorczym na przykładzie zachowania trzech świnek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie, co to znaczy być przedsiębiorczym,</li> <li>➤ czyta tekst baśni,</li> <li>➤ rozumie tekst baśni,</li> <li>➤ dokonuje oceny zachowania świnek,</li> <li>➤ wypowiada się na temat uczciwości w stosunku do drugiego człowieka,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, co to znaczy być przedsiębiorczym,</li> <li>➤ dokonuje trafnej oceny zachowania świnek,</li> <li>➤ wypowiada się w sposób spójny na temat uczciwości w stosunku do drugiego człowieka,</li> <li>➤ podaje trafne przykłady wykorzystywania naiwności ludzi przez inne osoby,</li> </ul>	I 1.1) 1.3) 2.1) 2.3) 3.1) 3.2)
	152-153. Piszemy opowiadanie – Dalsze przygody przedsiębiorczych świnek.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje przykłady wykorzystywania naiwności ludzi przez inne osoby,</li> <li>➤ wymienia podobieństwa i różnice w baśni o trzech świnkach i w baśni na opak,</li> <li>➤ wyszukuje w tekście informacje dotyczące życia wilka przed wizytą świnek,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ z łatwością wymienia podobieństwa i różnice w baśni o trzech świnkach i w baśni na opak,</li> <li>➤ właściwie argumentuje swoją wypowiedź,</li> <li>➤ bierze aktywny udział w scenkach dramatycznych,</li> <li>➤ samodzielnie pisze brakujące fragmenty opowiadania,</li> <li>➤ wyraża własne zdanie na ten temat, stosując odpowiednie argumenty,</li> </ul>	3.3) 4.2) 4.4) 4.5) 5.2) 5.4) 5.5)
	154. Lekcja przedsiębiorczości w klasie Klary. Nauka pisania zawiadomienia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zapisuje odpowiedzi na pytania dotyczące zachowania świnek,</li> <li>➤ wymienia kolejne propozycje świnek złożone wilkowi,</li> <li>➤ łączy ze sobą hasła, dzięki którym świnki przekonały wilka do zakupów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ układa i zapisuje ciekawy dialog do scenki,</li> <li>➤ pisze poprawne zawiadomienie w oparciu o podane pytania,</li> <li>➤ wypowiada się na temat ilustracji używając bogatego słownictwa,</li> </ul>	
	155. Rozwijanie klasowej przedsiębiorczości – kiermasz szkolny. Zdania pytające.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dobiera przymiotniki do rzeczowników,</li> <li>➤ opowiada przeczytaną baśń,</li> <li>➤ argumentuje swoją wypowiedź,</li> <li>➤ ustnie uzupełnia brakujące elementy opowiadania – wymyśla argumenty przekonujące krowę do zakupów,</li> <li>➤ bierze udział w scenkach dramatycznych,</li> <li>➤ pisze brakujące fragmenty opowiadania,</li> <li>➤ prezentuje uzupełnione opowiadanie klasie,</li> <li>➤ pisze wyrazy z <i>ą, ę, om, em</i>,</li> <li>➤ czyta ze zrozumieniem tekst czytanki,</li> <li>➤ wyjaśnia czym zdaniem bohaterów jest przedsiębiorczość,</li> <li>➤ wyraża własne zdanie na ten temat,</li> <li>➤ ocenia pomysł dzieci z przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ dobiera wyrazy podobne do wyrazu przedsiębiorczość,</li> <li>➤ zamienia rzeczowniki w przymiotniki,</li> <li>➤ układa i zapisuje dialog do scenki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się w sposób spójny na temat przedsiębiorczości i przedsiębiorczych ludzi temat,</li> <li>➤ podaje ciekawe pomysły na zorganizowanie pieniędzy na dowolny cel w klasie (wycieczkę, wyjazd do kina lub teatru, imprezę klasową),</li> <li>➤ aktywnie uczestniczy w lekcji,</li> <li>➤ bierze aktywny udział w planowaniu pracy.</li> </ul>	
	156. Klasowy pomysł na przedsiębiorczość.			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznaje zawiadomienie jako kolejną formę wypowiedzi pisemnej,</li> <li>➤ wymienia elementy zawiadomienia,</li> <li>➤ odczytuje wskazane informacje na zawiadomieniu,</li> <li>➤ pisze zawiadomienie w oparciu o podane pytania,</li> <li>➤ wypowiada się na temat ilustracji,</li> <li>➤ odczytuje informacje zawarte na ilustracji,</li> <li>➤ dostrzega na ilustracji szczegóły,</li> <li>➤ potrafi ułożyć pytania logicznie powiązane z sytuacją,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje ułożone pytania,</li> <li>➤ wypowiada się na temat przedsiębiorczości i przedsiębiorczych ludzi,</li> <li>➤ podaje pomysły na zorganizowanie pieniędzy na dowolny cel w klasie (wycieczkę, wyjazd do kina lub teatru, imprezę klasową),</li> <li>➤ uczestniczy w lekcji,</li> <li>➤ bierze udział w planowaniu pracy,</li> <li>➤ przyjmuje powierzone mu zadanie zgodnie współpracuje z innymi.</li> </ul>		
<b>matematyczno-przyrodnicza</b>	26. Poznanie ziół i roślin, które wpływają na nasze zdrowie. Właściwości lecznicze herbat ziołowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poznaje różne sposoby parzenia herbaty,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sposobu parzenia herbaty we własnym domu,</li> <li>➤ poszukuje informacji w Internecie na temat rodzajów herbaty,</li> <li>➤ korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ potrafi wymienić właściwości przynajmniej jednej wybranej herbaty ziołowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje różne sposoby parzenia herbaty,</li> <li>➤ samodzielnie poszukuje informacji w Internecie na temat rodzajów herbaty,</li> <li>➤ potrafi wymienić właściwości kilku herbat ziołowych,</li> <li>➤ posiada podstawowe informacje na temat poznanych ziół,</li> <li>➤ samodzielnie układa zadania matematyczne do podanych liczb,</li> </ul>	IV 1.1) 1.4) 1.6) 2.6) 2.7)
	126. Dodawanie i odejmowanie liczb trzycyfrowych bez przekroczenia progu dziesiętkowego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poszukuje informacji na temat ziół,</li> <li>➤ zakłada własny zielnik,</li> <li>➤ odczytuje wyniki pomiaru z rysunku,</li> <li>➤ układa zadania matematyczne do podanych liczb,</li> <li>➤ wpisuje brakujące liczby w piramidach,</li> <li>➤ wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji typowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie wpisuje brakujące liczby w piramidach,</li> <li>➤ wykonuje dodawanie i odejmowanie w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ samodzielnie dodaje i odejmuje sposobem pisemnym liczby trzycyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe, w tym na porównywania różnicowe,</li> </ul>	II 2.2)
	127. Rozwiązywanie zadań tekstowych – obliczenia pieniężne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodaje i odejmuje sposobem pisemnym liczby trzycyfrowe bez przekroczenia progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe, w tym na porównywania różnicowe,</li> <li>➤ układa i zapisuje pytania do zadań tekstowych,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dodaje i odejmuje w pamięci liczby w zakresie 1000 bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ wykonuje w pamięci działania na mnożenie i dzielenie typu: <math>2 \times 200 =</math>, <math>200 : 2 =</math>,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie,</li> </ul>	3.1) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2)
	128. Rozwiązywanie zadań tekstowych na porównywanie różnicowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozmienia banknoty na setki i dziesiątki,</li> <li>➤ zastępuje sumy tych samych składników mnożeniem,</li> <li>➤ wykonuje działania na mnożenie i dzielenie typu: <math>2 \times 200 =</math>, <math>200 : 2 =</math>,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe na mnożenie i dzielenie,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje się logicznym i matematycznym myśleniem,</li> <li>➤ wykorzystuje umiejętności matematyczne w sytuacji problemowej.</li> </ul>	5.2) 6.3) 6.9)
	129. Dodawanie i odejmowanie liczb	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zamienia 1 zł na 10 razy po 10gr,</li> <li>➤ oblicza koszt wysyłania sms-ów,</li> </ul>		

	czterocyfrowych sposobem pisemnym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stara się wykorzystywać umiejętności matematyczne w sytuacji problemowej.</li> </ul>		
	130. Wykonywanie działań w zakresie 1000.			
<b>zajęcia techniczne</b>	26. Kwiaty dla mamy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna symbolikę kwiatów,</li> <li>➤ rozwija sprawność manualną,</li> <li>➤ dba o estetykę swojej pracy,</li> <li>➤ potrafi wykonać kwiat z bibuły,</li> <li>➤ umie ułożyć bukiet kwiatów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia symbolikę niektórych kwiatów,</li> <li>➤ wykonuje estetyczne kwiaty z bibuły,</li> <li>➤ układa piękny bukiet.</li> </ul>	VI 1.1) 1.2) 2.1) 2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	26. Moje muzyczne pasje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie wykonuje powitankę „Hej cześć”,</li> <li>➤ śpiewa piosenkę „Śpiewam i tańczę”,</li> <li>➤ wymienia nazwiska poznanych kompozytorów,</li> <li>➤ rozpoznaje wygląd i brzmienie saksofonu,</li> <li>➤ rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną,</li> <li>➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „Śpiewam i tańczę”,</li> <li>➤ posiada wrażliwość i wyobraźnię muzyczną,</li> <li>➤ potrafi swobodnie wypowiadać się na temat charakteru muzyki.</li> </ul>	VIII 2.3) 1.4) 4.6)
<b>edukacja plastyczna</b>	26. Portret mojej mamy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, co to jest portret,</li> <li>➤ potrafi odróżnić portret od innych obrazów,</li> <li>➤ opisuje wygląd swojej mamy na podstawie fotografii i własnych obserwacji,</li> <li>➤ potrafi wykonać portret swojej mamy,</li> <li>➤ poznaje pojęcie akcent kolorystyczny,</li> <li>➤ właściwie organizuje i wykorzystuje swój warsztat pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, co to jest portret,</li> <li>➤ wykonuje precyzyjny portret swojej mamy,</li> <li>➤ właściwie wykorzystuje kolorystykę.</li> </ul>	V 1.1)d) 2.2)
<b>wychowanie fizyczne</b>	76. Ćwiczenia korekcyjne z piłkami.  77. Ćwiczenia gimnastyczne z wykorzystaniem przyborów.  78.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wzmacnia wszystkie grupy mięśniowe,</li> <li>➤ wykorzystuje różnego rodzaju piłki do korekcji wad postawy oraz podnoszenia sprawności fizycznej,</li> <li>➤ rozwija swoją sprawność fizyczną z pomocą różnorodnych przyborów.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ jest sprawny fizycznie.</li> </ul>	IX 1.1) 1.4) 1.5)  2.1) 2.2) 2.3) 2.7)

## Projekt 27

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
<b>Polonistyczno- społeczna</b>	157. Przybliżenie tematyki filmowej na podstawie fragmentu książki K. Majgier „Amelka”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta ze zrozumieniem tekst „Amelka i ekipa filmowa”,</li> <li>➤ wskazuje w tekście niezrozumiałe wyrazy dotyczące tematyki filmowej,</li> <li>➤ rozumie nowopoznane wyrazy,</li> <li>➤ uzupełnia metryczkę – podaje miejsce i czas akcji, bohaterów i narratora,</li> <li>➤ wypowiada się na temat pasji Amelki i własnych pasji,</li> <li>➤ wymienia nazwy zawodów związanych z produkcją filmową,</li> <li>➤ wskazuje wyrazy bliskoznaczne do podanych wyrazów,</li> <li>➤ łączy pojęcia związane z filmem z ich definicjami,</li> <li>➤ uzupełnia zdania nowopoznanymi pojęciami,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje zdania pytające i oznajmujące,</li> <li>➤ redaguje i zapisuje wywiad na podany temat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia nowopoznane wyrazy dotyczące tematyki filmowej,</li> <li>➤ uzupełnia metryczkę – podaje miejsce i czas akcji, bohaterów i narratora,</li> <li>➤ wypowiada się w ciekawy sposób na temat pasji Amelki i własnych pasji,</li> <li>➤ poprawnie redaguje i zapisuje wywiad na podany temat,</li> <li>➤ wypowiada się za pomocą rozwiniętych zdań na temat pracy aktora,</li> <li>➤ zna i stosuje zasady pięknego mówienia,</li> <li>➤ wymienia etapy powstawania filmu,</li> <li>➤ dokonuje trafnej oceny plakatów,</li> <li>➤ właściwie argumentuje swoją wypowiedź,</li> <li>➤ podaje rodzaje gatunków filmowych,</li> <li>➤ poprawnie wypowiada się na temat roli jaką pełnią osoby pracujące na planie filmowym,</li> <li>➤ potrafi przydzielać Oscary osobom w określonych dziedzinach sztuki filmowej,</li> <li>➤ samodzielnie opisuje filmową opowieść z uwzględnieniem następstwa czasu,</li> <li>➤ przyjmuje powierzoną rolę w grupie,</li> <li>➤ w ciekawy sposób odgrywa scenki,</li> <li>➤ poprawnie pisze zawiadomienie lub ogłoszenie.</li> </ul>	I 1.3) 1.4) 2.1)  2.3) 3.1) 3.2) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 4.3) 4.4) 4.5) 4.8) 4.9) 5.3) 6.2)
	158-159. Wprawki aktorskie – ćwiczenia dykcji czyli poprawnej wymowy. Pisownia wyrazów z zakończeniami: <i>-ji, -ii</i> lub <i>-i</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat pracy aktora,</li> <li>➤ zna zasady pięknego mówienia,</li> <li>➤ czyta wiersz sylabami,</li> <li>➤ ćwiczy czytanie tzw. łamańców językowych,</li> <li>➤ ćwiczy pisanie wyrazów z zakończeniami <i>-ji, -ii</i> lub <i>-i</i>,</li> <li>➤ odczytuje potrzebne informacje z tekstu informacyjnego,</li> <li>➤ zna etapy powstawania filmu,</li> <li>➤ podaje tematykę filmu na podstawie informacji zawartych na plakacie,</li> <li>➤ dokonuje oceny plakatów,</li> <li>➤ argumentuje swoją wypowiedź,</li> <li>➤ rozróżnia rodzaje gatunków filmowych,</li> </ul>		
	160. Poznanie etapów powstawania filmu na podstawie tekstu informacyjnego „Jak powstaje film?”	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat roli jaką pełnią osoby pracujące na planie filmowym,</li> <li>➤ próbuje przydzielać Oscary osobom w określonych dziedzinach sztuki filmowej,</li> <li>➤ wymienia osoby pracujące podczas powstawania filmu,</li> <li>➤ podpisuje osoby pracujące podczas produkcji filmu,</li> <li>➤ układa kadry filmu we właściwej kolejności – tworzy filmową opowieść,</li> <li>➤ opisuje filmową opowieść z uwzględnieniem następstwa czasu,</li> <li>➤ przedstawia ustnie sytuację przedstawioną na ilustracji kadru filmowego z uwzględnieniem następstwa czasu,</li> </ul>		
	161. Opisywanie filmowej opowieści i przedstawionych sytuacji z uwzględnieniem następstwa czasu.			
	162. Kręcimy filmy – zabawa dramowa. Utrwalenie i podsumowanie wiadomości.			



		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi pracować w grupie,</li> <li>➤ odgrywa scenki,</li> <li>➤ odgaduje tytuły filmów, bajek na podstawie przedstawianych scenek przez inne grupy,</li> <li>➤ pisze metryczkę baśni,</li> <li>➤ wymienia elementy fantastyczne i realistyczne,</li> <li>➤ pisze zawiadomienie lub ogłoszenie,</li> <li>➤ układa i zapisuje pytania,</li> <li>➤ stosuje w praktyce poznane zasady pisowni wyrazów z <i>-ą, -ę, -om, -on</i>, z końcówkami <i>-ii, -ji, -i</i>.</li> </ul>		
<b>matematyczno - przyrodnicza</b>	27. Zakładamy dziennik przyrodnika. Ciekawostki, które możemy notować w dzienniku.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje przykład 2-3 roślin niebezpiecznych dla zdrowia człowieka,</li> <li>➤ rozpoznaje rośliny niebezpieczne dla zdrowia człowieka,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wybranej rośliny poznanej w czasie zajęć,</li> <li>➤ wie, jak zachować się po zetknięciu się z niebezpieczną dla zdrowia rośliną,</li> <li>➤ uzupełnia ciekawostki w dzienniku przyrodnika,</li> <li>➤ odpowiada na pytania i polecenia zawarte w Quizie przyrodnika,</li> <li>➤ wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w praktyce,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ wskazuje cyfrę tysięcy, setek, dziesiątek i jedności,</li> <li>➤ zapisuje liczby za pomocą cyfr i słownie,</li> <li>➤ podaje liczbę na podstawie napisanej liczby tysięcy, setek, dziesiątek i jedności,</li> <li>➤ rozwiązuje kilkuetapowe zadania tekstowe,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania złożone,</li> <li>➤ układa zadanie tekstowe na porównywanie różnicowe,</li> <li>➤ buduje własną strategię rozwiązywania zadań,</li> <li>➤ porównuje liczby w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia pieniężne,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ uzupełnia brakujące liczby w piramidach,</li> <li>➤ na ogół radzi sobie w sytuacji problemowej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje przykłady roślin niebezpiecznych dla zdrowia człowieka,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa rośliny niebezpieczne dla zdrowia człowieka,</li> <li>➤ wypowiada się w ciekawy na temat wybranej rośliny poznanej w czasie zajęć, wykazując się sporą wiedzą na ten temat,</li> <li>➤ opowiada, jak zachować się po zetknięciu się z niebezpieczną dla zdrowia rośliną,</li> <li>➤ z łatwością wykorzystuje zdobytą wiedzę i umiejętności w praktyce,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje w pamięci liczby trzycyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje kilkuetapowe zadania tekstowe,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe na porównywanie różnicowe i ilorazowe,</li> <li>➤ posiada własną strategię rozwiązywania zadań,</li> <li>➤ porównuje liczby w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ radzi sobie w sytuacji problemowej.</li> </ul>	IV 1.1) 1.4) 1.6) 2.11) 2.12)  II 2.2) 2.3) 2.4) 3.1) 3.3.) 4.1) 4.2) 6.3) 6.9)
	131. Obliczenia pieniężne – dodawanie i odejmowanie liczb wielocyfrowych bez przekraczania progu.			
	132. Rozwiązywanie zadań tekstowych.			
	133. Rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych.			
	134. Sprawdź, czy potrafisz – powtórzenie wiadomości i umiejętności.			
	135. Doskonalenie techniki liczenia w zakresie 100.			

<b>zajęcia techniczne</b>	27. Przygotowujemy rekwizyty do scenek filmowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dobiera potrzebne rekwizyty, stroje,</li> <li>➤ podporządkowuje się regułom panującym w grupie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ trafnie dobiera potrzebne rekwizyty, stroje.</li> </ul>	VI 1.1) 1.2) 2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	27. Festiwal muzyki filmowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, co to jest muzyka ilustracyjna i jaką rolę pełni w filmie,</li> <li>➤ słucha w skupieniu ilustracji muzycznych do wybranych kadrów z filmu „W pustyni i w puszczy”,</li> <li>➤ rozwija umiejętność swobodnej wypowiedzi na temat charakteru muzyki,</li> <li>➤ rozwija wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną,</li> <li>➤ rozpoznaje wygląd i brzmienie waltorni,</li> <li>➤ potrafi wykonać ilustrację muzyczną do wybranej bajki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia własnymi słowami, co to jest muzyka ilustracyjna i jaką rolę pełni w filmie,</li> <li>➤ swobodnie wypowiada się na temat charakteru muzyki,</li> <li>➤ posiada wrażliwość oraz wyobraźnię muzyczną.</li> </ul>	VIII 1.4) 1.6) 1.7) 3.1)
<b>edukacja plastyczna</b>	27. Projektujemy okładkę do „Dziennika przyrodnika” lub „Zielnika”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ projektuje okładkę do „Dziennika przyrodnika” lub „Zielnika”,</li> <li>➤ wykorzystuje swoją wiedzę przyrodniczą w projekcie okładki,</li> <li>➤ doskonalą swoją wyobraźnię,</li> <li>➤ dba o estetykę swojej pracy,</li> <li>➤ prawidłowo wybiera materiały do swojego projektu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ projektuje oryginalną okładkę do „Dziennika przyrodnika” lub „Zielnika”,</li> <li>➤ posiada wyobraźnię twórczą,</li> <li>➤ potrafi wybierać materiały do swojego projektu.</li> </ul>	V 2.1) 2.4)
<b>wychowanie fizyczne</b>	79. Tor przeszkód z elementami gimnastyki.  80. Zabawy ruchowe przy muzyce.  81.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje poznane ćwiczenia gimnastyczne na torze przeszkód,</li> <li>➤ doskonalą sprawność ruchową,</li> <li>➤ rozwija siłę, zwinność i skoczność,</li> <li>➤ rozwija umiejętności muzyczne, twórcze i społeczne,</li> <li>➤ rozwija koncentrację, poczucie rytmu, zdolność ekspresji ruchów,</li> <li>➤ przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie ćwiczeń ruchowych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sprawnie wykonuje poznane ćwiczenia gimnastyczne na torze przeszkód,</li> <li>➤ jest sprawny ruchowo,</li> <li>➤ jest silny, zwinny i skoczny,</li> <li>➤ posiada rozwinięte umiejętności muzyczne, twórcze i społeczne,</li> <li>➤ posiada koncentrację, poczucie rytmu, zdolność ekspresji ruchów.</li> </ul>	IX  1.1) 1.2) 2.1) 2.2) 2.3) 3.3)

## Projekt 28

<b>Rodzaj edukacji</b>	<b>Nr godziny zapis w dzienniku</b>	<b>Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:</b>	<b>Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:</b>	<b>Wymagania szczegółowe podstawy programowej</b>
<b>Polonistyczno-społeczna</b>	163. Zabawy z wyrazami i zdaniami.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posługuje się alfabetem,</li> <li>➤ układa zdania zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ układa proste rymowanki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ biegle posługuje się alfabetem,</li> <li>➤ właściwie odczytuje informacje zawarte w napisach,</li> <li>➤ na podstawie ilustracji tworzy spójną wypowiedź ustną na temat portretu, rzeźby,</li> </ul>	I 1.1) 1.4) 2.1) 2.3)
	164-165. Bliżej sztuki – wprowadzenie w świat rzeźby.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pisze wybraną rymowankę,</li> <li>➤ jest zainteresowany sztuką,</li> <li>➤ odczytuje informacje zawarte w napisach,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, kto to jest krytyk sztuki,</li> <li>➤ samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji,</li> </ul>	3.1) 3.3)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ na podstawie ilustracji wypowiada się na temat portretu, rzeźby,</li> <li>➤ wie, kto to jest krytyk sztuki,</li> <li>➤ korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ dobiera w pary zdjęcia rzeźb odpowiednie do rzeźb utworzonych przez dzieci,</li> <li>➤ wypowiada się na temat rzeźb – co przedstawia, jak wygląda, co wyraża,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje nazwiska poznanych dotąd artystów,</li> <li>➤ wypowiada się w ciekawy sposób na podane tematy,</li> <li>➤ posługuje się tekstem informacyjnym jako źródłem wiadomości,</li> <li>➤ objaśnia, jak tworzy i zapisuje się muzykę,</li> <li>➤ porównuje pracę kompozytora i poety podając konkretne argumenty,</li> <li>➤ wyjaśnia niezrozumiałe pojęcia w oparciu o słownik języka polskiego.</li> </ul>	<p>4.1) 4.2) 4.4) 4.5) 4.6))</p> <p>III 2.6) 2.7)</p>
	166. Bliżej sztuki – wprowadzenie w świat malarstwa.			
	167. Bliżej sztuki – muzyka Witolda Lutosławskiego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat martwej natury,</li> <li>➤ porównuje szkic z obrazem na płótnie,</li> <li>➤ wypisuje podobieństwa i różnice między szkicem a obrazem,</li> <li>➤ wykonuje własny obraz,</li> </ul>		
	168. Doskonalenie umiejętności pisania instrukcji. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nadaje tytuł własnemu obrazowi,</li> <li>➤ pisze kilka zdań na temat własnego obrazu,</li> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ wie, jak tworzy i zapisuje się muzykę,</li> <li>➤ porównuje pracę kompozytora i poety,</li> <li>➤ przedstawia wyobrażenia muzyczne na kartce papieru,</li> <li>➤ wypowiada się na temat muzycznych skojarzeń,</li> <li>➤ w oparciu o ilustrację pisze instrukcję malowania obrazu,</li> <li>➤ rozwija zdania w oparciu o podane pytania,</li> <li>➤ zamienia zdania rozwinięte na proste,</li> <li>➤ zna i stosuje zasadę pisania <i>nie</i> z czasownikami i przymiotnikami.</li> </ul>		
<b>matematyczno - przyrodnicza</b>	28. Podsumowanie wiadomości o życiu w ekosystemie – łąka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odczytuje ciekawostki na temat świata przyrody,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta występujące na ilustracji przedstawiającej łąkę,</li> <li>➤ rozpoznaje zwierzęta i ich młode,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje ciekawostki na temat świata przyrody,</li> <li>➤ wypowiada się na temat roślin i zwierząt łąkowych, wykazując się dodatkową wiedzą,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe,</li> <li>➤ porównuje liczby wielocyfrowe w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ z łatwością odczytuje zakodowaną informację,</li> <li>➤ samodzielnie oblicza obwody figur geometrycznych,</li> <li>➤ wykorzystuje umiejętności matematyczne w sytuacji z życia codziennego,</li> <li>➤ biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ myśli logicznie.</li> </ul>	<p>IV 1.1) 1.2) 1.4) 1.6)</p> <p>II 4.1) 4.2) 2.4) 3.1) 3.3) 3.4) 4.1) 4.2) 5.1) 5.2) 5.3)</p>
	136. Oto wyzwania – powtórzenie wiadomości i umiejętności.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nazywa młode zwierzęta,</li> <li>➤ przyporządkowuje nazwy zwierząt i roślin do ich ilustracji,</li> <li>➤ opisuje wygląd poznanych zwierząt,</li> <li>➤ podaje różnice między osobnikami dorosłymi i młodymi,</li> <li>➤ korzysta z dodatkowych źródeł informacji,</li> </ul>		
	137. Zadania tekstowe na obliczanie obwodów figur geometrycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wkleja zdjęcia przedstawiające rozwój żaby,</li> <li>➤ dopasowuje zdjęcia młodych do osobników dorosłych i pisze ich nazwy,</li> <li>➤ odpowiada na zadane pytania, korzystając z różnych źródeł informacji,</li> </ul>		
	138. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ porównuje liczby wielocyfrowe w sytuacji typowej,</li> </ul>		

	139. Zadania tekstowe – różne sposoby zapisywania obliczeń zadań.  140. Drzewka liczbowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odczytuje zakodowaną informację,</li> <li>➤ oblicza obwody figur geometrycznych,</li> <li>➤ wykorzystuje umiejętności matematyczne w sytuacji z życia codziennego,</li> <li>➤ oblicza długości boków, gdy podana jest długość obwodu,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe,</li> <li>➤ dobiera działania zapisane na drzewkach liczbowych do tekstów zadań,</li> <li>➤ zapisuje działania na drzewkach liczbowych,</li> <li>➤ układa teksty zadań do podanych działań,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ stara się myśleć logicznie.</li> </ul>		6.9)
<b>zajęcia techniczne</b>	28. Zwierzęta na łące – makietą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia zwierzęta łąkowe,</li> <li>➤ wycina zwierzęta,</li> <li>➤ lepi zwierzęta i rośliny,</li> <li>➤ układa kompozycję przedstawiającą łąkę i jej mieszkańców.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ precyzyjnie wycina zwierzęta i rośliny,</li> <li>➤ układa ciekawą i oryginalną kompozycję łąki i jej mieszkańców.</li> </ul>	VI 1.1) 1.2) 1.4) 2.2) a)
<b>edukacja muzyczna</b>	28. Czy muzykę można namalować?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna podstawowe wiadomości o życiu i twórczości W. Lutosławskiego,</li> <li>➤ śpiewa piosenkę „Kolorowe obrazki”,</li> <li>➤ ilustruje plastycznie wybrany utwór poznany na lekcji,</li> <li>➤ wykonuje improwizację ruchową do utworu „Taniec”,</li> <li>➤ reaguje na zmiany dynamiki, tempa i nastroju w muzyce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje podstawowe informacje o życiu i twórczości W. Lutosławskiego,</li> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „Kolorowe obrazki”,</li> <li>➤ wykonuje improwizację ruchową własnego pomysłu do utworu „Taniec”.</li> </ul>	VIII 1.2) 1.3) 1.4) 1.7) 2.4) 3.2)
<b>edukacja plastyczna</b>	28. Martwa natura – kompozycja z owoców i kwiatów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dostrzega i nazywa barwy występujące w naturze,</li> <li>➤ rozumie pojęcie <i>martwa natura</i>,</li> <li>➤ potrafi namalować martwą naturę z ułożonej kompozycji,</li> <li>➤ rozwija wrażliwość estetyczną,</li> <li>➤ właściwie dobiera kolory.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia pojęcie martwa natura,</li> <li>➤ maluje oryginalną martwą naturę z ułożonej kompozycji,</li> <li>➤ wykazuje się wrażliwością estetyczną.</li> </ul>	V 1.1)b,c 2.2) 3.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	82. 83. Zabawy i gry przydatne w nauczaniu gry w palanta. 84. Marszobieg w terenie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doskonalili rzuty do celu i na odległość prawą i lewą ręką,</li> <li>➤ poprawia szybkość i siłę ramion,</li> <li>➤ poznaje uproszczoną grę w palanta,</li> <li>➤ doskonalili wytrzymałość biegową,</li> <li>➤ potrafi zaplanować marszobieg dostosowany do swoich możliwości.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ celnie rzuca do celu na odległość prawą i lewą ręką,</li> <li>➤ gra w palanta zgodnie z zasadami,</li> <li>➤ jest wytrzymały biegowo.</li> </ul>	IX 1.1) 1.4) 2.2) 2.3) 3.3) 3.5)

## Projekt 29

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
<b>Polonistyczno- społeczna</b>	169. Zabawy z wyobraźnią – jakim jestem kwiatem?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie słucha tekstu opowiadania,</li> <li>➤ na podstawie tekstu i własnej wyobraźni rysuje przedstawiony kwiat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doskonale wczuwa się w rolę kwiatu,</li> <li>➤ udziela wyczerpującej odpowiedzi na pytania w imieniu kwiatu,</li> <li>➤ tworzy swobodny, spójny tekst na temat swojego kwiatu,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sztuki współczesnej, używając bogatego słownictwa,</li> <li>➤ podaje przykłady, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę,</li> <li>➤ precyzyjnie opisuje swój projekt,</li> <li>➤ poprawnie pisze ogłoszenie,</li> <li>➤ w ciekawy sposób opowiada historię obrazkową z punktu widzenia artysty,</li> <li>➤ precyzyjnie opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia.</li> </ul>	I 1.3) 1.4) 2.3) 3.1) 3.3) 4.1) 4.2) 4.4) 5.5) 5.6) 6.2)
	170-171. Co zachęca nas do uprawiania sztuki? Jestem współczesnym artystą.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wchodzi w rolę kwiatu,</li> <li>➤ udziela odpowiedzi na pytania w imieniu kwiatu,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>➤ tworzy swobodny tekst na temat swojego kwiatu,</li> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sztuki współczesnej,</li> <li>➤ wie, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę,</li> <li>➤ projektuje własną rzeźbę z dostępnych, ekologicznych materiałów,</li> <li>➤ opisuje swój projekt,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wystawki klasowej,</li> <li>➤ wymienia elementy ogłoszenia,</li> <li>➤ pisze ogłoszenie,</li> <li>➤ układa zdania rozwinięte, wykorzystując podane wyrazy,</li> <li>➤ uzupełnia zdania przyczynowo-skutkowe,</li> <li>➤ układa historię obrazkową,</li> <li>➤ opowiada historię obrazkową z punktu widzenia artysty,</li> <li>➤ zapisuje myśli rzeźbiarza obok każdego obrazka,</li> <li>➤ opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia,</li> <li>➤ dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwnym,</li> <li>➤ do podanych wyrazów dobiera wyrazy podobne,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ni</i>, <i>si</i>, <i>ń</i> i <i>ś</i>.</li> </ul>		
	172. Wystawa prac artystycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę,</li> <li>➤ projektuje własną rzeźbę z dostępnych, ekologicznych materiałów,</li> <li>➤ opisuje swój projekt,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wystawki klasowej,</li> <li>➤ wymienia elementy ogłoszenia,</li> <li>➤ pisze ogłoszenie,</li> <li>➤ układa zdania rozwinięte, wykorzystując podane wyrazy,</li> <li>➤ uzupełnia zdania przyczynowo-skutkowe,</li> <li>➤ układa historię obrazkową,</li> <li>➤ opowiada historię obrazkową z punktu widzenia artysty,</li> <li>➤ zapisuje myśli rzeźbiarza obok każdego obrazka,</li> <li>➤ opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia,</li> <li>➤ dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwnym,</li> <li>➤ do podanych wyrazów dobiera wyrazy podobne,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ni</i>, <i>si</i>, <i>ń</i> i <i>ś</i>.</li> </ul>		
	173. Historyjka obrazkowa – przygoda Marcina Bzyka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie słucha tekstu opowiadania,</li> <li>➤ na podstawie tekstu i własnej wyobraźni rysuje przedstawiony kwiat,</li> <li>➤ wchodzi w rolę kwiatu,</li> <li>➤ udziela odpowiedzi na pytania w imieniu kwiatu,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>➤ tworzy swobodny tekst na temat swojego kwiatu,</li> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sztuki współczesnej,</li> <li>➤ wie, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę,</li> <li>➤ projektuje własną rzeźbę z dostępnych, ekologicznych materiałów,</li> <li>➤ opisuje swój projekt,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wystawki klasowej,</li> <li>➤ wymienia elementy ogłoszenia,</li> <li>➤ pisze ogłoszenie,</li> <li>➤ układa zdania rozwinięte, wykorzystując podane wyrazy,</li> <li>➤ uzupełnia zdania przyczynowo-skutkowe,</li> <li>➤ układa historię obrazkową,</li> <li>➤ opowiada historię obrazkową z punktu widzenia artysty,</li> <li>➤ zapisuje myśli rzeźbiarza obok każdego obrazka,</li> <li>➤ opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia,</li> <li>➤ dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwnym,</li> <li>➤ do podanych wyrazów dobiera wyrazy podobne,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ni</i>, <i>si</i>, <i>ń</i> i <i>ś</i>.</li> </ul>		
	174. Rozwijanie wyobraźni – opisywanie dzieła sztuki. Ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie słucha tekstu opowiadania,</li> <li>➤ na podstawie tekstu i własnej wyobraźni rysuje przedstawiony kwiat,</li> <li>➤ wchodzi w rolę kwiatu,</li> <li>➤ udziela odpowiedzi na pytania w imieniu kwiatu,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>➤ tworzy swobodny tekst na temat swojego kwiatu,</li> <li>➤ czyta tekst informacyjny,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sztuki współczesnej,</li> <li>➤ wie, jak można inaczej w sposób nietypowy uprawiać sztukę,</li> <li>➤ projektuje własną rzeźbę z dostępnych, ekologicznych materiałów,</li> <li>➤ opisuje swój projekt,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wystawki klasowej,</li> <li>➤ wymienia elementy ogłoszenia,</li> <li>➤ pisze ogłoszenie,</li> <li>➤ układa zdania rozwinięte, wykorzystując podane wyrazy,</li> <li>➤ uzupełnia zdania przyczynowo-skutkowe,</li> <li>➤ układa historię obrazkową,</li> <li>➤ opowiada historię obrazkową z punktu widzenia artysty,</li> <li>➤ zapisuje myśli rzeźbiarza obok każdego obrazka,</li> <li>➤ opisuje obraz tak, by odbiorca wyobraził go sobie bez patrzenia,</li> <li>➤ dobiera wyrazy o znaczeniu przeciwnym,</li> <li>➤ do podanych wyrazów dobiera wyrazy podobne,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje wyrazy z <i>ni</i>, <i>si</i>, <i>ń</i> i <i>ś</i>.</li> </ul>		
<b>matematyczno- przyrodnicza</b>	29. Podsumowanie o życiu w ekosystemie – las.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ nazywa zwierzęta i ich młode,</li> <li>➤ wypowiada się na temat zwierząt żyjących w lesie,</li> <li>➤ uzupełnia tabelę,</li> <li>➤ opisuje wygląd osobników dorosłych i ich młodych,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada poza podręcznikowe informacje na temat zwierząt żyjących w lesie,</li> <li>➤ samodzielnie korzysta z dodatkowych źródeł informacji,</li> <li>➤ wykazuje się dodatkowymi informacjami na temat mrowiska – jego budowy i mrówek oraz funkcji, jakie pełnią w mrowisku,</li> </ul>	IV 1.1) 1.2) 1.4) 1.6)
	141. Wykorzystywanie umiejętności	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje różnice między osobnikami dorosłymi i ich młodymi,</li> <li>➤ korzysta z dodatkowych źródeł informacji,</li> </ul>		

	<p>matematycznych w życiu codziennym.</p> <p>142. Liczby w zakresie 10000 – dodawanie, mnożenie i dzielenie.</p> <p>143. Rozwiązywanie zadań tekstowych – układanie pytań o ile..., ile razy....</p> <p>144. Układanie pytań do podanych danych w zadaniu tekstowym.</p> <p>145. Utrwalenie kolejności wykonywania działań.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dobiera młode do osobników dorosłych,</li> <li>➤ wypowiada się na temat mrowiska – jego budowy i mrówek oraz funkcji, jakie pełnią w mrowisku,</li> <li>➤ porównuje ceny aparatów fotograficznych,</li> <li>➤ posiada wiadomości na temat liczb dwu-, trzy- i czterocyfrowych,</li> <li>➤ wskazuje tysiące i setki w podanych liczbach,</li> <li>➤ odczytuje z rysunku dane,</li> <li>➤ oblicza długość wskazanych tras,</li> <li>➤ wykorzystuje dane z rysunku do rozwiązania zadania tekstowego,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia dotyczące długości,</li> <li>➤ planuje drogę z domu do szkoły z uwzględnieniem kierunków przestrzennych,</li> <li>➤ oblicza działania typu <math>1000 + 40 =</math>,</li> <li>➤ zapisuje liczby na osi liczbowej,</li> <li>➤ odczytuje i zapisuje liczby w zakresie 10 000,</li> <li>➤ porządkuje liczby zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ mnoży i dzieli setki, dziesiątki przez 1, 2,5, 8, 10,</li> <li>➤ układa do zadań pytania typu: „o ile..?“. „ile razy... ?“,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe i ilorazowe,</li> <li>➤ wykonuje cztery podstawowe działania w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ oblicza działania z niewiadomą w postaci okienka,</li> <li>➤ stosuje w praktyce kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ rozwiązuje proste zadania tekstowe,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia typu: liczba „tyle razy większa“, „liczba o tyle większa“,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posługuje się wiedzą matematyczną w praktyce,</li> <li>➤ oblicza w pamięci działania typu <math>1000 + 40 =</math>,</li> <li>➤ mnoży i dzieli w pamięci setki, dziesiątki przez 1, 2,5, 8, 10</li> <li>➤ samodzielnie układa do zadań pytania typu: „o ile..?“. „ile razy... ?“,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe i ilorazowe,</li> <li>➤ samodzielnie wykonuje cztery podstawowe działania w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ z łatwością oblicza działania z niewiadomą w postaci okienka,</li> <li>➤ bezbłędnie stosuje w praktyce kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe ,</li> <li>➤ samodzielnie wykonuje obliczenia typu: liczba „tyle razy większa“, „liczba o tyle większa“.</li> </ul>	<p>II</p> <p>1.1)</p> <p>2.2)</p> <p>2.3)</p> <p>2.4)</p> <p>3.1)</p> <p>3.3)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p> <p>5.2)</p> <p>6.3)</p> <p>6.6)</p> <p>6.9)</p>
<p><b>zajęcia techniczne</b></p>	<p>29. Rzeźba z ekologicznych materiałów.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przedstawia swój pomysł na wykonanie rzeźby,</li> <li>➤ dobiera potrzebne materiały,</li> <li>➤ planuje etapy swojej pracy,</li> <li>➤ wykonuje rzeźbę zgodnie z pomysłem,</li> <li>➤ prezentuje rzeźbę na forum klasy (wystawie klasowej).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ma ciekawy i oryginalny pomysł na wykonanie rzeźby,</li> <li>➤ samodzielnie wykonuje rzeźbę własnego pomysłu z odpowiednio dobranych materiałów,</li> <li>➤ w interesujący sposób prezentuje rzeźbę na forum klasy.</li> </ul>	<p>VI</p> <p>1.1)</p> <p>1.2)</p> <p>1.4)</p> <p>2.2)a)</p>
<p><b>edukacja muzyczna</b></p>	<p>29. Muzyczna przygoda w zoo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozpoznaje i ilustruje swoim ciałem dźwięki niskie i wysokie,</li> <li>➤ słucha w skupieniu muzyki i określa jej charakter,</li> <li>➤ zna instrument muzyczny – kontrabas,</li> <li>➤ śpiewa piosenkę „Parasol dla kota“,</li> <li>➤ rytmicznie recytuje tekst piosenki,</li> <li>➤ interpretuje ruchowo i instrumentalnie poznaną piosenkę,</li> <li>➤ rozpoznaje odgłosy zwierząt w utworze i potrafi je naśladować.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „parasol dla kota“,</li> <li>➤ układa własną interpretację ruchową i muzyczną do piosenki.</li> </ul>	<p>VIII</p> <p>1.4)</p> <p>1.6)</p> <p>1.7)</p> <p>2.4)</p> <p>3.1)</p>
<p><b>edukacja plastyczna</b></p>	<p>29. Audiodeskrypcja jako sztuka wyrazu.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie, czym jest audiodeskrypcja jako wyraz sztuki,</li> <li>➤ dokładnie opisuje oglądany obraz,</li> <li>➤ rysuje obraz zgodnie z instrukcją słowną (opisem),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, czym jest audiodeskrypcja jako wyraz sztuki,</li> <li>➤ dokładnie rysuje obraz zgodnie z instrukcją słowną (opisem),</li> </ul>	<p>V</p> <p>2.2)</p> <p>3.1)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat wrażeń, na temat wykonywanego obrazu i opisywania obrazu,</li> <li>➤ dokonuje analizy pracy własnej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się w ciekawy sposób na temat wrażeń, na temat wykonywanego obrazu i opisywania obrazu,</li> <li>➤ dokonuje poprawnej analizy pracy własnej.</li> </ul>	
<b>wychowanie fizyczne</b>	<p>85. Doskonalenie odbić piłki sposobem górnym i dolnym.</p> <p>86. Gry i zabawy w nauczaniu minisiatkówki.</p> <p>87. Gra w minisiatkówkę</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi kierować piłkę w dowolnym kierunku, odbijając piłkę oburącz sposobem górnym i dolnym,</li> <li>➤ potrafi wykonać zagrywkę sposobem dolnym z odległości 3-5 m,</li> <li>➤ stosuje poznane umiejętności techniki piłki siatkowej w grze uproszczonej,</li> <li>➤ rozwija zwinność, szybkość i skoczność,</li> <li>➤ doskonalą przyjmowanie postawy siatkarskiej oraz sposoby poruszania się po boisku,</li> <li>➤ doskonalą technikę odbić sposobem górnym i dolnym,</li> <li>➤ potrafi współpracować w drużynie,</li> <li>➤ doskonalą technikę indywidualną siatkarza,</li> <li>➤ uczy się posłuszeństwa i respektowania decyzji sędziego.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ precyzyjnie kieruje piłkę w dowolnym kierunku, odbijając piłkę oburącz sposobem górnym i dolnym,</li> <li>➤ potrafi wykonać poprawną zagrywkę sposobem dolnym z odległości 3-5 m,</li> <li>➤ jest zwinny, szybki i skoczny,</li> <li>➤ potrafi przyjąć postawę siatkarską,</li> <li>➤ posiada dobrą technikę odbić sposobem górnym i dolnym,</li> <li>➤ respektuje decyzje sędziego.</li> </ul>	<p>IX</p> <p>1.1)</p> <p>1.4)</p> <p>2.2)</p> <p>2.3)</p> <p>3.3)</p> <p>3.4)</p>

### Projekt 30

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
<b>Polonistyczno-społeczna</b>	175. Czym jest dla mnie sztuka?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta teksty opowiadające o niezwykłych artystach,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sztuki uprawianej przez poznane osoby,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sztuki,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ tworzy spójną wypowiedź ustną na temat sztuki uprawianej przez poznane osoby,</li> <li>➤ wypowiada się w ciekawy na temat sztuki,</li> </ul>	<p>I</p> <p>1.3)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p> <p>4.4)</p> <p>5.4)</p> <p>5.3)</p>
	176-177. Abstrakcja czy pejzaż? – co mi się bardziej podoba.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje skojarzenia do wyrazu <i>sztuka</i>,</li> <li>➤ rozumie, czym jest sztuka i kto ją może uprawiać,</li> <li>➤ współpracuje w grupie,</li> <li>➤ układa i zapisuje definicję pojęcia <i>sztuka</i>,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyjaśnia, czym jest sztuka i kto ją może uprawiać,</li> <li>➤ wypowiada się na temat tworzenia sztuki przez dzieci, podając odpowiednie przykłady,</li> <li>➤ logicznie i spójnie wypowiada się na temat budynków w swojej miejscowości,</li> </ul>	
	178. Co pamiętam na temat sztuki? Wyjście do muzeum.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ porównuje ułożoną definicję z definicją ze słownika języka polskiego,</li> <li>➤ czyta teksty informacyjne,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykazuje się dość bogatą wiedzą na temat sztuki,</li> <li>➤ objaśnia, jak należy zachowywać się w muzeum,</li> </ul>	



