

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z PRZEDMIOTU PLASTYKA

w klasach IV-VII, rok szkolny 2022/23

Zakres wymagań edukacyjnych zgodny jest z podstawą programową nauczania plastyki w klasach IV-VIII szkoły podstawowej. Obejmuje wiedzę, umiejętności i postawę ucznia. Powstał w oparciu o wewnętrzne zasady oceniania.

Nauczyciel plastyki informuje uczniów na początku roku szkolnego o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfiką zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

- praca w grupie
- praca indywidualna
- działania teoretyczno-praktyczne
- udział w konkursach plastycznych
- aktywność
- przygotowanie do lekcji
-

METODY SPRAWDZANIA WIEDZY

Teoretycznej (wiedza o pojęciach plastycznych i historii sztuki):

- odpowiedzi ustne,
- krzyżówki i rebusy
- sprawdziany (powyżej klasy 4)

Praktycznej /działalność plastyczna/:

- umiejętność w wykonywaniu prac plastycznych w zakresie malowania, rysowania i innych, komponowanie płaskie i przestrzenne,
- stosowanie różnych technik plastycznych,
- inwencja twórcza,
- umiejętność obserwacji,
- estetyka wykonywanych prac,
- udział w konkursach plastycznych,
- rozwijanie własnej twórczości.

Zeszyt /prowadzenie zeszytu, estetyka/.

Ze względu na indywidualizację wymagań wynikających ze specyfiki zajęć (docenianie pracy na lekcji, a nie wyłącznie uzdolnień) ocena obejmuje następujące obszary:

- Obecność i aktywność na zajęciach,
- Celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- Pomysłowość w planowaniu pracy,
- Zaangażowanie w pracę twórczą – przygotowanie materiałów plastycznych,

- Kulturę twórczości i w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy,
- Walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia (dostosowanie wymagań do uczniów z orzeczeniami i opiniami)
- Łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.
- Wysiłek ucznia, wyraźna chęć ucznia do zdobywania wiedzy;
- Znajomość zagadnień z historii sztuki zgodnie z podstawą programową
- Tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych, jeżeli takowe są zadane
- Indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania

Ogólne zasady obowiązujące na lekcjach plastyki:

- Aktywne uczestnictwo w lekcjach – wykonanie obowiązkowej pracy plastycznej
- W przypadku nieobecności na lekcji uczeń jest zobowiązany uzupełnić braki w wiedzy i zaległości w zeszycie przedmiotowym oraz dokończyć zaczęta pracę plastyczną w ciągu dwóch tygodni (w wyjątkowych sytuacjach ten termin może się wydłużyć)
- Usprawiedliwiona nieobecność ucznia na ostatniej lekcji automatycznie usprawiedliwia jego nieprzygotowanie do zajęć.
- Uczniowie nieobecni na sprawdzianach (w klasie IV bez sprawdzianów) mają prawo napisania go w ciągu dwóch tygodni, a w przypadku dłuższej nieobecności usprawiedliwionej, w terminie uzgodnionym z nauczycielem.
- Nie ocenia się uczniów na najbliższych zajęciach po ich dłuższej (trwającej co najmniej dwa tygodnie) usprawiedliwionej nieobecności w szkole.
- Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do zajęć trzy razy w semestrze. Kolejne, czyli czwarte nieprzygotowanie oznacza ocenę niedostateczną. Nieprzygotowanie powinno być zgłaszane na początku lekcji. Nie może jednak ono dotyczyć zapowiedzianego wcześniej sprawdzianu lub zadania.
- Każda ocenę z prac pisemnych uczeń ma prawo poprawić na zasadach uzgodnionych z nauczycielem w ciągu dwóch tygodni.
- Sprawdziany są zawsze zapowiedziane. Nauczyciel ma prawo dokonać sprawdzianu pisemnego, obejmującego materiał z trzech tematów z podaniem zakresu materiału objętego sprawdzianem, z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem. W przypadku, gdy sprawdzian obejmuje wiadomości z ostatniej lekcji nauczyciel nie ma obowiązku informowania uczniów o zaplanowanym sprawdzianie.
- Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru minimum cztery oceny. W uzasadnionych przypadkach (długotrwała usprawiedliwiona nieobecność ucznia) nauczyciel może odstąpić od tego wymogu i poinformować o tym uczniów. W porozumieniu z uczniem, nauczyciel może zlecić wykonanie zaległej pracy.
- Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz „+” i „-„ (plusy za aktywność na lekcji,

minusy za nieprzygotowania do zajęć)

- Oceny są jawne zarówno dla ucznia, jak i jego rodziców (prawnych opiekunów).
- Sprawdzone i ocenione sprawdziany nauczyciel udostępnia uczniom na lekcji, a jego rodzicom na życzenie kseruje lub pokazuje w czasie indywidualnych spotkań z nauczycielem
- Na prośbę rodziców nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę w ciągu tygodnia po jej wpisaniu do dziennika.
- Wszystkie oceny są wpisywane do dziennika elektronicznego.
- Przewidywane oceny semestralne i końcoworoczne są podawane 2 tygodnie przed klasyfikacją. W ostatnim tygodniu zakończenia semestru i roku nie można poprawiać ocen z zaległych prac.

- Nauczyciel jest zobowiązany, na podstawie pisemnej opinii upoważnionej do tego poradni psychologicznej, obniżyć wymagania edukacyjne w stosunku do ucznia, u którego stwierdzono deficyty rozwojowe.
- W przypadku przedmiotów artystycznych, do których zalicza się plastykę, podstawowym kryterium oceny ucznia jest jego zaangażowanie, aktywność podczas zajęć i włożony wysiłek. Uwzględnia się również udział w zajęciach pozalekcyjnych, zwłaszcza uczniów uzdolnionych plastycznie i pomoc w przygotowywaniu dekoracji na potrzeby szkoły lub innych instytucji.

Ocena półroczna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnych i przedmiotowych zasad oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

Każdy uczeń może być nieprzygotowany do lekcji tylko trzy razy w semestrze. Za nieprzygotowanie lub brak materiałów potrzebnych do zajęć lekcyjnych uczeń otrzymuje minusa. Trzy minusy kwalifikują do otrzymania oceny niedostatecznej.

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- Posługuje się w wypowiedziach słownictwem związanym z plastyką
- Aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły, lub poza nią
- Bierze regularnie udział w konkursach plastycznych
- Wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami, oraz umiejętnością zastosowania tych osiągnięć w praktyce

- Wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- Uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- Nie lekceważy obowiązków ucznia, jest zawsze przygotowany do zajęć
- Widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań np. poprzez uczestnictwo w zajęciach koła plastycznego

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu dobrym
- Twórczo wypełnia powierzoną rolę w samodzielnej pracy i w grupie
- Twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- Wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych
- Otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu średnim
- Zazwyczaj jest przygotowany do zajęć
- Pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- Pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- Właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- Najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową w stopniu poprawnym
- Zadana pracę wykonuje z instruktążem i pomocą
- Najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- Rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- Posiada wiedzę bez umiejętności
- Prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- Opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych podstawą programową na poziomie elementarnym
- Niestarannie wykonuje prace plastyczne
- Najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
- Wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- Nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w podstawie programowej
- Nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- Nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- Wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu