

Učebné osnovy – SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Názov predmetu	Slovenský jazyk a literatúra				
Vzdelávacia oblasť	Jazyk a komunikácia				
Stupeň vzdelania	ISCED 2				
Dátum poslednej zmeny	2. 9. 2022				
UO vypracovali	Mgr. Veronika Zemková, Mgr. A. Faboková, Mgr. Bohumil Čechvala				
Časová dotácia					
Ročník	piaty	šiesty	siedmy	ôsmy	deviaty
Časový rozsah výučby / týž.	6	5	5	5	5
Časový rozsah výučby / roč.	198	165	165	165	165

Charakteristika predmetu

VŠ predmetu slovenský jazyk a literatúra, 2015, s. 2, 49.

Ciele vyučovacieho predmetu

VŠ predmetu slovenský jazyk a literatúra, 2015, s. 3, 49.

Kompetencie

VŠ predmetu slovenský jazyk a literatúra, 2015, s. 5-8, 51

Učebné zdroje pre jednotlivé ročníky:

5. ročník

Slovenský jazyk pre 5. ročník ZŠ, SPN 2009. Autori: J. Krajčovičová, J. Kesselová, M. Sedláková, Z. Hirschnerová. Schválilo MŠ SR 16. 9. 2009
Literárna výchova pre 5. ročník ZŠ, EDUCO 2010. Autori: Jarmila Krajčovičová, Jela Krajčovičová. Schválilo MŠ SR 4.2. 2010.

6.ročník

Slovenský jazyk pre 6.roč. ZŠ Autorky: PaedDr. Jarmila Krajčovičová, mim.prof.doc. PaedDr. Jana Kesselová, PhD. Schválilo MŠ SR rozhodnutím č. CD-2009-38153/44141-5:919 zo dňa 26.novembra 2009

Literárna výchova pre 6.roč. ZŠ Autorka: Mgr. Daniela Petříková. Schválilo MŠ SR pod č.2010-18901/48722:4-919 zo dňa 10. decembra 2010, vydalo EDUCO 2012.

7.ročník

Slovenský jazyk pre 7. ročník ZŠ, SPN 2012. Autori: J. Krajčovičová, J. Kesselová. Schválilo MŠ SR pod č. 2010-10212/27442:4-919 zo dňa 28. júla 2010

Literárna výchova pre 7. ročník ZŠ, EDUCO 2010. Autori: Daniela Petříková. Schválilo MŠ SR pod č. 2011_6095/18655:4-919 zo dňa 19.mája 2011.

8.ročník

Slovenský jazyk pre 7. ročník ZŠ, SPN 2012. Autori: J. Krajčovičová, J. Kesselová. Schválilo MŠ SR pod č. 2011-6554/20301:4-919 zo dňa 1. júna 2011

Literárna výchova pre 8. ročník ZŠ, VKÚ, a.s. 2011. Autori: Daniela Petříková. Schválilo MŠVVŠ SR pod č. 2011_10862/29286:4-919 zo dňa 3.augusta 2011.

9. ročník

KRAJČOVIČOVÁ, J. – KESSELOVÁ, J.: *Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. 1.vyd. Bratislava: SPN, 2011, 125 s. ISBN 978-80-10-02106-2

PETRÍKOVÁ, D.: *Literárna výchova pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom*. 1.vyd. Harmanec: VKÚ, 2011, 112 s. ISBN 978-80-8042-626-2

Hodnotenie žiaka:

Prostriedky hodnotenia: Žiaci sú priebežne počas roka hodnotení známkami a slovným hodnotením.

Povinné:

- ✓ kontrolné diktáty
- ✓ slohové písomné práce

Diktáty				Písomné práce	
Ročník	Počet	Zameranie	Rozsah	Počet	Zameranie
5. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie zo 4. ročníka ✓ podstatné mená ✓ prídavné mená ✓ slovesá 	50 – 60 plnovýznamových slov	1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ rozprávanie s prvkami opisu
6. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva z 5. ročníka ✓ prídavné mená ✓ slovesné spôsoby ✓ opakovanie učiva zo 6. ročníka 	61 – 70 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ statický opis ✓ rozprávanie s využitím priamej reči (1. a 3. osoba)
7. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva zo 6. ročníka ✓ cudzie slová ✓ číslovky ✓ záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka 	71-80 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ umelecký opis ✓ charakteristika osoby
8. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva zo 7. ročníka ✓ podstatné mená mužského rodu: zvieracie ✓ neživotné, zakončené na –r, -l ✓ opakovanie učiva z 8. ročníka 	81-90 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ slávnostný prejav ✓ životopis
9. ročník	4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ opakovanie učiva z 8. ročníka ✓ interpunkcia ✓ jednoduché súvetie ✓ záverečné opakovanie 5. – 9. ročníka 	91 – 100 plnovýznamových slov	2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ výklad ✓ úvaha

SLOHOVÉ PRÁCE HODNOTÍME PODĽA TÝCHTO KRITÉRIÍ:

1. Vonkajšia forma = 4 body max.

- ✓ čitateľnosť – zreteľné odlišenie veľkých a malých písmen, diakritické znamienka
- ✓ zreteľné grafické členenie odsekov – 1,5 až 2 cm na začiatku riadka
- ✓ prepísanie práce z konceptu do čistopisu za daný časový limit
- ✓ čistota textu bez škrtnutia, používať okrúhle zátvorky a preškrtnutie vodorovne
- ✓ dodržiavanie okrajov vnútorných i vonkajších, potreba rozdeľovania slov
- ✓ dodržiavanie predpísaného rozsahu, menej i viac je nie maximálny počet bodov

2. Vnútoraná forma = 20 bodov max.OBSAH /max 4 body/

- ✓ dodržanie témy – použitie kľúčových slov z názvu
- ✓ myšlienkové vyústenie – zakončenie práce, záver /rozprávanie = pointa; výklad = vysvetlenie problému; úvaha = primeranosť vyjadrovania sa žiakov/

KOMPOZÍCIA /max 4 body/

- ✓ uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu
- ✓ vnútorná stavba, členenie textu do myšlienkových celkov, ich vyváženosť
- ✓ nadväznosť a logickosť textu

JAZYK /max. 4 body/

- ✓ správne použitie slovných druhov typických pre daný žáner
- ✓ morfológická správnosť jazykových prostriedkov – väzba slovies, pádové koncovky
- ✓ syntaktická správnosť jazykových prostriedkov – postavenie prívlastkov, slovosled
- ✓ rôznorodosť, variabilnosť – neopakovanie slov, šírka slovnej zásoby

PRAVOPIS /max. 4 body/

4 body	0 – 4 chyby
3 body	5 – 8 chýb
2 body	9 – 12 chýb
1 bod	13 – 16 chýb
0 bodov	17 a viac chýb

/poznámka: o rovnakej chybe a interpunkcii a neznámych javoch a rovnosti chýb platí to isté čo pri diktátoch/

ŠTÝL /max. 4 body/

- ✓ správna štylizácia viet – zrozumiteľnosť textu ako celku
- ✓ tvorivosť – tvorivá lexika
- ✓ pútavosť – podanie zaujímavou, pútavou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť

3. Celkový dojem = 4 body max.

- ✓ celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní

- ✓ práca by nemala obsahovať nelogické názory, protispoločenské názory, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia a iné

Hodnotiaca stupnica			
DIKTÁTY		PÍ SOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chyby	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov

Poznámka:

- Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba
- Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Možné iné formy hodnotenia na hodinách slovenského jazyka a literatúry:

- Kontrolné práce po prebratí tematického celku. V prípade dlhšieho tematického celku môže byť kontrolná práca rozdelená na dve časti.
- kratšie písomné práce na overenie získaných vedomostí (tzv. päťminútovky),
- prednes,
- čitateľský denník (aj vo forme projektu a po dohode s vyučujúcim),
- individuálne alebo frontálne ústne odpovede žiakov (preverovanie nového učiva z literatúry a gramatiky, jazykové rozbor, úlohy na overovanie vedomostí a iné), aspoň 1x za polrok;
- hodnotenie samostatnej práce žiakov,
- hodnotenie skupinovej práce,
- osobitné hodnotenie žiakov podľa IVP (s prihliadnutím na odporúčanie CPPP, budú žiaci hodnotení podľa kritérií určených na základe špeciálno-pedagogickej diagnostiky žiakov). Podľa schopností a možností žiaka sa bude prihliadať na možnosť výberu ústneho alebo písomného preverenia vedomostí.

Všetky písomné formy hodnotenia (okrem kontrolných diktátov a slohových písomných prác) sú hodnotené podľa tejto bodovej stupnice:

Známka	Písomné práce
1	100 – 92%
2	91 – 75%
3	74 – 55%
4	54 – 30 %
5	29% a menej

Podrobná správa o klasifikácii je v dokumente Systém hodnotenia žiakov ZŠ.

Od školského roku 2017/2018 vyučovanie niektorých hodín slovenského jazyka a literatúry prebieha v blokovom dvojhodinovom cykle.

Obsahový a výkonový štandard

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 5. ročník / Gramatika				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
Opakovanie učiva I. stupňa ZŠ	<ul style="list-style-type: none"> Vety podľa obsahu: oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, želacia, zvolacia; melódia vety 	Žiak: <ul style="list-style-type: none"> dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li v domácich slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík, dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, 	16 hodín	OSR OZO ENV
	<ul style="list-style-type: none"> abeceda; písmená: malé, veľké, písané, tlačené; hlásky; delenie hlások: samohlásky - krátke, dlhé; dvojhlásky; spoluhlásky - tvrdé, mäkké, obojaké; dĺžeň, mäkčeň, vokáň; výslovnosť a výskyt ä; tvorba otázok (žiadosť o informáciu) 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte, 		
	<ul style="list-style-type: none"> slabiky; slová; rozdeľovanie slov na slabiky; slabikotvorné hlásky -l, -ĺ, -r, -ř; vybrané slová 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže z navrhnutého súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať ten, ktorý zodpovedá téme, dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text, dokáže členiť slová na slabiky a dodržiavať správnu dĺžku slabík, 		
	<ul style="list-style-type: none"> podstatné mená – všeobecné/vlastné; prídavné mená 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte, 		
	<ul style="list-style-type: none"> slovesá; tykanie/vykanie; časovanie; gramatické kategórie sloviess 	<ul style="list-style-type: none"> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať text, ktorého obsah, štýl a jazyk je primeraný jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam, 		

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní niektoré prostriedky nadväznosti, ▪ dokáže s pomocou učiteľa pri čítaní rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu, ▪ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok, ▪ dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte, 		
	<ul style="list-style-type: none"> • rozhovor; • názor 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému, ▪ dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému, ▪ dokáže vo vlastnom prejave použiť obmedzenú lexiku a často opakuje slová, ▪ dokáže s pomocou učiteľa opraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede, 		
	Opakovanie učiva ISCED I.			
	Diktát č. 1 (zameraný na opakovanie učiva 4. ročníka, ISCED I) + Oprava diktátu č. 1			
	Interview, cielený rozhovor , otvorené a zatvorené otázky	Žiak vie:		

I. Zhovárame sa a diskutujeme	<ul style="list-style-type: none"> • Vety podľa obsahu, (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie, forma zvolania vo všetkých vetách) • Melódia viet: klesavá a stúpavá, dopĺňacie a zisťovacie otázky • Slovosled - poradie slov vo vete a zmena významu • Delenie spoluhlások podľa znelosti: párové (znelé a neznelé) a nepárové znelé zvučné • Spodobovanie, splývavá výslovnosť • Debata a diskusia • Prozodické vlastnosti reči (prestávka (prirodzená a významová), sila hlasu, dôraz v slove, hlavný slovný prízvuk, melódia, tempo) 	<ul style="list-style-type: none"> - uskutočniť interview na zadanú alebo voľnú tému; - vytvoriť písomnú verziu interview; - pozná teoreticky typy interview, - zvoliť vhodný spoločenský tón; - začať a ukončiť komunikáciu so známymi ľuďmi; - ovláda interpunkciu v jednoduchej vete, pravopis, - vie rozlíšiť typy viet; - vie správne intonovať všetky druhy viet; - vie samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. - rozdelenie hlások podľa znelosti: znelé, neznelé, zvučné; - definíciu spodobovania, pravidiel, výnimky, - dodržiava splývavú výslovnosť. - vecne argumentovať; - vytvoriť z textu na základe čiastkových informácií hypotézu o jeho závere a svoju hypotézu overiť v diskusii; - zhodnotiť obsahovú stránku prijatého prehovoru a vysloviť protiargumenty. - chápe formálnu stránku textu a dokáže ju vyjadriť hlasovými prostriedkami: prestávkou, silou hlasu a dôrazom. 	16 hodín	OSR ENV MUV MDV
	9. Opakovanie tematického celku.			
II. Píšeme si so známymi	1. Pozdrav, pohľadnica, adresanica	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovláda písomný styk s inými, vie rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy pohľadnica a súkromný list - používa správny tvar zámen v písomnom styku 	14 hodín	MDV MUV

		<ul style="list-style-type: none"> - vie vytvoriť text pohľadnice v súlade s cieľom komunikácie. - vie napísať adresu odosielateľa na pohľadnicu. 		
	<p>2. Zámená</p> <p>- osobné základné a osobné privlastňovacie zámená</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovláda definíciu a rozdelenie zámen a ich použitie v písomnom styku, - vie vyhľadať zámená v texte, - vie rozlíšiť osobné privlastňovacie zámeno od základného, - bez chyby a spisovne skloňuje zámená. 		
	<p>3. Číslovky</p> <p>- základné a radové číslovky</p> <p>- pravopis čísloviek</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ovláda definíciu a rozdelenie čísloviek, - vie rozoznať základné a radové číslovky v texte, - vie aplikovať vedomosti o ich skloňovaní a dodržiava ich pravopis. 		
	<p>4. Súkromný list</p> <p>- formálna úprava listu</p> <p>- súkromný list ako útvar</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - napísať list s oslovením a záverom, - rozdeliť list na úvod, jadro a záver, - rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojmy pohľadnica a súkromný list, - vie vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému súkromný list, - ovláda písanie zámen s veľkými písmenami v korešpondencii. 		
	<p>5. Piktogramy a grafy</p> <p>- rozdiel medzi piktogramom a grafom</p> <p>- piktogram, čitateľská gramotnosť</p>	<p>Žiak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vie vysvetliť termín piktogram, - pozná jeho funkciu, - pozná význam známych piktogramov, - vie získať informácie z grafu a mapy. 		
	<p>6. Opakovanie tematického celku</p> <p>Píšeme list</p>			

III. Chceme byť informovaní	1. Sms, E-mail - SMS, MMS, Internet, e-mail	Žiak: - vie napísať stručnú SMS, - ovláda a vie zostaviť pravidlá posielania správneho e-mailu, - ovláda bezpečnostné pravidlá používania internetu, - vie napísať a odoslať e-mail i s prílohou.	22 hodín	
	2. Podstatné mená - definícia podstatných mien - gramatické kategórie podstatných mien - delenia podstatných mien	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu, - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - ovláda spisovné skloňovanie, - určiť GK PM MR.		
	3. Skloňovanie podstatných mien - pravidlá skloňovania podstatných mien	Žiak ovláda: - vymedzenie vzorov, - určovanie GK, najmä pádovú väzbu, - spisovné skloňovanie,		
	4. Podstatné mená mužského rodu (vzor chlap, hrdina) Vzor chlap, hrdina Životné podstatné mená mužského rodu.	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - určiť GK PM MR - ovláda životné PM MR		
	5. Správa, oznámenie Definovanie útvarov správa a oznámenie, novinová správa.	Žiak vie: - rozlíšiť a vysvetliť pojem správa - vytvoriť na zadanú alebo ľubovoľnú tému správu - dokáže rozlíšiť správu a oznámenie - pozná novinovú správu		

	6. Podstatné mená mužského rodu (vzor dub, stroj) Vzor dub, stroj Neživotné podstatné mená mužského rodu.	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - určiť GK PM MR, - ovláda neživotné PM MR.		
	7. Opakovanie podstatných mien mužského rodu			
	8. Oznámenie Definovanie slohového útvaru oznámenie	Žiak vie: - rozlíšiť a vysvetliť pojem oznámenie - vytvoriť oznámenie na zadanú alebo ľubovoľnú tému		
	9. Podstatné mená ženského rodu (vzor žena, ulica) Vzor žena, ulica	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - určiť GK PM ŽR,		
	10. Ako sa učiť. Rozlišujeme vecný a umelecký text	Žiak: - vie rozlíšiť a identifikovať vecné a umelecké texty.		
IV: Informujeme včas a správne	1. Pozvánka	Žiak vie vytvoriť pozvánku na zadanú tému.	20 hodín	FIG OSR ENV

	2. Podstatné mená ženského rodu (vzor dlaň, kosť) Vzor dlaň, kosť	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - určiť GK PM ŽR,		
	3. Vizitka	Žiak vie vytvoriť vlastnú vizitku.		
	4. Opakovanie podstatných mien ženského rodu			
	5. Podstatné mená stredného rodu Vzor mesto, srdce	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - určiť GK PM SR,		
	6. Plagát	Žiak vie: - rozlíšiť, porovnať a vysvetliť pojem plagát, - vytvoriť plagát na zadanú alebo ľubovoľnú tému.		
	Vzor vysvedčenie, dievča	Žiak vie: - definovať PM ako SD, - uviesť príklady na jednotlivé pomenovania, - správne určiť GK, najmä pádovú väzbu - vymedziť vzory, - rozlíšiť PM podľa rodu, - určiť GK PM SR		
	7. Inzerát	Žiak: - ovláda termín, - vie žáner identifikovať,		

		- vie napísať inzerát.		
	Diktát č. 2 zameraný na podstatné mená. Oprava diktátu č. 2			
	10. Reklama Druhy reklám.	Žiak: - pozná typológiu reklamy, - s pomocou učiteľa zvládne vytvoriť reklamu.		
	11. Opakovanie skloňovania podstatných mien.			
	12. Ako sa učiť. Vieme, čo je v texte dôležité? - konspekt - poznámky	- vie v texte vyhľadať fakty a spojiť čiastkové informácie do komplexnej informácie, - žiak si systematicky tvorí poznámky, zaznamenáva si kľúčové slová, - vie v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie.		
V. Opisujeme svet vôkol nás	1. Opis – ústne/písomne - osnova - zloženie opisu (smer dôležitosti) - znaky a prostriedky		16 hodín	MUV OSR
	2. Prídavné mená - ohybný slovný druh - akostné prídavné mená - vzťahové prídavné mená	Žiak: - vie rozlíšiť PrM v texte, - ovláda GK, - vie rozlíšiť akostné a vzťahové prídavné mená, - vie uviesť príklady a rozlíšiť ich v texte, - vie správne použiť akostné prídavné mená a vystupňovať ich. - roztriediť prídavné mená podľa gramatického rodu - správne a spisovne skloňuje, - ovláda pravopisné zásady.		

	3. Stupňovanie prídavných mien - pravidelné a nepravidelné stupňovanie	Žiak vie: - správne vystupňovať prídavné mená		
	4. Opisný slohový postup Opisujeme obrázok/ilustráciu. - Štruktúra textu U-J-Z. - Osnova opisu. - Koncept, čistopis. - Odseky. - Znaky a prostriedky.	Žiak: - si osvojí znaky a prostriedky OSP, - dokáže rozlíšiť rozprávanie a opis, - vie napísať krátky jednoduchý statický opis, - chápe význam prídavných mien v opise ilustrácie/obrázka. - dokáže stručne opísať osobu podľa osnovy, - aplikuje vedomosti o OSP, podstatných a prídavných menách.		
	5. Skloňovanie prídavných mien Vzory prídavných mien: - pekný - cudzí	Žiak vie: - správne vyskloňovať prídavné mená, - dáva pozor na N. pl.		
	6. Opisujeme osobu			
	Diktát č. 3 (prídavné mená) Oprava diktátu č. 3.			
	8. Synonymá - slová s podobným významom	Žiak vie vysvetliť pojem synonymum a antonymum. Žiak si vie overiť významy neznámych slov v jazykovedných príručkách.		
	9. Antonymá - slová s opačným významom			
	10. Ako sa učiť. Rozlišujeme tému a hlavnú myšlienku. - definícia a aplikácia v literárnych dielach	Žiak sa vie orientovať v literárnom diele, nepletie si tému a ideu diela.		

VI. Tvoríme jednoduché príbehy	1. Jednoduché rozprávanie - rozprávací slohový postup, - osnova, - členenie rozprávania - osnova rozprávania - časová postupnosť	Žiak: - vie definovať rozprávací slohový postup, - dokáže porovnať opisný a rozprávací slohový postup, - vie zaradiť ukážku k OSP a RSP, - vie zostaviť osnovu, - dokáže písomne a ústne zostaviť rozprávanie s prvkami opisu.	11 hodín	OSR
	2. Slovesá - definícia - gramatické kategórie slovík: osoba, číslo, čas - činnostné a stavové slovesá	Žiak vie určiť: - slovesá vo vete, - GK: osobu, číslo, čas. Žiak: - správne spisovne časuje, - vie časovať sloveso byť, - ovláda pravopis slovík v ohýbacích príponách.		
	<i>Diktát č. 4 - zameraný na slovesá</i> <i>Oprava diktátu č. 4.</i>			
	3. Predložky – väzba s pádom. Odvozené slová, slabičné a neslabičné predpony	Žiak: - ovláda správne rozdeľovanie slov, - vie určiť predponu v slove, - vytvára nové slová, - obohacuje si slovnú zásobu, - pozná a vie použiť slov. predpony.		
	4. Jednovýznamové a viacvýznamové slová Vymedzenie, definícia	Žiak: - ovláda pojmy jednovýznamové a viacvýznamové slová, - termín homonymum, - vie uviesť príklady, - vie vyhľadať význam slov a vie ich určiť v texte.		
	4. Jednoduché rozprávanie - časová postupnosť. Rozprávanie s prvkami opisu. – ústne/písomne Časová postupnosť v rozprávaní.	Žiak dokáže: - sformulovať cieľ a tému písomného prejavu, - vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania. - zoradiť myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.		

	1. slohová písomná práca: Rozprávanie s prvkami opisu. <i>Analýza a oprava 1. slohovej písomnej práce.</i>			
VII. Príbeh a opis patria k sebe	1. Rozširujeme si slovnú zásobu - prirovnania - porekadlá - príslovia - pranostiky	Žiak: - pozná malé útvary ľudovej slovesnosti, - dokáže uviesť príklady, - vie vysvetliť význam frekventovaných spojení, - vie nájsť význam vo FS.	4 hodiny	OSR MUV
VIII. Zhotovujeme podľa návodu	1. Opis pracovného postupu. - stavba opisu - slovosled	Žiak: - vie rozlíšiť dynamický opis, - pozná prostriedky dynamického opisu, - vie zostaviť opis pracovného postupu – recept, výroba predmetu.	13 hodín	ENV
	2. Spisovný jazyk a nárečie - spisovné a nespisovné slová - delenie slovenských nárečí	Žiak: - vie vysvetliť pojmy spisovný jazyk a nárečie a uviesť konkrétne príklady, - vie pomenovať svoje nárečie a vysvetliť jeho špecifikum, - dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte, - dokáže nahradiť nespisovné výrazy spisovnými.		
	3. Opakovanie učiva z 5. ročníka Opakovanie a fixácia jednotlivých tematických celkov.			

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 5. ročník / Literatúra				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
Úvod do literatúry 5. ročníka	Organizačné pokyny, oboznámenie sa s predmetom a cieľom vyučovania.		6 hodín	MUV MDV OSR ENV
	Rozlíšenie prózy a poézie. Kto je dobrý čitateľ	Žiak ovláda/vie vysvetliť - POJMY: Literatúra, autor, spisovateľ, čitateľ, divák, text, ilustrácia, kniha, knižnica, časopis, noviny, denník, poézia, próza, strofa, verš, rým. - Správnu techniku čítania.		
	Prezentácia obľúbených kníh žiakov a ich odporúčania.	Žiak vie: - vysvetliť pojmy: verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s viazanou umeleckou rečou - vyhľadať verš, strofu v básni, - určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú.		
	Slovenská ľudová pieseň - ako prejav duchovného života každého národa. Prepojenie poézie s hudbou.			
	5. Literárne pojmy: personifikácia, pieseň, rým			
I. V ríši rozprávok	1. Ľudové rozprávky. - zberatelia ľudových rozprávok, - znaky rozprávok, delenie rozprávok (fantastická (čarovná), realistická (humorná a nezmyselná), zvieracia). - literárne pojmy: druhy rozprávok, hádanka - Hlavná a vedľajšie postavy. - Rozprávač príbehu. - téma, dialóg	Žiak vie: - vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky, - zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických javov, magických čísel a predmetov, - rozlíšiť fantastické a realistické rozprávky, - charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti. Žiak: - pozná zberateľov ľudových rozprávok, - vie určiť hlavnú postavu a vedľajšie postavy, - vie vysvetliť pojem dialóg, - vie rozlíšiť tému a hlavnú myšlienku diela, - pozná význam menších častí prozaického diela/odsekov, - pozná útvary ľudovej slovesnosti: príslovie, porekadlo, pranostiku	10 hodín	MUV MDV OSR ENV

		<ul style="list-style-type: none"> - podľa znakov vie rozoznať, o ktorý typ rozprávky ide (fantastická, realistická, zvieracia) - rozozná realistickú rozprávku s prvkami humoru a nezmyslu 		
	Opakovanie tematického celku.			
	2. Poézia nonsensu Slovenskí autori nonsensu. Prednes básne, správna artikulácia, spisovná výslovnosť.	Žiak: <ul style="list-style-type: none"> - vie naspamäť predniesť jednu z básní nonsensu, správne artikulovať, - pozná úlohu a „zmysel“ nonsensu v literatúre (zabaviť človeka) - pozná slovenských spisovateľov tohto typu literatúry 	10 hodín	MDV OSR MUV
	Ľudové piesne a delenie <ul style="list-style-type: none"> - regrútske, - vojenské, - zbojnícke - koledy - pracovné, obradové, pastierske, banícke, valašské... Rytmus v piesni; refrén <ul style="list-style-type: none"> - Ľudovená pieseň Literárne pojmy: <ul style="list-style-type: none"> - personifikácia - epiteton 	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> - podľa znakov rozoznať, o aký druh piesne ide, - vie zaspievať tieto typy piesní Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojem „koleda“, - zaspievať pár známych kolied. - rozoznáva ďalšie typy ľudových piesní na základe ich obsahu, - ovláda rytmus piesne, - ovláda niekoľko piesní a vie ich prezentovať. 		
	Opakovanie tematického celku.			
	3. Autorské rozprávky Veršovaná rozprávka Moderná rozprávka. Slovenská moderná rozprávka <ul style="list-style-type: none"> - základné znaky poézie 	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť rozdiel medzi autorskou a ľudovou rozprávkou. - pozná najznámejšieho svetového autora rozprávok - rozlíšiť spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky. 	10hodín	MUV MDV OSR

		<ul style="list-style-type: none"> - správne použiť zvukovú stránku jazyka (tempo, rytmus, dôraz, pauza, sila hlasu, prízvuk), - vysvetliť pojem moderná - znaky modernej rozprávky a vie ich odlišiť od iných typov rozprávok, - pozná autorov slovenskej modernej rozprávky, - vie vysvetliť rozdiel medzi postavami v ľudovej a modernej rozprávke. 		
	Opakovanie tematického celku.			
II. Pozrime si rozprávku.	1. V bábkovom divadle Divadelná hra Bábková hra, bábkoherec, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo. Dramatizovaný literárny text. Inscenácia, scenár - scenárista, dramaturg, režisér, herci , výtvarníci, hudobný skladateľ (scénická hudba).	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre, - vysvetliť úlohu bábkoherca, - vysvetliť pojem animácia, - vysvetliť rozdiely vo vedení bábik pri maňuškovom, javajkovom, marionetovom bábkovom divadle; - sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu, - zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára, - vie vysvetliť pojmy: dramaturg, režisér, skladateľ, herec, bábkoherci, inscenácia. 	14 hodín	MDV OSR MUV
	2. Filmová rozprávka, televízna rozprávka, - scenár, režisér, herec, zvukové efekty;	Žiak: <ul style="list-style-type: none"> - pozná zakladateľa slovenského animovaného filmu V. Kubala. - ovláda pojmy súvisiace s filmovou a televíznou rozprávkou, - vie vysvetliť rozdiel medzi prozaickým textom a jeho zdramatizovanou podobou. 		
	Opakovanie tematického celku.			
	Povešť; ľudová povesť, autorská povesť; - Delenie povestí: Miestna, historická, heraldická povesť	Žia vie:		

	<ul style="list-style-type: none"> - Hlavné a vedľajšie postavy, Regionálne povesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť rozdiely medzi povestou a rozprávkou, - priradiť povesti k jednotlivým druhom, - rozlíšiť ľudové a autorské povesti, - rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické, - sformulovať hlavnú myšlienku povesti, - vymenovať 3 autorov národných povestí. - podrobne reprodukovať 1 regionálnu povesť (známe sú povesti o Bátoričke alebo z Čachtíc, najmä od Anny Černochovej, ale aj z Vrbového...) 		
	Opakovanie tematického celku: Povesť			
IV. Legendy – príbehy spred tisícročí	Legenda; ľudová legenda	<p>Žia vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť, že hlavnou postavou je osoba, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú, - sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, - vyhľadať a utriediť reálne a fantastické dejy v legende, - vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou, - odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti, - rozlíšiť legendy podľa pôvodu, - uviesť meno jedného autora legendy. 	5 hodín	OSR MDV
	Opakovanie tematického celku: Legendy			
V. Príbehy na rýchle čítanie	Komiks	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť pôvod komiksu, - vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom (prózu) sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky, - sformulovať hlavnú myšlienku komiksu, - vytvoriť komiks transformáciou príbehu do priamej reči v bublinách, - uviesť mená známych domácich aj svetových autorov komiksu. 	4 hodiny	MUV MDV

VI. Vedomosti z každej oblasti	Encyklopédia - Moja vlastná encyklopédia (projekt) Náučná literatúra	Žiak vie. - vysvetliť, že ide o náučný text, ktorý využíva odbornú terminológiu, ako sú zoradené informácie v encyklopédii, - vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu (zemepisné, prírodovedné...) - vyhľadať informácie podľa hesiel, - vyčleniť hlavné informácie v texte, - vysvetliť význam informácií získaných z encyklopédie, - vybrať vhodné informácie z najväčšej encyklopédie na svete – na internete Wikipedia - pri riešení konkrétnej úlohy.	5 hodín	OSR ENV
Opakovanie učiva	Opakovanie učiva 5. ročníka. Záverečný prehľad získaných vedomostí podľa výkonového štandardu.	Overiť získané vedomosti z 5. ročníka.	2 hodiny	OSR

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 6. ročník / Gramatika				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
1. Opakovanie vedomostí a zručností 5. ročníka	Hláskoslovie <ul style="list-style-type: none"> Hlásky, spodobovanie, splyvavá a viazaná výslovnosť; znelé, neznelé a nepárové znelé zvučné spoluhlásky; Prozodické vlastnosti reči (dôraz, prestávka, sila hlasu; hlavný slovný prízvuk); Vety podľa zámeru hovoriaceho a melódia vety. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné) 	15 h	OSR
	Lexikológia <ul style="list-style-type: none"> Slovná zásoba; spisovné a nespisovné slová, nárečie ; Jedno- a viacvýznamové slová; synonymá, antonymá, homonymá; Frazeologické jednotky (príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie). 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť významy lexikálnych jednotiek; si vybrať jazykovú príručku a overiť v nej význam neznámych lexikálnych jednotiek; rozlíšiť frazeologické jednotky a použiť ich vo vlastnom texte; reprodukovat' definície pojmov; rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte; nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými; rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte; 		
	Morfológia <ul style="list-style-type: none"> Podstatné mená, vzory a gramatické kategórie; životné a neživotné pod.m. Prídavné mená, rozdelenie – akostné a vzťahové príd.m., vzory pekný, cudzí; gramatické kategórie; stupňovanie; Slovesá a ich gramatické kategórie. predložky – väzba s pádom 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> určiť a vymenovať vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť; samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu; vysvetliť úlohu sloviac v rozprávaní a úlohu pod. a príd. mien v opise; vysvetliť gramatickú zhodu; vysvetliť stupňovanie príd. mien 		
	Syntax <ul style="list-style-type: none"> Slovosled 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> samostatne tvoriť jednoduché vety; pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu; 		

	<p>Štylistika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozprávanie s prvkami opisu; • Opis pracovného postupu; • Interview; • Poznámky, kospet; • Hlavná myšlienka, téma. • diskusia, debata 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch a správne definovať pojmy; • samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie; dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; • zo známeho umeleckého textu vyvodiť hlavnú myšlienku; • rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní; • posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalosti v príbehu, resp. informácií v texte; • navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania; • na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť; • dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru; • sa v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať; 		
	<p><i>Diktát č. 1 + oprava diktátu (Opakovanie učiva 5. ročníka)</i></p>			
	<p><i>Opakovanie tematického celku Opakovanie učiva 5. ročníka</i></p>			
<p>2. Zhovárame sa a diskutujeme</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dialóg, replika; • slovná a neslovná komunikácia; • mimika; • gestikulácia, • postoj; • argument a protiargument; • dokazovanie, dôkaz. 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – si zvoliť a sformulovať tému komunikácie; – sformulovať základné myšlienky a text na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť; – podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď; – použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; – v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje; 	<p>15 h</p>	<p>OSR MDV MUV</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - vhodne vytvoriť vlastný prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky; - správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu; - posúdiť z hľadiska jazykovej správnosti a spoločenského tónu vyjadrenie partnerov v danej komunikácii; - zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom; - sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky; - vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov; - v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu; - správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk; - primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim. 		
	Zámená <ul style="list-style-type: none"> • Zámená – definícia, delenie; • osobné základné a privlastňovacie zámená; • skloňovanie zámen. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť význam daných pojmov a vyhľadať ich v texte; - vo svojom prejave správne použiť tvar ohybných alebo neohybných slovných druhov. 		
	Predložky: <ul style="list-style-type: none"> • Predložky, • väzba s pádom, • vokalizácia. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť význam daných pojmov a vyhľadať ich v texte; - vo svojom prejave správne použiť tvar ohybných alebo neohybných slovných druhov. 		
	Opakovanie tematického okruhu.			
3. Ako tvoríme slová (pomenovaní a)	Slovníky, slovná zásoba (neutrálne a citovo zafarbené slová). <ul style="list-style-type: none"> • Slovníky (výkladový slovník, slovník cudzích slov) • Slovná zásoba a jej delenie. • Expresívne slová, neutrálne slová, slová citovo zafarbené. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; - vybrať a použiť vhodnú jazykovú príručku; - vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam; - v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná; - na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. 	8h	OSR MDV

	Tvorenie slov <ul style="list-style-type: none"> • Tvorenie slov – odvodzovaním (predponami a príponami) a skladaním (zložené slová) • Slovotvorný základ, odvodené slovo, základové slovo. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> – určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu; – v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak; – určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. 		
4. Svet je plný zaujímavých vecí	Opis – statický a dynamický <ul style="list-style-type: none"> • Opis – definícia a charakteristika, • delenie: statický a dynamický, • statický opis predmetu, • dynamický opis – opis pracovného postupu. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> – z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; – na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; – samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie; – navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; – vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu – vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. – pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. – porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre, – samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého, – dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. 	24 h	OSR MDV
	1. slohová písomná práca – statický opis <ul style="list-style-type: none"> • 1. slohová písomná práca (statický opis) + oprava a zhodnotenie 			
	Podstatné mená <ul style="list-style-type: none"> • Podstatné mená – ohybný slovný druh • delenie podstatných mien: konkrétne a abstraktné; • pád vokatív, oslovenie 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> – vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neoohybných slovných druhov. 		