	179. Sztuka w wierszu Joanny Kulmowej „A po czemu?”.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat tworzenia sztuki przez dzieci,</li> <li>➤ podaje przykład instytucji rozwijającej twórczość dziecięcą,</li> <li>➤ dopasowuje dziecko do przedstawionej abstrakcji,</li> <li>➤ uzupełnia wypowiedzi przedstawionych dzieci,</li> <li>➤ wypowiada się na temat budynków w swojej miejscowości,</li> <li>➤ dopisuje określenia do podanych rzeczowników i czasowników w odpowiedniej formie,</li> <li>➤ układa i zapisuje pytania do podanych odpowiedzi,</li> <li>➤ rozwiązuje krzyżówkę,</li> <li>➤ wykazuje się wiedzą na temat sztuki,</li> <li>➤ wie, jak należy zachowywać się w muzeum,</li> <li>➤ uważnie słucha wiersza czytanego przez nauczyciela,</li> <li>➤ podaje skojarzenia do wiersza,</li> <li>➤ odczytuje pytania i odpowiedzi zawarte w wierszu,</li> <li>➤ wymienia elementy bezcenne dla człowieka,</li> <li>➤ pisze kilka zadań na temat wiersza,</li> <li>➤ wyjaśnia co łączy fragmenty wiersza wyróżnione kolorami,</li> <li>➤ zapisuje wyrazy należące do rodziny wyrazu <i>malarz</i> i <i>obraz</i>,</li> <li>➤ łączy wyrazy z ich objaśnieniami,</li> <li>➤ pisze poprawnie czasowniki w 1 osobie l. pojedynczej i w 3 osobie l. mnogiej,</li> <li>➤ pisze poprawnie zakończenia rzeczowników w liczbie pojedynczej i w liczbie mnogiej,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do wiersza,</li> <li>➤ objaśnia znaczenie podanych wyrazów,</li> <li>➤ rozwija podane zdania,</li> <li>➤ wskazuje i rozróżnia części mowy ze względu na rodzaj i liczbę,</li> <li>➤ tworzy rodziny wyrazów,</li> <li>➤ czyta ze zrozumieniem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokonuje analizy wiersza,</li> <li>➤ wyjaśnia, jak rozumie odpowiedzi poetki,</li> <li>➤ pisze kilka logicznie powiązanych ze sobą zadań na temat wiersza.</li> </ul>	5.5) 5.6) 5.7) 6.2)
	180. Rozwijanie słownictwa dzieci – ćwiczenia gramatyczne i ortograficzne.			
<b>matematyczno-przyrodnicza</b>	30. Podsumowanie wiadomości o ekosystemie – gospodarstwo wiejskie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia zwierzęta żyjące w gospodarstwie wiejskim,</li> <li>➤ wypowiada się na temat zwierząt żyjących na wsi,</li> <li>➤ podaje cechy charakterystyczne ptaków i ssaków,</li> <li>➤ rozpoznaje gatunek podanego zwierzęcia,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa wskazane zwierzęta,</li> <li>➤ podaje nazwy osobników dorosłych i ich młodych,</li> <li>➤ podaje cechy charakterystyczne zwierząt,</li> <li>➤ wie, czym żywią się podane zwierzęta,</li> <li>➤ podaje, jaki wpływ mają poznane zwierzęta na życie człowieka,</li> <li>➤ poszukuje informacji na temat hodowli owiec lub trzody chlewnej w Polsce,</li> <li>➤ dodaje liczby trzycifrowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat zwierząt żyjących na wsi, wykazując się sporą wiedzą na ten temat,</li> <li>➤ posiada dodatkową wiedzę na temat ptaków,</li> <li>➤ samodzielnie poszukuje informacji na temat hodowli owiec lub trzody chlewnej w Polsce,</li> <li>➤ podaje, jaki wpływ mają poznane zwierzęta na życie człowieka,</li> <li>➤ liczby w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ stosuje wiadomości i umiejętności matematyczne w praktyce,</li> <li>➤ poprawnie zamienia jednostki wagi i miary,</li> </ul>	IV 1.1) 1.4) 1.5)
	146. Dodawanie liczb trzyfrowych w zakresie 1000.			
	147. Odejmowanie liczb trzyfrowych w zakresie 100.			

	<p>148. Obliczenia wagowe – wprowadzenie tony.</p> <p>149. Obliczenie odległości – używanie pojęcia <i>kilometr</i> w sytuacji życiowej.</p> <p>150. Doskonalenie umiejętności dodawania i odejmowania liczb.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyróżnia w liczbach setki, dziesiątki i jedności,</li> <li>➤ mnoży liczby w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ posługuje się jednostką tony i jej skrótem w obliczeniach wagowych,</li> <li>➤ wie, że tona to 1000 kg,</li> <li>➤ zapisuje tonę w postaci sumy i iloczynu 100 kg,</li> <li>➤ posługuje się pojęciami: <i>pół tony</i>, <i>ćwierć tony</i>,</li> <li>➤ stosuje w obliczeniach skrót tony – t,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia wagowe,</li> <li>➤ wie, że kilometr to 1000 m,</li> <li>➤ przedstawia kilometr w postaci sumy i iloczynu 100 m,</li> <li>➤ posługuje się pojęciami: <i>pół kilometra</i>, <i>ćwierć kilometra</i>,</li> <li>➤ oblicza odległości,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń wagowych i miarowych,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby dwu- i trzycyfrowe,</li> <li>➤ mnoży i dzieli w zakresie 100,</li> <li>➤ porównuje liczby będące wynikami działań,</li> <li>➤ stosuje znaki &lt;, &gt;, =.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe, dotyczące obliczeń wagowych i miarowych,</li> <li>➤ w pamięci mnoży i dzieli w zakresie 100.</li> </ul>	<p>II</p> <p>2.2)</p> <p>2.3)</p> <p>3.2)</p> <p>3.4)</p> <p>4.1)</p> <p>4.2)</p> <p>5.2)</p> <p>6.7)</p>
<b>zajęcia techniczne</b>	30. W poszukiwaniu ciekawych budynków – sesja fotograficzna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak powinno robić się zdjęcia,</li> <li>➤ potrafi posługiwać się aparatem fotograficznym,</li> <li>➤ ogląda zgromadzone zdjęcia budynków,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wykonanych zdjęć,</li> <li>➤ wybiera budynek do sfotografowania,</li> <li>➤ fotografuje budynek z różnej perspektywy,</li> <li>➤ prezentuje swoje zdjęcia i dokonuje ich oceny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, jak powinno robić się zdjęcia,</li> <li>➤ potrafi samodzielnie posługiwać się aparatem fotograficznym,</li> <li>➤ precyzyjnie wypowiada się na temat wykonanych zdjęć,</li> <li>➤ właściwie fotografuje wybrany budynek z różnej perspektywy.</li> </ul>	<p>VI</p> <p>1.1)</p> <p>1.4)</p> <p>2.1)</p> <p>3.1)</p>
<b>edukacja muzyczna</b>	30. Jestem kompozytorem – twórcze zabawy z dźwiękiem.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje określone rytmy,</li> <li>➤ uważnie słucha muzyki i określa jej charakter,</li> <li>➤ poprawnie określa rytm i tempo w piosence,</li> <li>➤ wie, na czym polega praca kompozytora,</li> <li>➤ śpiewa poznaną piosenkę,</li> <li>➤ powtarza proste ruchy i gesty, zapamiętuje je i wykonuje w odpowiednim momencie z muzyką,</li> <li>➤ rozpoznaje odgłosy różnych przedmiotów,</li> <li>➤ wykonuje improwizacje ruchowe i instrumentalne,</li> <li>➤ potrafi samodzielnie wykonać zadania w karcie pracy,</li> <li>➤ rozpoznaje brzmienie i wygląd trąbki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie wykonuje określone rytmy,</li> <li>➤ trafnie określa charakter muzyki,</li> <li>➤ objaśnia, na czym polega praca kompozytora,</li> <li>➤ pięknie śpiewa poznaną piosenkę.</li> </ul>	<p>VIII</p> <p>1.4)</p> <p>1.7)</p> <p>2.4)</p> <p>3.1)</p> <p>4.7)</p>
<b>edukacja plastyczna</b>	30. Drzewo – witraż.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, co to jest witraż,</li> <li>➤ zapoznaje się z instrukcją wykonania witrażu,</li> <li>➤ wybiera bibułę w różnych kolorach,</li> <li>➤ wycina elementy szablonu,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ objaśnia, co to jest witraż,</li> <li>➤ precyzyjnie wycina elementy szablonu,</li> <li>➤ wykonuje estetyczny witraż.</li> </ul>	<p>V</p> <p>1.2)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykleja bibułą puste miejsca w szablonie,</li> <li>➤ sprawdza jak wygląda witraż w świetle.</li> </ul>		
<b>wychowanie fizyczne</b>	<p>88. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki zespołowych gier sportowych.</p> <p>89. Skok w dal sposobem naturalnym.</p> <p>90. Diagnozowanie sprawności fizycznej uczniów</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podnosi umiejętności techniczne przydatne w uprawianiu gier zespołowych,</li> <li>➤ doskonalili cechy psychomotoryczne,</li> <li>➤ rozwija szybkość i skoczność,</li> <li>➤ zna wszystkie fazy skoku w dal,</li> <li>➤ potrafi wykonać skok w dal sposobem naturalnym,</li> <li>➤ potrafi dokonać samooceny swojej sprawności fizycznej,</li> <li>➤ jest zorientowany jakie próby mierzą poszczególne cechy motoryczne,</li> <li>➤ wie, które cechy motoryczne powinien poprawić.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada umiejętności techniczne przydatne w uprawianiu gier zespołowych,</li> <li>➤ jest szybki i skoczny,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje wszystkie fazy skoku w dal,</li> <li>➤ potrafi poprawnie technicznie wykonać skok w dal sposobem naturalnym,</li> <li>➤ potrafi dokonać samooceny swojej sprawności fizycznej.</li> </ul>	<p>IX</p> <p>1.1)</p> <p>1.4)</p> <p>1.5)</p> <p>2.3)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p>

### Projekt 31

<b>Rodzaj edukacji</b>	<b>Nr godziny zapis w dzienniku</b>	<b>Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:</b>	<b>Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:</b>	<b>Wymagania szczegółowe podstawy programowej</b>
<b>Polonistyczno-społeczna</b>	181. Rozważania na temat piękna na podstawie Bajki H. Sienkiewicza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samodzielnie czyta tekst bajki,</li> <li>➤ wypowiada się na temat przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ rozumie przesłanie płynące z bajki,</li> <li>➤ wyszukuje w teście wskazane fragmenty,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ sensownie wypowiada się na temat przeczytanego tekstu,</li> <li>➤ objaśnia przesłanie płynące z bajki,</li> <li>➤ z łatwością wyszukuje w teście wskazane fragmenty,</li> <li>➤ pisze kilka poprawnie na podany temat,</li> <li>➤ wypowiada się na temat swojego wyglądu i cech charakteru używając bogatego słownictwa,</li> </ul>	<p>I</p> <p>1.3)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p> <p>3.2)</p> <p>3.3)</p>
	182-183. Jaki, jaka jestem – poszukiwanie piękna w sobie samym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje cechy wspólne dobroci i piękna,</li> <li>➤ podaje głównych bohaterów, zdarzenia, czas, miejsce akcji,</li> <li>➤ dobiera przymiotniki kojarzące się z pięknem i brzydotą,</li> <li>➤ zapisuje wyrazy przeciwne do podanych,</li> <li>➤ pisze kilka zdań na podany temat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokonuje trafnej samooceny,</li> <li>➤ poprawnie pisze kilka zdań na swój temat,</li> <li>➤ układa i zapisuje spójne dialogi wykorzystując podane słownictwo,</li> </ul>	<p>4.2)</p> <p>4.4)</p> <p>4.1)</p> <p>5.3)</p> <p>5.4)</p>
	184. Próba wyjaśnienia co naprawdę jest dziwne w oparciu o wiersz „Dziwadło” Natalii Usenko.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat swojego wyglądu i cech charakteru,</li> <li>➤ podkreśla swoje zalety,</li> <li>➤ podaje przykłady odpowiednich zachowań,</li> <li>➤ dokonuje samooceny,</li> <li>➤ pisze kilka zdań na swój temat,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokonuje analizy wiersza,</li> <li>➤ w logiczny sposób wyjaśnia na czym polega dziwność i co naprawdę jest dziwne,</li> <li>➤ dokonuje trafnej oceny postaci,</li> </ul>	<p>5.5)</p> <p>III</p> <p>1.4)</p>
	185. Pisanie twórczych opowiadań zainspirowane tekstem fantastycznym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia imiona chłopców i dziewczynek zaczynających się na H,</li> <li>➤ układa i zapisuje dialogi wykorzystując podane słownictwo,</li> <li>➤ poprawnie pisze wyrazy z <i>h</i> i <i>ch</i>,</li> <li>➤ uzupełnia podane zdania za pomocą podanych wyrazów,</li> <li>➤ pięknie czyta wiersz,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ udziela sensownych rad dotyczących właściwego zachowania,</li> <li>➤ objaśnia znaczenie szacunku do innych osób,</li> <li>➤ pisze własne, rozbudowane opowiadanie na dowolny temat z wykorzystaniem podanego słownictwa.</li> </ul>	

	186. Tworzenie i rozwijanie zdań. Utrwalenie rzeczownika i przymiotnika.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ właściwie odczytuje treść wiersza,</li> <li>➤ objaśnia tekst wiersza,</li> <li>➤ podaje przykłady z życia codziennego, do których pisze poetka,</li> <li>➤ podaje skojarzenia do wyrazu <i>dziwadło</i>,</li> <li>➤ wyjaśnia, na czym polega dziwność i co naprawdę jest dziwne,</li> <li>➤ wypowiada się na temat sytuacji przedstawionych na obrazkach,</li> <li>➤ dokonuje oceny postaci,</li> <li>➤ udziela rad dotyczących właściwego zachowania,</li> <li>➤ rozumie znaczenie szacunku do innych osób,</li> <li>➤ wykazuje się empatią,</li> <li>➤ czyta fantastyczne opowiadanie,</li> <li>➤ podkreśla wskazane wyrazy w opowiadaniu,</li> <li>➤ wskazuje elementy fantastyczne i realistyczne w opowiadaniu,</li> <li>➤ pisze własne opowiadanie na dowolny temat z wykorzystaniem podanego słownictwa,</li> <li>➤ rozwija zdania odpowiadając na podane pytania,</li> <li>➤ rozróżnia rzeczowniki i przymiotniki,</li> <li>➤ dobiera przymiotniki do rzeczowników,</li> <li>➤ układa i zapisuje zdania z przymiotnikami i rzeczownikami.</li> </ul>		
<b>matematyczno-przyrodnicza</b>	31. Stolice, osobliwości, zabytki Polski.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odczytuje informacje na temat ciekawostek z różnych regionów Polski,</li> <li>➤ podaje własną ciekawostkę dotyczącą Polski,</li> <li>➤ zapisuje nazwę miejscowości i regionu, w którym mieszka,</li> <li>➤ podaje ciekawostkę dotyczącą własnego regionu,</li> <li>➤ korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ przedstawia najbardziej interesujące miejsce w swoim regionie,</li> <li>➤ sprawdza wiarygodność informacji z Internetu,</li> <li>➤ rozwiązuje krzyżówkę tematyczną,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące wagi i długości,</li> <li>➤ układa pytania do zadań tekstowych,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych,</li> <li>➤ oblicza obwody podanych figur geometrycznych,</li> <li>➤ oblicza długości boków figur do podanych długości obwodów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje informacje na temat ciekawostek z różnych regionów Polski,</li> <li>➤ podaje kilka ciekawostek dotyczących własnego regionu,</li> <li>➤ samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ w interesujący sposób przedstawia najciekawsze miejsce w swoim regionie,</li> <li>➤ posługuje się wiedzą i umiejętnościami matematycznymi w praktyce,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych,</li> <li>➤ oblicza obwody podanych figur geometrycznych w sytuacjach typowych i nietypowych,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone i nietypowe zadania tekstowe,</li> <li>➤ bezbłędnie wykonuje obliczenia w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ myśli logicznie i matematycznie,</li> <li>➤ układa zagadki matematyczne dotyczące obwodów i długości boków poznanych figur.</li> </ul>	IV 3.1) 3.2) 3.4) 2.12) 2.13
	151. Czy już potrafisz? – powtórzenie wiadomości i umiejętności.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przedstawia najbardziej interesujące miejsce w swoim regionie,</li> <li>➤ sprawdza wiarygodność informacji z Internetu,</li> <li>➤ rozwiązuje krzyżówkę tematyczną,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące wagi i długości,</li> <li>➤ układa pytania do zadań tekstowych,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych,</li> <li>➤ oblicza obwody podanych figur geometrycznych,</li> <li>➤ oblicza długości boków figur do podanych długości obwodów,</li> </ul>		
	152. Utrwalenie wiadomości – obliczenia kalendarzowe, obliczanie obwodów figur geometrycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje krzyżówkę tematyczną,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące wagi i długości,</li> <li>➤ układa pytania do zadań tekstowych,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych,</li> <li>➤ oblicza obwody podanych figur geometrycznych,</li> <li>➤ oblicza długości boków figur do podanych długości obwodów,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń kalendarzowych,</li> <li>➤ oblicza obwody podanych figur geometrycznych w sytuacjach typowych i nietypowych,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone i nietypowe zadania tekstowe,</li> <li>➤ bezbłędnie wykonuje obliczenia w poznanym zakresie liczbowym,</li> </ul>	II 3.1) 3.4) 4.1) 4.2) 5.1) 5.2)
	153. Odcinki równoległe i prostopadłe – mierzenie długości.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje obliczenia do wymyślanych pytań,</li> <li>➤ rysuje odcinki o podanej długości,</li> <li>➤ poprawnie posługuje się linijką,</li> <li>➤ wskazuje odcinki równoległe i prostopadłe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ myśli logicznie i matematycznie,</li> </ul>	5.3) 6.7)
	154. Zadania na logiczne myślenie. Doskonalenie techniki liczenia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rysuje odcinki równoległe i prostopadłe,</li> <li>➤ układa pytania do zadań tekstowych,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ układa zagadki matematyczne dotyczące obwodów i długości boków poznanych figur.</li> </ul>	4.1) 4.2) 6.9)

	155. Utrwalenie wiadomości dotyczących obliczania obwodów figur geometrycznych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje obliczenia w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ porównuje liczby,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadanie tekstowe,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ mierzy długości boków narysowanych figur,</li> <li>➤ oblicza obwody narysowanych figur geometrycznych,</li> <li>➤ próbuje układać zagadki matematyczne dotyczące obwodów i długości boków poznanych figur.</li> </ul>		
<b>zajęcia techniczne</b>	31. Dziwadło – praca przestrzenna wykonana z różnych materiałów.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ma przemyślany pomysł na wykonanie dziwadła,</li> <li>➤ przygotowuje potrzebne materiały,</li> <li>➤ planuje kolejne etapy pracy,</li> <li>➤ wykonuje dziwadło według własnego pomysłu,</li> <li>➤ prezentuje pracę na forum klasy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje oryginalne dziwadło według własnego pomysłu</li> <li>➤ prezentuje pracę na forum klasy</li> </ul>	VI 1.1) 1.2) 1.3) 2.2)a)
<b>edukacja muzyczna</b>	31. Emocje ukryte w muzyce.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ śpiewa piosenkę „To co najważniejsze”,</li> <li>➤ słucha w skupieniu muzyki klasycznej i relaksacyjnej oraz wypowiada się na jej temat,</li> <li>➤ rozpoznaje instrument muzyczny – puzon,</li> <li>➤ potrafi wyrazić własne emocje w zabawie muzycznej,</li> <li>➤ zna wartości nut i pauz,</li> <li>➤ potrafi zilustrować muzykę środkami plastycznymi,</li> <li>➤ gra na instrumentach perkusyjnych do piosenki.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „To co najważniejsze”,</li> <li>➤ wypowiada się w ciekawy sposób na temat muzyki klasycznej i relaksacyjnej.</li> </ul>	VIII 1.7) 2.4) 3.1) 5.3)
<b>edukacja plastyczna</b>	31. Moja miejscowość, moja ojczyzna – projekt plastyczny.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ przygotowuje zgromadzone materiały potrzebne do wykonania pracy,</li> <li>➤ dokonuje selekcji materiałów,</li> <li>➤ uczestniczy w podziale zadań,</li> <li>➤ współpracuje w grupie,</li> <li>➤ planuje pracę na płaszczyźnie,</li> <li>➤ wykonuje projekt,</li> <li>➤ opowiada o swojej miejscowości w oparciu o wykonany projekt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ aktywnie współpracuje w grupie,</li> <li>➤ właściwie planuje pracę na płaszczyźnie,</li> <li>➤ wykonuje projekt ciekawy projekt plastyczny na podany temat.</li> </ul>	V 1.2) 2.2) 2.3) 3.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	91. Jak aktywnie spędzać czas? 92. Klasowy dzień sportu. 93. Sportowa olimpiada międzyklasowa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi z kolegami zorganizować zajęcia ruchowe,</li> <li>➤ wie, jak ważne jest aktywne spędzanie czasu dla prawidłowego rozwoju każdego dziecka,</li> <li>➤ zachęca rodziców do wspólnych ćwiczeń,</li> <li>➤ kształtuje nawyk aktywności ruchowej w rodzinie,</li> <li>➤ wyrabia zamiłowanie do czynnego uczestnictwa w imprezach rekreacyjnych,</li> <li>➤ aktywnie spędza czas wolny w atmosferze sportowej rozrywki,</li> <li>➤ potrafi we właściwy sposób dopingować kolegów,</li> <li>➤ stosuje zasadę fair play w rywalizacji sportowej,</li> <li>➤ potrafi współdziałać w zespole,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ potrafi samodzielnie i z kolegami zorganizować zajęcia ruchowe,</li> <li>➤ wyjaśnia, jak ważne jest aktywne spędzanie czasu dla prawidłowego rozwoju każdego dziecka,</li> <li>➤ potrafi zachęcić rodziców do wspólnych ćwiczeń,</li> <li>➤ ma zamiłowanie do czynnego uczestnictwa w imprezach rekreacyjnych.</li> </ul>	IX 1.1) 1.3) 1.4) 1.5) 1.6) 3.1) 3.3) 3.5)

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ gratuluje zwycięzcom i docenia wysiłek pozostałych uczestników zawodów.</li> </ul>		
--	--	---	--	--