	<p>Prídavné mená</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prídavné mená – definícia a charakteristika, • Delenie prídavných mien: privlastňovacie a druhovú prídavné mená • Vzory prídavných mien: pávi, matkin, otcov. 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pávi, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. 			
	<p>2. diktát – prídavné mená Oprava 2. diktátu.</p>				
	<p>Charakteristika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Charakteristika – definícia a znaky, • delenie charakteristiky (vnútorná a vonkajšia). 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; - na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; - samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie; - navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; - vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu - vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. - pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. - porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre, - samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvarech pri transformácii z jedného žánru do druhého, - dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. 			
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • opis • charakteristika • podstatné mená • prídavné mená 				
5. Svet v pohybe	<p>Slovesá</p> <ul style="list-style-type: none"> • Slovesá – definícia, charakteristika; • delenie: plnovýznamové a neplnovýznamové, 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov, 	20 h	OSR MDV	

	<ul style="list-style-type: none"> • zvrtné a nezvrtné slovesá, • slovesný spôsob- oznamovací, rozkazovací, podmienovací, • jednoduchý a zložený slovesný tvar. 	<ul style="list-style-type: none"> - na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet, - vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, - dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 		
	<p>3. diktát – slovesá. Oprava 3. diktátu.</p>			
	<p>Rozprávanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rozprávanie s využitím priamej reči (1. a 3. osoba: ja – rozprávanie; on - rozprávanie), ústne a písomne • opakovanie pojmu z 5. ročníka • vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie. • priama reč a uvádzacia veta. 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvary a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera. - z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; - na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; - samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie; - navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; - vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu - vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. - pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. - porovnať a odlišiť jednotlivé slohové útvary/žánre, - samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého, - dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. 		
	<p>2. slohová písomná práca – rozprávanie s využitím priamej reči.</p>	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. 		
	<p>Príslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Príslovky(neohybný slovný druh) – definícia, charakteristika; 	<p>Žiak dokáže:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • druh prísloviak (miesto, čas, spôsob, príčina), • stupňovanie prísloviak. 	<ul style="list-style-type: none"> - dokáže vysvetliť stylistickú funkciu stupňovania prísloviak v texte, - vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 		
	Citoslovčia <ul style="list-style-type: none"> • Citoslovčia (neohybný slovný druh) – definícia, charakteristika, • Delenie citoslovciac. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 		
	Opakovanie tematickeho celku <ul style="list-style-type: none"> • Slovesá, • príslovky • citoslovčia • rozprávanie. 			
6. Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy	Podmet <ul style="list-style-type: none"> • Syntax – úvod, • podmet (hlavný vetný člen) – definícia a charakteristika, • delenie: vyjadrený a nevyjadrený podmet 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, - v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu. 	6 h	OSR
	Prísudok <ul style="list-style-type: none"> • Prísudok (hlavný vetný člen) – definícia a charakteristika, • delenie: slovesný, neslovesný a slovesno-menný prísudok, 			
	Sklady, zhoda, členitosť viet <ul style="list-style-type: none"> • Sklady – definícia a charakteristika, delenie (prisudzovací sklad) • Zhoda – definícia a charakteristika, • členitosť viet: definícia, charakteristika a delenie, • dvojčlenná veta: úplná a neúplná. 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet, - vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, - samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety, jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka, - pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ, - samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 		
	4.diktát (opakovanie učiva) + oprava			
7. Informujeme presne a pútavo	Projekt <ul style="list-style-type: none"> • Projekt – definícia a charakteristika, plán 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vytvoriť vlastný projekt v spolupráci s ostatnými spolužiakmi alebo samostatne, - vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu, - vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru, 	4 h	MDV MUV FIG

		<ul style="list-style-type: none"> - z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky, - zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť, - opraviť texty vytvorené niekým iným. - nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom, - prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu, - zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. 		
8. Opakovanie učiva 6. ročníka	Záverečné opakovanie. <ul style="list-style-type: none"> • Jazykové a mimojazykové prostriedky komunikácie (argument, dôkaz, mimika, gestikulácia) • Lexikológia: Delenie slovnej zásoby (expresívne a neutrálne slová) • Morfológia: Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, príslovky, predložky, citoslovčia, • Syntax: Hlavné vetné členy, členitosť viet, zhoda, sklady. • Štylistika: Opis, charakteristika, rozprávanie. 		7 h	OSR

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 6. ročník / Literatúra				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
I. Ľudová slovesnosť	Úvod do vyučovania slovenskej literatúry Opakovanie učiva 5. ročníka <ul style="list-style-type: none"> • Príslovia, porekadlá, pranostiky, hádanky • Anekdoty - podstata humoru v anekdote 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť, - vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad, - vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky, - vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu, - funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte, vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote.	8 hodín	OSR
	Opakovanie tematického celku			
II. Poézia	Básne <ul style="list-style-type: none"> • Báseň – definícia, charakteristika, praktická aplikácia • rým – striedavý, združený; • básnické prostriedky: metafora • verš 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov, - v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela, - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo, - recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť, - vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom, vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. 	10 h	OSR
	Piesne <ul style="list-style-type: none"> • Pieseň – definícia, charakteristika, delenie (opakovanie učiva 5. ročníka) • detská populárna pieseň, populárna pieseň, evergreen, • básnický prívlastok – epitetón, 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky, - vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. 		

	<p>Balady</p> <ul style="list-style-type: none"> • Balada – definícia, charakteristika, • znaky balady, delenie podľa autorstva • kompozícia literárneho diela (vnútorná – vonkajšia) • vnútorná kompozícia - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie <p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Básne, piesne, balady 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi, – transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. 		
III. Rozprávane e vo veršoch i v próze	<p>Bájky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bájka – definícia, charakteristika, • znaky bájky • mravné ponaučenie v bájkach • básnický prostriedok: personifikácia, • satira v bájkach 	<p>Ziak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – vysvetliť pojem bájka, – vyvodiť z bájky mravné ponaučenie, – vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	8h	OSR
	<p>Báje</p> <ul style="list-style-type: none"> • Báj – definícia, charakteristika • kompozícia literárneho diela (vnútorná – vonkajšia) • vnútorná kompozícia - úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie; • dialóg, • bájoslovie, mytológia 	<p>Ziak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť, – vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov, – v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela, – vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi, – transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní, – na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť, – vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície 	10h	OSR
	<p>Zo života detí</p> <ul style="list-style-type: none"> • spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie (autorské rozprávanie) • poviedka – definícia, charakteristika, znaky poviedky • slang 	<p>Ziak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť, – vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície. – rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania. – transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak. 	8h	OSR MUV

		<ul style="list-style-type: none"> - analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie. - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 		
	Dobrodružná literatúra <ul style="list-style-type: none"> • dobrodružná literatúra – definícia, charakteristika, znaky 	Ziakov dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť, - vysvetliť pojem dobrodružná literatúra, - nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť, - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	6h	OSR MUV
	Detektívna literatúra <ul style="list-style-type: none"> • detektívna literatúra – definícia, charakteristika, znaky • detektívka, dejovosť, kompozícia literárneho diela, motív 	Ziakov dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť, - nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť, - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo 	6h	OSR MUV
	Dramatické umenie <ul style="list-style-type: none"> • Dráma ako literárny žáner, • rozhlasová hra • dialóg 	Ziakov dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní. 	4h	MDV
Opakovanie učiva 6. ročníka	Opakovanie učiva 6. ročníka <ul style="list-style-type: none"> • Frazeologické jednotky, • piesne, básne, balady • bajky, báje, poviedky • dobrodružná a detektívna literatúra • rozhlasová hra 		6 h	

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 7. ročník / Gramatika				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 7. ročníka	Fonetická rovina <ul style="list-style-type: none"> priama reč, uvádzacia veta 			
	Lexikálna rovina <ul style="list-style-type: none"> neutrálne slová/citovo zafarbené (expresívne) slová slovník: výkladový, cudzích slov tvorenie slov odvodzovaním (prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo), skladaním (zložené slová) argument, protiargument dokazovanie, dôkaz 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch; určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu; v texte priradiť základové slovo k odvodenému a naopak; určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo; obhajovať svoje stanovisko a použiť argument a protiargument. Písanie: vysvetliť význam daných pojmov; funkčne využiť bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky; vybrať a použiť vhodnú jazykovú príručku; Hovorenie: dokáže posúdiť vyjadrenie partnerov v danej komunikácii 	12 h	OSR
	Morfologická rovina <ul style="list-style-type: none"> podstatné mená: ohybný slovný druh, konkrétne a abstraktné; vokatív prídavné mená: prívlastňovacie, druhové; vzory: páví, matkin, otcov zámená: skloňovanie slovesá: zvrätané, nezvrätané; plnovýznamové, neplnovýznamové slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací príslovky – neohybný slovný druh druhy prísloviiek: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviiek predložky: vokalizácia citoslovčia – neohybný slovný druh 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru páví, markin, otcov a svoje tvrdenie odôvodniť; vysvetliť funkciu stupňovania prísloviiek v texte; Hovorenie: vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; samostatne vytvorí logicky usporiadaný súvislý text; 		
	Syntaktická rovina <ul style="list-style-type: none"> hlavné vetné členy 	Žiak dokáže:		

	<ul style="list-style-type: none"> • podmet: vyjadrený, nevyjadrený • prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný • vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda • dvojčlenná veta: úplná, neúplná. 	<ul style="list-style-type: none"> • Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu; • Písanie: tvoriť jednoduché holé a rozvité vety, dvojčlenné vety, s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkciu; pri tvorbe dvojčlenných viet správne používa hlavné vetné členy; • Hovorenie: samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text; 		
	<p>Štylistická rovina</p> <ul style="list-style-type: none"> • priama reč, uvádzacia veta • statický opis • dynamický opis • charakteristika • rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomne • projekt • argument, protiargument • dokazovanie, dôkaz • vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie • dialóg • gestikulácia, mimika, postoj 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Čítanie s porozumením: správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; plynule a nahlas čítať akékoľvek texty a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie; vyjadriť názor na prečítaný text a použiť argumenty a protiargumenty; určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie); • Písanie: navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; vysvetliť význam daných pojmov; vytvoriť osnovu, koncept; vytvoriť text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho žánru/útvaru; pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy; prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru; porovnať a odlišiť jednotlivé žánre; aplikovať svoje vedomosti o žánroch pri transformácii z jedného žánru do druhého; skontrolovať svoj text a opraviť chyby; opraviť iné texty; nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje a intonuje, tempo prispôbuje poslucháčom; prijať hodnotenie druhých, opraviť chyby a upraviť text; zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte; pri obhajobe rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá; vytvoriť čistopis; • Hovorenie: sformulovať vlastný názor a použiť argumenty; použiť vhodné jazykové a mimojazykové prostriedky; primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim; 		

	Diktát č. 1 (Opakovanie učiva 6. ročníka)			
2. Komunikačné situácie	Komunikačné situácie - (vysielateľ, prijímateľ, komunikačná situácia, dialóg) Asertívna a efektívna komunikácia	Žiak dokáže: – Hovorenie: zvoliť a sformulovať tému komunikácie; pohotovo a samostatne sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť; samostatne sformulovať text na určenú tému; podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď; v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa komunikácia uskutočňuje; posúdiť jazykovú správnosť a spoločenský tón pri komunikácii partnerov;	10 h	OSR MDV MUV
	Nárečové a slangové slová • Spisovné slová – nespisovné slová • slangové a nárečové slová	Žiak dokáže: – Čítanie s porozumením: analyzovať dej a vyvodiť pointu, vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, vyhľadať lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich význam; vysvetliť význam slov, ktoré pozná; odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v slovníkoch; vysvetliť význam daných pojmov – Písanie: vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte; pri tvorbe textov využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky; – Hovorenie: v komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie;		
	Skratky	Žiak dokáže: – Čítanie s porozumením: analyzovať dej a vyvodiť pointu, vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, – Písanie: vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte;		
	Opakovanie tematického okruhu. • Komunikačná situácia, • Asertívna a efektívna komunikácia • Nárečové a slangové slová • Skratky			
	Príhovor, prívet (tvoríme, prednášame) • slávnostný príhovor, prívet	Žiak dokáže:	15 h	OSR

3. Komunikácia v spoločnosti	<ul style="list-style-type: none"> • artikulácia, sila hlasu • pointa 	<ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty a dokáže prispôsobiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol pochopiť čo najviac informácií; vysvetliť význam daných pojmov; – Písanie: navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; na základe analýzy komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky tohto slohového útvaru; porovnať a odlišiť jednotlivé slohové žánre; skontrolovať svoj text a opraviť chyby; opraviť texty vytvorené iným; nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo poslucháčom; – Hovorenie: vhodne začať a ukončiť svoj prejav a využiť vhodné výrazové prostriedky; vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli prejavu; zhodnotiť obsah a kvalitu ústnych prejavov spolužiakov a reagovať na ne spoločensky vhodným spôsobom; 	MDV
	<p>Slová cudzieho pôvodu a domáce slová (výslovnosť a pravopis)</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu; • domáce slová – slová cudzieho pôvodu • výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidlá spodobovania; vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, vysvetliť význam slov, ktoré pozná; odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch; – Písanie: vysvetliť význam pojmov; pri tvorbe textov využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na žáner a cieľ komunikácie; dokáže skontrolovať svoj text a opraviť chyby vo svojom texte i v texte vytvorenom iným; – Hovorenie: v komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie; správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li 	
	<p>Neologizmy, historizmy, archaizmy, zastarané slová, slovná zásoba</p> <ul style="list-style-type: none"> • nové slová • zastarané slová, archaizmy, historizmy 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, vysvetliť význam slov, ktoré pozná; odhadnúť význam slov, ktoré nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch; 	

		<ul style="list-style-type: none"> - Písanie: vysvetliť význam pojmov; pri tvorbe textov využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky s ohľadom na žáner a cieľ komunikácie; - Hovorenie: v komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie; 		
	2. kontrolný diktát - Diktát č. 2 + oprava diktátu (Cudzie slová)			
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> • Príhovor (prívet) • Slová cudzieho pôvodu a domáce slová • Nové slová, archaizmy, historizmy a zastarané slová 			
4. Slovné druhy	Opakovanie učiva o podstatných menách, pmnožné podstatné mená, <ul style="list-style-type: none"> • Pomnožné podstatné mená • Rod pomnožných podstatných mien 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; - Hovorenie: dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; 	30 h	OSR MDV
	Opakovanie učiva o prídavných menách <ul style="list-style-type: none"> • Vzory pávi, otcov, matkin 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pávi, otcov, matkin a svoje tvrdenie zdôvodniť; - Hovorenie: dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; 		
	Umelecký opis	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: správne vybrať text v konkrétnej situácii; identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; - Písanie: vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky tohto útvaru/žánru; pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu žánru/útvaru; porovnať a odlíšiť jednotlivé žánre/útvary; aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch pri transformácii z jedného žánru do druhého; skontrolovať text a opraviť chyby, opraviť text iného; nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo poslucháčom; vytvoriť čistopis, - Hovorenie: 		
	Umelecký opis <ul style="list-style-type: none"> • 1. slohová písomná práca (umelecký opis) 			

	<ul style="list-style-type: none"> • príprava (koncept), realizácia, oprava 			
	<p>Základné, radové a násobné číslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Číslovky – ohybný slovný druh • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; – Hovorenie: dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; 		
	<p>3. kontrolný diktát - Diktát č. 3 + oprava diktátu (Číslovky)</p>			
	<p>Opakovanie učiva o slovesách, slovesný vid</p> <ul style="list-style-type: none"> • slovesá: ohybný slovný druh • slovesá: jednoduchý – zložený tvar • vid: dokonavý, nedokonavý 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; – Hovorenie: dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; 		
	<p>Charakteristika</p>	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; – na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; – navrhnúť tému písania, – vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu – vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. – pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov. – porovnať a odlíšiť jednotlivé slohové útvary/žánre, – samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvarech pri transformácii z jedného žánru do druhého, – dokáže zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť. 		
	<p>Charakteristika osoby</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. slohová písomná práca (charakteristika osoby) • príprava (koncept), realizácia, oprava 			
	<p>Spojky</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spojky – neohybný slovný druh 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; 		