## Projekt 32

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
<b>Polonistyczno- społeczna</b>	187. Metafora czy magia słów?	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ uważnie słucha tekstu czytanego przez nauczyciela i inne osoby,</li> <li>➤ odpowiada na pytania do tekstu,</li> <li>➤ wyjaśnia, na czym polegał opisany problem,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawnie odpowiada na pytania wysłuchanego tekstu,</li> <li>➤ precyzyjnie wyjaśnia na czym polegał opisany problem,</li> <li>➤ w ciekawy sposób wyraża swoje zdanie na temat występowania wyrazów wieloznacznych,</li> <li>➤ potrafi odszukać w opisach odpowiednich informacji,</li> <li>➤ samodzielnie poprawia błędy w przykładowym opisie – wskazuje wyrazy powtarzające się,</li> <li>➤ samodzielnie redaguje poprawny opis babci i dziadka,</li> <li>➤ pięknie, wyraziście, z właściwą intonacją czyta wybrany wiersz,</li> <li>➤ samodzielnie przepisuje zdania zmieniając liczbę części mowy zgodnie z podanym warunkiem.</li> </ul>	I 1.1) 2.1) 3.1) 2.3) 3.1) 3.3) 4.1) 4.2) 4.4) 5.5) 5.4) 5.7)
	188-189. Moja babcia, mój dziadek – redagowanie opisu postaci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wyraża swoje zdanie na temat występowania wyrazów wieloznacznych,</li> <li>➤ podaje przykłady wyrazów wieloznacznych,</li> <li>➤ wyjaśnia wyrazy i zwroty w znaczeniu przenośnym,</li> <li>➤ wyszukuje w tekście metafory,</li> </ul>		
	190. Zabawa wyrazami – wyrazy wieloznaczne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doszukuje się znaczeń dosłownych i przenośnych,</li> <li>➤ czyta opisy babć i dziadków,</li> <li>➤ wskazuje w opisach podane informacje,</li> </ul>		
	191. Liczba pojedyncza i mnoga poznanych części mowy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ poprawia błędy w przykładowym opisie – wskazuje wyrazy powtarzające się,</li> <li>➤ dokonuje poprawy opisu,</li> <li>➤ samodzielnie redaguje opis babci i dziadka,</li> </ul>		
	192. Utrwalenie pisowni wyrazów z u i z końcówką –uję. Pisanie z pamięci.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokonuje autokorekty swojego opisu,</li> <li>➤ pięknie czyta wybrany wiersz,</li> <li>➤ podaje liczbę wersów w wierszach,</li> <li>➤ wskazuje rymy w wierszach,</li> <li>➤ wypowiada się na temat wyrazów wieloznacznych występujących w wierszach,</li> <li>➤ dobiera wyrazy do ich znaczeń,</li> <li>➤ podaje wyrazy rymujące się,</li> <li>➤ podaje przykłady wyrazów wieloznacznych,</li> <li>➤ wskazuje rzeczowniki, przymiotniki i czasowniki,</li> </ul>		

		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ określa liczbę części mowy,</li> <li>➤ zamienia liczbę części mowy z pojedynczej na mnogą i odwrotnie,</li> <li>➤ przepisuje zdania zmieniając liczbę części mowy zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ pisze zdrobnienia członków rodziny zawierających <i>u</i>,</li> <li>➤ pisze zdrobnienia wyrazów z zakończeniem <i>-uszek, -unia</i>,</li> <li>➤ pisze czasowniki z końcówką <i>-uje</i> w odpowiedniej formie,</li> <li>➤ uzupełnia zdania czasownikami w odpowiedniej formie,</li> <li>➤ pisze wyrazy rozpoczynające się i kończące literą <i>-u</i>,</li> <li>➤ pisze zdrobnienia przymiotników zawierających <i>u</i>.</li> </ul>		
matematyczno-przyrodnicza	32. Gry i zabawy przyrodnicze.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ odczytuje ciekawostki dotyczące wybranych państw,</li> <li>➤ wskazuje wybrane państwa Unii Europejskiej na mapie Europy,</li> <li>➤ zapoznaje się z instrukcją gry „Europejski turysta”,</li> <li>➤ wykorzystuje wiadomości o poznanych państwach Europy w czasie gry planszowej,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje ciekawostki dotyczące wybranych państw,</li> <li>➤ stosuje algorytm mnożenia pisemnego,</li> <li>➤ poprawnie mnoży sposobem pisemnym liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone i nietypowe zadania tekstowe,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje mnożenie wybranym przez siebie sposobem,</li> <li>➤ poprawnie zapisuje dodawanie i odejmowanie liczb za pomocą znaków rzymskich,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ samodzielnie rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania złożone,</li> <li>➤ posługuje się własną strategią rozwiązywania zadań,</li> <li>➤ wykorzystuje wiedzę i umiejętności matematyczne w sytuacji życiowej.</li> </ul>	IV 3.2 1.4)
	156. Wprowadzenie algorytmu mnożenia pisemnego bez przekraczanie progu dziesiętkowego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozumie algorytm mnożenia pisemnego,</li> <li>➤ mnoży sposobem pisemnym liczby dwucyfrowe przez jednocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ wykonuje mnożenie wybranym przez siebie sposobem,</li> </ul>		II 2.2) 2.3) 3.1) 3.3)
	157. Rozwiązywanie zadań tekstowych – doskonalenie umiejętności mnożenia sposobem pisemnym.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ mnoży sposobem pisemnym liczby trzycyfrowe przez jednocyfrowe bez przekraczania progu dziesiętkowego,</li> <li>➤ wskazuje liczby parzyste i nieparzyste,</li> <li>➤ wskazuje liczby zgodnie z podanym warunkiem,</li> <li>➤ stosuje poznane znaki rzymskie,</li> <li>➤ zapisuje dodawanie i odejmowanie liczb za pomocą znaków rzymskich,</li> </ul>		4.1) 4.2) 6.4) 6.9)
	158. Liczby parzyste i nieparzyste w zakresie 1000. Znaki rzymskie.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ rozwiązuje zadania na porównywanie różnicowe,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania złożone,</li> <li>➤ ma własną strategię rozwiązywania zadań,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia pieniężne,</li> </ul>		
	159. Rozwiązywanie zadań tekstowych dotyczących obliczeń pieniężnych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ planuje wydatki,</li> <li>➤ uzasadnia swoje zdanie – obliczenia,</li> <li>➤ posługuje się pojęciami: <i>kwadrans, pół godziny</i>,</li> <li>➤ zaznacza godziny na zegarze,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe.</li> </ul>		
	160. Powtórzenie wiadomości i umiejętności dotyczących obliczeń czasowych.			



<b>zajęcia techniczne</b>	32. Europa od kuchni – przygotowanie potrawy z wybranego kraju.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna charakterystyczne potrawy wybranych państw europejskich,</li> <li>➤ poszukuje informacji w różnych źródłach, w tym w Internecie,</li> <li>➤ przygotowuje potrawę zgodnie z przepisem,</li> <li>➤ współpracuje w grupie,</li> <li>➤ prezentuje przygotowaną potrawę,</li> <li>➤ uczestniczy w degustacji potrawy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wymienia charakterystyczne potrawy wybranych państw europejskich,</li> <li>➤ samodzielnie poszukuje informacji w różnych źródłach, w tym w Internecie.</li> </ul>	V I 1.1) 1.2) 1.3) 2.1)
<b>edukacja muzyczna</b>	32. Łamijęzyki na lekcjach muzyki.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ śpiewa piosenkę „Łamijęzyki”,</li> <li>➤ zna znaczenie pojęcia: <i>dykcja</i>,</li> <li>➤ poprawnie wypowiada trudne słowa,</li> <li>➤ wypowiada trudny tekst w różnym tempie i z różną dynamiką,</li> <li>➤ potrafi wykonać instrumentację do poznanej piosenki,</li> <li>➤ słucha w skupieniu współczesnej muzyki klasycznej i wypowiada się na jej temat,</li> <li>➤ interpretuje plastycznie utwór muzyczny,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa piosenkę „Łamijęzyki”,</li> <li>➤ objaśnia znaczenie pojęcia: <i>dykcja</i>,</li> <li>➤ potrafi poprawnie wykonać instrumentację do poznanej piosenki,</li> </ul>	VIII 1.7) 2.4) 4.1)
<b>edukacja plastyczna</b>	32. Przygotowanie reklamy wybranych państw europejskich w formie plakatu.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada podstawową wiedzę na temat poznanych państw europejskich,</li> <li>➤ korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ rozpoznaje zabytki poznanych państw,</li> <li>➤ planuje etapy pracy,</li> <li>➤ przyjmuje powierzone mu zadania,</li> <li>➤ wykonuje plakat,</li> <li>➤ współpracuje w grupie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada sporą wiedzę na temat poznanych państw europejskich,</li> <li>➤ samodzielnie korzysta z różnych źródeł informacji,</li> <li>➤ rozpoznaje i nazywa zabytki poznanych państw,</li> <li>➤ wykonuje ciekawy plakat w pracy grupowej.</li> </ul>	V 1.2) 2.1) 2.9) 3.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	94. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki indywidualnej siatkarza. 95. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki indywidualnej koszykarza. 96. Zabawy i gry w doskonaleniu techniki indywidualnej piłkarza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doskonali podstawowe elementy techniki indywidualnej siatkarza,</li> <li>➤ zna podstawowe założenia taktyczne gry w siatkówkę,</li> <li>➤ wie, że gra w siatkówkę sprzyja rozwojowi edukacji społecznej i motorycznej,</li> <li>➤ zna podstawowe założenia taktyczne gry w koszykówkę,</li> <li>➤ wie, że gra w koszykówkę zapewnia wszechstronny rozwój motoryczny, przyczynia się do wzmocnienia zdrowia i pozytywnie oddziałuje na rozwój wartości osobowościowych i społecznych,</li> <li>➤ doskonali technikę indywidualną piłkarza,</li> <li>➤ zna podstawowe założenia taktyczne gry w piłkę nożną,</li> <li>➤ docenia walory uprawiania najpopularniejszej dyscypliny sportu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ stosuje podstawowe elementy techniki indywidualnej siatkarza,</li> <li>➤ zna i realizuje podstawowe założenia taktyczne gry w siatkówkę,</li> <li>➤ zna i realizuje podstawowe założenia taktyczne gry w koszykówkę,</li> <li>➤ posiada niezłą technikę indywidualną piłkarza,</li> <li>➤ zna i stosuje podstawowe założenia taktyczne gry w piłkę nożną.</li> </ul>	IX 1.1) 1.4) 2.2) 2.3) 3.1) 3.40