		– Hovorenie: dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov;		
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> • Pomnožné podstatné mená • Rod pomnožných podstatných mien • Vzory pávi, otcov, matkin • Umelecký opis • Číslovky – ohybný slovný druh • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád • slovesá: ohybný slovný druh • slovesá: jednoduchý – zložený tvar • vid: dokonavý, nedokonavý • Spojky – neohybný slovný druh 			
5. Skladba	Opakovanie učiva o jednoduchej vete . <ul style="list-style-type: none"> • Jednoduchá veta • holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • jednočlenná veta • vetný základ • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu; na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet; – Písanie: vysvetliť význam daných pojmov; samostatne tvoríť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka; samostatne tvoríť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka; dokáže pri tvorbe dvojčlenných viet správne používať hlavné vetné členy, resp. pri jednočlenných vetách vetný základ. – Hovorenie: dokáže samostatne tvoríť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu; 	15 h	OSR MDV
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> • holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • vetný základ • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná 			

6. Projekt	Pripravujeme/prezentujeme projekt <ul style="list-style-type: none"> Projekt Tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec; Graf 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní; vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička, riadok, stĺpec; určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi; vysvetliť význam daných pojmov; Písanie: z východiskového textu vybrať potrebné úradje a usporiadať ich do tabuľky; si tvoriť poznámky, zaznamenať kľúčové slová a uplatniť ich vo svojom texte; zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte; dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte; 	7 h	OSR
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> Projekt Tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec; Graf 			
	4. kontrolný diktát (opakovanie učiva 7. ročníka) + oprava			
7. Opakovanie učiva 7. ročníka	Opakovanie učiva 7. ročníka		10 h	OSR MDV MUV

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 7. ročník / Literatúra				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
I. Úvod	<p>Úvod do vyučovania slovenskej literatúry Opakovanie učiva 6. ročníka</p> <ul style="list-style-type: none"> • príslovie, porekadlo, pranostika • anekdota, humor • bájka, báj • poviedka • balada • kompozícia literárneho diela - vnútorná (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie) • spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on- rozprávanie • dobrodružná literatúra • populárna pieseň • verš • rým: striedavý, združený, 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť - vysvetliť a rozlíšiť dané pojmy a uviesť príklad - vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky - vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu - funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte - vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - vysvetliť pojem bájka a vyvodíť mravné ponaučenie - dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi - identifikovať vnútornú kompozíciu diela a svoje tvrdenie zdôvodniť, vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície - rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania, transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak - analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo - vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom, vyhľadať ho v neznámom texte - analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky 	8 h	OSR

II. Umelecká literatúra v poézii	Anekdoty <ul style="list-style-type: none"> opakovanie učiva 6. ročníka (anekdota, humor) 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu, funkčne využiť anekdotu vo svojom texte, vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote. 	20 h	OSR
	Poézia <ul style="list-style-type: none"> rým (prerývaný, obkročný) voľný verš báseň 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť vyhľadať obkročný a prerývaný rým v neznámom texte 		
	Piesne <ul style="list-style-type: none"> populárna pieseň 	<ul style="list-style-type: none"> analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. 		
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> anekdota, rým (prerývaný, obkročný) voľný verš báseň populárna pieseň 			
III. Umelecká literatúra v próze	Umelecká literatúra <ul style="list-style-type: none"> Detský hrdina v literatúre Dobrodružstvo v literatúre Fantasy literatúra Detektívka Western Robinsonáda dobrodružná literatúra 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. 	22 h	OSR MUV
IV. Dramatické umenie	Rozhlasová hra <ul style="list-style-type: none"> rozhlasová hra monológ 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť 	8 h	MDV

	Filmové umenie <ul style="list-style-type: none"> • rozhlasová rozprávka 	<ul style="list-style-type: none"> - výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom - vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou - na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky - na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky - určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi - transformovať dramatický literárny text na prozaický - vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky - vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry a uviesť, čo ho vyvolalo. 		
Opakovanie učiva 7. ročníka	Opakovanie učiva 7. ročníka		8 h	OSR

Vyučovanie slovenského jazyka a literatúry od školského roku 2017/2018 prebieha striedavo aj v blokovo dvojhodinovom vyučovaní.

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 8. ročník / Gramatika				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
1. Opakovanie vedomostí a zručností zo 7. ročníka	Fonetická rovina <ul style="list-style-type: none"> výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách 	<i>Je uvedený v iUO pre 7. ročník.</i>		
	Lexikálna rovina <ul style="list-style-type: none"> spisovné slová – nespisovné slová slangové a nárečové slová domáce slová – slová cudzieho pôvodu nové slová archaizmy, historizmy, zastarané slová skratky 		10 h	OSR
	Morfologická rovina <ul style="list-style-type: none"> pomnožné podstatné mená rod pomnožných podstatných mien číslovky (ohybný slovný druh, skloňovanie, GK, delenie čísloviek: určité, neurčité, násobné) slovesá (ohybný slovný druh, jednoduchý a zložený slovesný tvar, vid: dokonavý, nedokonavý) spojky (neohybný slovný druh) 			
	Syntaktická rovina <ul style="list-style-type: none"> jednoduchá veta (holá, rozvitá, rozvitá s viacnásobným vetným členom; vetný základ) vedľajšie vetné členy (predmet, príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny) jednočlenná veta slovesná a neslovesná 			
	Štylistická rovina <ul style="list-style-type: none"> umelecký opis, charakteristika rétorika (artikulácia, sila hlasu) pointa slávnostný príhovor (prívet) odosielateľ/vysielateľ, prijímateľ komunikačná situácia asertívna a efektívna komunikácia tabuľka (názov, hlavička, riadok, stĺpec), graf 			

	<i>Diktát č. 1 + oprava diktátu (Opakovanie učiva 7. ročníka)</i>			
2. Debatujeme na úrovni	Komunikácia (vysielateľ, prijímateľ, debata, diskusia, dialóg) <ul style="list-style-type: none"> komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ 	Žiak dokáže: Hovorenie: zvoliť a sformulovať tému komunikácie; pohotovo a samostatne sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť; samostatne sformulovať text na určenú tému; podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď; v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa komunikácia uskutočňuje; posúdiť jazykovú správnosť a spoločenský tón pri komunikácii partnerov;	20 h	OSR MDV MUV
	Podstatné mená <ul style="list-style-type: none"> opakovanie podstatných mien (ohybný slovný druh) zvieracie podstatné mená mužského rodu neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na –r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani opakovanie podstatných mien 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, určiť podstatné mená v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť. Písanie: skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu; dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom; Hovorenie: vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; vysvetliť význam daných pojmov; počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 		
	<i>Diktát č. 2 + oprava diktátu (Podstatné mená mužského rodu: zvieracie)</i>			
	<i>Diktát č. 3 + oprava diktátu (Neživotné podstatné mená, zakončené na -r, -l)</i>			
	Opakovanie tematického okruhu. <ul style="list-style-type: none"> Komunikačná situácia (odosielateľ, prijímateľ), debata, diskusia, dialóg Podstatné mená (zvieracie mužského rodu, neživotné zakončené na –r, -l; cudzie nesklonné, vzor pani) 			
3. Bud'te asertívni	Asertívna a efektívna komunikácia <ul style="list-style-type: none"> Komunikácia asertívna a efektívna 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Hovorenie: zvoliť a sformulovať tému komunikácie; pohotovo a samostatne sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť; samostatne sformulovať text na 	10 h	OSR MDV FIG

		<p>určenú tému; podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď; v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa komunikácia uskutočňuje; posúdiť jazykovú správnosť a spoločenský tón pri komunikácii partnerov;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Písanie: zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezpracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá. 		
	<p>Prídavné mená</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakovanie prídavných mien (akostné, vzťahové, privlastňovacie) 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte, určiť zámená v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť, vysvetliť štylistickú funkciu zámen v texte. - Písanie: skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu; vytvoriť čistopis; dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným. - Hovorenie: vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; vysvetliť význam daných pojmov; 		
	<p>Zámená</p> <ul style="list-style-type: none"> • ohybný slovný druh, skloňovanie • základný tvar • gramatické kategórie (rod, číslo, pád) • delenie zámen (základné a privlastňovacie), opytovacie zámená, ukazovacie zámená 			
	<p>Číslovky</p> <ul style="list-style-type: none"> • opakovanie čísloviek • ohybné a neohybné číslovky • základné, násobné a radové číslovky 			
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • asertívna a efektívna komunikácia • prídavné mená • zámená • číslovky 			
4. Kto prednesie prejav?	<ul style="list-style-type: none"> • Slávnostný prejav • Príhovor (prívet) 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch; - Písanie: navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner. - Hovorenie: sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky; samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii; 	15 h	OSR MDV

		<p>samostatne pohoťovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne; samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému; pohoťovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky; správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu; zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom.</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • opakovanie učiva o slovesách (ohybný slovný druh) • neohybné slovné druhy (príslovky, predložky a vokalizácia, spojky, citoslovčia) • častice - neohybný slovný druh 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť; vysvetliť štylistickú funkciu častíc v texte; - Písanie. skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu; - Hovorenie. vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; vysvetliť význam daných pojmov. 		
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prejav, príhovor • slovesá, príslovky, predložky, spojky, citoslovčia • častice – neohybný slovný druh 			
	<p>Slávnostný prejav</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. slohová písomná práca (slávnostný prejav) • príprava (koncept), realizácia, oprava 			