## Projekt 33

Rodzaj edukacji	Nr godziny zapis w dzienniku	Wymagania edukacyjne PODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania edukacyjne PONADPODSTAWOWE Uczeń:	Wymagania szczegółowe podstawy programowej
Polonistyczno- społeczna	193. „Samo-się – pisanie” – piękno w poezji Joanny Kulmowej.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta wiersze z właściwą intonacją,</li> <li>➤ analizuje treść wiersza,</li> <li>➤ liczy wersy,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ czyta wiersze wyraziście, z właściwą intonacją,</li> <li>➤ samodzielnie analizuje treść wiersza,</li> <li>➤ wypowiada się w sposób spójny i logiczny na temat pracy poety,</li> <li>➤ potrafi fantazjować, używając bogatego słownictwa,</li> <li>➤ jest wrażliwy na piękno poezji,</li> <li>➤ redaguje poprawny dialog z postacią fantastyczną,</li> <li>➤ wyróżnia się – jest twórczy i kreatywny,</li> <li>➤ wypowiada się na temat poetyckiej fantazji,</li> <li>➤ dokonuje trafnej oceny wiersza,</li> <li>➤ podejmuje udaną próbę napisania własnego wiersza,</li> <li>➤ posiada wiadomości z zakresu gramatyki i ortografii,</li> <li>➤ pisze twórcze opowiadanie, wykorzystując podane wyrazy.</li> </ul>	<p>I</p> <p>1.3)</p> <p>2.3)</p> <p>3.1)</p> <p>3.3)</p> <p>3.5)</p> <p>4.1)</p> <p>4.3)</p> <p>4.4)</p> <p>4.6)</p> <p>5.4)</p> <p>5.3)</p> <p>5.7)</p>
	194-195. Rozwijanie świadomości poetyckiej dzieci poprzez poezję wyobrażeniową.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wskazuje wyrazy rymujące się,</li> <li>➤ wypowiada się na temat pracy poety,</li> <li>➤ potrafi fantazjować,</li> <li>➤ dobiera wyrażenia opisujące wiersz,</li> <li>➤ odpowiada na pytania dotyczące treści wiersza,</li> </ul>		
	196. Pierwsze wprawki poetyckie zainspirowane zabawnymi wierszami Michała Rusinka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat poezji,</li> <li>➤ redaguje dialog z postacią fantastyczną,</li> <li>➤ ma rozwiniętą wyobraźnię,</li> <li>➤ jest twórczy i kreatywny,</li> <li>➤ pisze poprawnie wyrazy z ó wymiennym, niewymiennym i z końcówką -ów, -ówka,</li> </ul>		
	197. Utrwalenie pisowni wyrazów z rz i ż.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podpisuje ilustracje rzeczownikami w liczbie pojedynczej i mnogiej,</li> <li>➤ układa zdania,</li> <li>➤ wyjaśnia przeznaczenie przedmiotów w wierszach,</li> </ul>		
	198. Czy już potrafisz – powtórzenie materiału.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ dokonuje oceny wierszy – wybiera ten, który podoba mu się najbardziej,</li> <li>➤ argumentuje swój wybór,</li> <li>➤ przygotowuje się do napisania wiersza,</li> <li>➤ odpowiada na pytania,</li> <li>➤ podejmuje próbę napisania własnego wiersza,</li> <li>➤ prezentuje własny wiersz na forum klasy,</li> <li>➤ pisze wyrazy z rz po spółgłoskach,</li> <li>➤ pisze wyrazy z rz i ż wymiennym,</li> <li>➤ pisze rz w końcówkach -arz w nazwach zawodów,</li> <li>➤ pisze wyrazy rz i ż niewymiennym,</li> <li>➤ pisze wyrazy w porządku alfabetycznym,</li> <li>➤ rozpoznaje różne teksty,</li> <li>➤ wyjaśnia wyrażenia i zwroty przenośne,</li> <li>➤ posiada podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki i ortografii,</li> <li>➤ pisze poprawnie ćwiczone wyrazy z trudnościami ortograficznymi,</li> <li>➤ układa rymowanki,</li> <li>➤ pisze twórcze opowiadanie, wykorzystując podane wyrazy,</li> <li>➤ układa zdania pytające z rozsypanek wyrazowych.</li> </ul>		

<b>matematyczno - przyrodnicza</b>	33. Bezpieczeństwo w czasie wypoczynku – udzielanie pierwszej pomocy.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat przedstawionych sytuacji na ilustracji,</li> <li>➤ zna zasady bezpiecznego zachowania się na lotnisku,</li> <li>➤ zapisuje propozycję rozwiązania problemu,</li> <li>➤ wypowiada się na temat zachowania się chłopca, podaje przykłady zagrożeń dla ludzi ze strony zwierząt,</li> <li>➤ zna zasady zachowania się w kontakcie z dzikim zwierzęciem,</li> <li>➤ zna zasady zachowania się na górskim szlaku,</li> <li>➤ wie, jak należy zachować się w razie zgubienia się w górach,</li> <li>➤ podaje porady do sytuacji przedstawionych na ilustracjach,</li> <li>➤ wie, jak udzielić pierwszej pomocy – łączy zdjęcia z podpisami,</li> <li>➤ potrafi udzielić pierwszej pomocy,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ podaje zasady bezpiecznego zachowania się na lotnisku,</li> <li>➤ podaje zasady zachowania się w kontakcie z dzikim zwierzęciem,</li> <li>➤ podaje zasady zachowania się na górskim szlaku,</li> <li>➤ objaśnia, jak należy zachować się w razie zgubienia się w górach,</li> <li>➤ rozwiązuje złożone zadania tekstowe,</li> <li>➤ poprawnie rozwiązuje samodzielnie ułożone zadania tekstowe,</li> </ul>	IV 2.10) 2.2) 2.5) 2.9)
	161. Rozwiązywanie i układanie zadań tekstowych do działań lub ilustracji.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wie, jak należy zachować się w razie zgubienia się w górach,</li> <li>➤ podaje porady do sytuacji przedstawionych na ilustracjach,</li> <li>➤ wie, jak udzielić pierwszej pomocy – łączy zdjęcia z podpisami,</li> <li>➤ potrafi udzielić pierwszej pomocy,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje w pamięci obliczenia pieniężne,</li> <li>➤ precyzyjnie kończy rysowanie mozaiki,</li> <li>➤ biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> </ul>	II 3.1) 3.3) 3.4)
	162. Zadania różne – obliczenia zegarowe i kalendarzowe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ układa tekst zadania do sytuacji przedstawionej na ilustracji,</li> <li>➤ układa tekst zadania złożonego do podanego działania,</li> <li>➤ rozwiązuje samodzielnie ułożone zadania tekstowe,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ precyzyjnie kończy rysowanie mozaiki,</li> <li>➤ biegle liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje obliczenia wagowe,</li> <li>➤ poprawnie zamienia minuty na godziny,</li> </ul>	4.1) 4.2) 5.1) 5.2) 5.3)
	163. Rozwiązywanie zadań tekstowych.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje obliczenia pieniężne,</li> <li>➤ kończy rysowanie mozaiki,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ wskazuje liczby nie pasujące do pozostałych,</li> <li>➤ wyjaśnia zasady według, których zapisane są liczby,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia zegarowe,</li> <li>➤ wykorzystuje w praktyce znajomość liczby dni w tygodniu,</li> <li>➤ zaznacza godziny na zegarze,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe według wzoru,</li> <li>➤ odejmuje od liczb trzycyfrowych liczby dwucyfrowe,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia wagowe,</li> <li>➤ zamienia minuty na godziny,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń zegarowych,</li> <li>➤ oblicza obwód podanej figury geometrycznej,</li> <li>➤ podejmuje próby wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ oblicza trasę,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ zna kolejność wykonywania działań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje obliczenia kalendarzowe, zegarowe, pieniężne i odległości,</li> <li>➤ zna i poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ wykorzystuje wiedzę i umiejętności w praktyce.</li> </ul>	6.4) 6.9)
	164. Oto wyzwania – zadania różne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ wskazuje liczby nie pasujące do pozostałych,</li> <li>➤ wyjaśnia zasady według, których zapisane są liczby,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia zegarowe,</li> <li>➤ wykorzystuje w praktyce znajomość liczby dni w tygodniu,</li> <li>➤ zaznacza godziny na zegarze,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe według wzoru,</li> <li>➤ odejmuje od liczb trzycyfrowych liczby dwucyfrowe,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia wagowe,</li> <li>➤ zamienia minuty na godziny,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń zegarowych,</li> <li>➤ oblicza obwód podanej figury geometrycznej,</li> <li>➤ podejmuje próby wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ oblicza trasę,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ zna kolejność wykonywania działań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje obliczenia kalendarzowe, zegarowe, pieniężne i odległości,</li> <li>➤ zna i poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ wykorzystuje wiedzę i umiejętności w praktyce.</li> </ul>	6.4) 6.9)
165. Sprawdź, czy potrafisz.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykorzystuje w praktyce znajomość liczby dni w tygodniu,</li> <li>➤ zaznacza godziny na zegarze,</li> <li>➤ dodaje i odejmuje liczby trzycyfrowe według wzoru,</li> <li>➤ odejmuje od liczb trzycyfrowych liczby dwucyfrowe,</li> <li>➤ wykonuje obliczenia wagowe,</li> <li>➤ zamienia minuty na godziny,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe dotyczące obliczeń zegarowych,</li> <li>➤ oblicza obwód podanej figury geometrycznej,</li> <li>➤ podejmuje próby wykorzystania swojej wiedzy i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ rozwiązuje zadania tekstowe,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ oblicza trasę,</li> <li>➤ liczy w poznanym zakresie liczbowym,</li> <li>➤ zna kolejność wykonywania działań.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności w sytuacji nietypowej,</li> <li>➤ myśli logicznie,</li> <li>➤ poprawnie wykonuje obliczenia kalendarzowe, zegarowe, pieniężne i odległości,</li> <li>➤ zna i poprawnie stosuje kolejność wykonywania działań,</li> <li>➤ wykorzystuje wiedzę i umiejętności w praktyce.</li> </ul>	6.4) 6.9)	
<b>zajęcia techniczne</b>	33. Wakacyjna żeglówka.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wykonuje żagłówkę zgodnie z instrukcją,</li> <li>➤ planuje kolejne etapy wykonania pracy,</li> <li>➤ dba o ład i porządek podczas pracy.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ starannie wykonuje żagłówkę zgodnie z instrukcją,</li> <li>➤ sensownie planuje kolejne etapy wykonania pracy.</li> </ul>	VI 1.1) 1.2.1) 2.2)a

<b>edukacja muzyczna</b>	33. Z uśmiechem i piosenką na wakacje.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ zna podstawowe zasady muzyki,</li> <li>➤ śpiewa „Piosenkę wakacyjną”,</li> <li>➤ wykonuje prostą ilustrację ruchowa do piosenki,</li> <li>➤ śpiewa piosenki poznane w klasie III,</li> <li>➤ stara się rozpoznawać wybrane utwory muzyki klasycznej.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ pięknie śpiewa „Piosenkę wakacyjną”,</li> <li>➤ pięknie śpiewa piosenki poznane w klasie III,</li> <li>➤ rozpoznaje wybrane utwory muzyki klasycznej.</li> </ul>	VIII 1.4) 1.5) 1.6) 1.7) 2.4) 3.1) 4.1)
<b>edukacja plastyczna</b>	33. Wakacyjne plany – technika dowolna.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ wypowiada się na temat swoich wakacyjnych planów,</li> <li>➤ przedstawia za pomocą dowolnej techniki swoje wakacyjne plany,</li> <li>➤ właściwie planuje pracę na kartce,</li> <li>➤ estetycznie wykonuje swoją pracę.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ w ciekawy sposób przedstawia za pomocą dowolnej techniki swoje wakacyjne plany.</li> </ul>	V 1.1) 2.1)
<b>wychowanie fizyczne</b>	97. Zabawy i gry ruchowe z akcentem skoczności. 98. Gry i zabawy przygotowujące do gry w piłkę ręczną. 99. Wakacyjny tor przeszkód.	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ doskonalą podstawowe cechy motoryczne (skoczność, siłę, zwinność),</li> <li>➤ zna ćwiczenia wpływające na poprawę skoczności,</li> <li>➤ współpracuje w drużynie, wyrabia poczucie odpowiedzialności za dobry wynik swojego zespołu,</li> <li>➤ doskonalą podania i chwyty piłki w miejscu i w ruchu,</li> <li>➤ poprawia siłę i celność rzutów,</li> <li>➤ potrafi zastosować poznane umiejętności techniczne w trakcie gry,</li> <li>➤ wie, jak aktywnie spędzać czas wolny,</li> <li>➤ potrafi wykorzystać różnorodne przybory w usprawnianiu własnego ciała,</li> <li>➤ organizuje bezpieczne miejsca do ćwiczeń fizycznych.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ posiada podstawowe cechy motoryczne (skoczność, szybkość, siła, zwinność),</li> <li>➤ wykonuje ćwiczenia wpływające na poprawę skoczności,</li> <li>➤ ma celne podania i chwyty piłki w miejscu i w ruchu,</li> <li>➤ potrafi właściwie zastosować poznane umiejętności techniczne w trakcie gry,</li> <li>➤ opowiada, jak aktywnie spędzać czas wolny.</li> </ul>	IX 1.1) 1.4) 2.1) 2.2) 2.3) 3.1) 3.4)