<p>5. Slová z prejavu mi ešte znejú v ušiach</p>	<p>Priame a nepriame pomenovanie</p> <ul style="list-style-type: none"> • priame pomenovania • nepriame pomenovania (prirovnanie, metafora, zosobnenie, metonymia) <p>Frazeologizmy</p> <ul style="list-style-type: none"> • frazologizmus (ustálené slovné spojenie), frazeologické jednotky (príslovia, porekadlá, prirovnania, pranostiky) <p>Združené pomenovania</p> <ul style="list-style-type: none"> • jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <p>Obohacovanie slovnej zásoby</p> <ul style="list-style-type: none"> • spôsoby obohacovania slovnej zásoby (tvorenie slov, preberanie slov) • prenášaním významu • spájaním a skracovaním • skratky (skratky, iniciálové slová, skratkové slová, značky) 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: v akomkoľvek texte vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie; na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodí hlavnú myšlienku; vysvetlí význam daných pojmov, určí ich v texte a posúdiť ich stylistický význam; analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetlí stylistický význam jazykových prostriedkov v texte; vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek. - Písanie: využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie. - Hovorenie: dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu; sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky; samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky; vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov. - Písanie: využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie. - Hovorenie: vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov. 	<p>12 h</p>	<p>OSR MDV MUV</p>
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • priame a nepriame pomenovania • frazeologické jednotky (príslovie, porekadlo, prirovnanie, pranostika) • združené pomenovania • obohacovanie slovnej zásoby (tvorením a preberaním slov) 			

6. Uvažujeme nielen o bežných veciach	<p>Podmet, prísudok a vetný základ</p> <ul style="list-style-type: none"> • podmet, prísudok a vetný základ (opakovanie) <p>Vedľajšie vetné členy</p> <ul style="list-style-type: none"> • vedľajšie vetné členy • predmet • zhodný a nezhodný prívlastok • príslovkové určenie miesta a času, spôsobu a príčiny • prístavok 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu; na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie). - Písanie: samostatne tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka; v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu; správne tvoriť vety so záporom; pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu 	13 h	OSR MDV
	Úradný/štruktúrovaný životopis	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Písanie: navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; 		
	2. slohová písomná práca - Úradný/štruktúrovaný životopis			
	Opakovanie tematického celku			
	<ul style="list-style-type: none"> • príprava (koncept), realizácia, oprava 			
	<ul style="list-style-type: none"> • hlavné vetné členy • vedľajšie vetné členy (predmet, prívlastok, príslovkové určenie) 			
7. Nezabudnite sa prihlásiť včas	<ul style="list-style-type: none"> • Prihláška • výt'ah • pointa 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii; samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie; - Písanie: navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; - Hovorenie: samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému; vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu; 	10 h	OSR MDV MUV
8. Úspešnú plavbu v mori informácií				
9. Rozprávanie pre poslucháčov i čitateľov				

	<ul style="list-style-type: none"> • prístavok, • vsuvka, • oslovenie, 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu; vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; - Písanie: samostatne tvoriť jednoduché vety a súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka; v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu; v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu; skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. - Hovorenie: samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou; v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje 		
	<p>Jednoduchá veta a jednoduché súvetie</p> <ul style="list-style-type: none"> • interpunkcia 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie); vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; - Písanie: samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka; v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu; správne tvoriť vety so záporom; samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka; pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu; - Hovorenie: tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu 		

	<i>Diktát č. 4 + oprava diktátu (Opakovanie učiva z 8. ročníka)</i>			
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> • prihláška, výťah, pointa • prístavok, vsuvka, oslovenie, interpunkcia • jednoduchá veta a jednoduché súvetie 			
10. Opakovanie učiva 8. ročníka	Opakovanie učiva 8. ročníka		9 h	OSR

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 8. ročník / Literatúra				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
I. Úvod	Úvod do vyučovania slovenskej literatúry Opakovanie učiva 7. ročníka Umelecká literatúra Rozhlasová hra <ul style="list-style-type: none"> • anekdota • poézia, pieseň • monológ • obkročný a prerývaný rým • voľný verš 	<i>Je uvedený v iUO pre 7. ročník</i>	6 h	OSR
II. Lyrická poézia	Ľúbostná poézia <ul style="list-style-type: none"> • lyrika; lyrická báseň • ľúbostná lyrika • metafora 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť; - analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky; - vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov; - určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru; - určiť v texte básnickú otázku, metaforu a vytvoriť vlastné príklady; - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. 	15 h	OSR ENV
	Ludová a pololudová pieseň <ul style="list-style-type: none"> • symbol • básnická otázka • sylabický veršový systém • romantizmus • voľný verš 			
	<ul style="list-style-type: none"> • prírodná lyrika • modlitba 			
	Epická poézia <ul style="list-style-type: none"> • epická báseň, lyricko-epická báseň, • kolektívny hrdina 			
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> • ľúbostná a prírodná lyrika, • modlitba • básnická otázka • metafora 			

III. Próza	<ul style="list-style-type: none"> • lyrizovaná próza • epika, epické dielo • román (dievčenský, detektívny, biografický, dobrodružný, historický, historicko-dobrodružný, román vo forme denníka) • vedecko-fantastická literatúra (vedecko-fantastický román, poviedka) • denník, diel • literatúra faktu • vedecko-populárna literatúra 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť; - vytvoriť a vysvetliť definície daných pojmov; určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, resp. žánru; - vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi. - na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vonkajšiu a vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť; - vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície a uplatnené znaky vonkajšej kompozície; - analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie. - vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.nájst' jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť 	30 h	OSR MUV ENV
Opakovanie učiva 8. ročníka	Opakovanie učiva 8. ročníka		15 h	OSR

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 9. ročník / Gramatika					
Tematický okruh	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
	Fonetická rovina	<ul style="list-style-type: none"> vsuvka, oslovenie 			
	Lexikálna rovina	<ul style="list-style-type: none"> nepriame pomenovania (prirovnanie, metafora, zosobnenie, metonymia), frazeologizmus (ustálené slovné spojenie) jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) spôsoby obohacovania slovnéj zásoby (tvorenie slov, preberanie slov) 	<i>Je uvedený v iUO pre 8. ročník.</i>	10 h	OSR
	Morfologická rovina	<ul style="list-style-type: none"> zvieracie podstatné mená mužského rodu neživotné podstatné mená mužského rodu zakončené na -r, -l cudzie nesklonné podstatné mená skloňovanie podstatného mena pani zámená (ohybný slovný druh, skloňovanie, základný tvar, gramatické kategórie rod, číslo, pád, delenie zámen – základné a privlastňovacie, opytovacie, ukazovacie zámená častice – neohybný slovný druh 			
	Syntaktická rovina	<ul style="list-style-type: none"> vedľajšie vetné členy, predmet zhodný a nezhodný prívlastok príslovkové určenie miesta, času, spôsobu, príčiny prístavok, vsuvka, oslovenie, interpunkcia jednoduchá veta a jednoduché súvetie 			
	Štylistická rovina	<ul style="list-style-type: none"> slávnostný prejav, príhovor (prívet) odosielateľ/vysielateľ, prijímateľ komunikačná situácia debata, diskusia, dialóg asertívna a efektívna komunikácia 			

	<ul style="list-style-type: none"> • úradný a štrukturovaný životopis • prihláška, výťah, pointa <p><i>Diktát č. 1 + oprava diktátu</i> (Opakovanie učiva 8. ročníka)</p>			
1. Jazykové štýly	<p>Jazykové štýly</p> <ul style="list-style-type: none"> • náučný štýl • administratívny štýl • publicistický štýl • rečnícky štýl • hovorový štýl • umelecký štýl 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov(žánrov); dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; - Písanie: dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; porovnať a odlišiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov; aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch pri transformácii z jedného žánru do druhého; <p>Hovorenie: sformulovať vlastný názor a použiť argumenty a výrazové prostriedky; zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii; pohotovo sformulovať základné myšlienky na danú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne; sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému;</p>	20 h	OSR MDV MUV
	<ul style="list-style-type: none"> • slovná zásoba – systematizácia; (významovosť slov), definícia, delenie slovnej zásoby (podľa vecného významu, dobového výskytu, citového zafarbenia, pôvodu, štýlovej príslušnosti, spisovnosti) • nauka o významovej/lexikálnej rovine jazyka • slovníky • vzťahy medzi slovami (antonymá, synonymá, homonymá) <p>Obohacovanie slovnej zásoby</p> <ul style="list-style-type: none"> • obohacovanie slovnej zásoby (odvodzovaním, skracovaním, skladaním) • zložené slová • priame a nepriame pomenovania (združené pomenovanie, frazeologické jednotky) • prenášanie významu <p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jazykový štýl a delenie • Slovná zásoba – systematizácia 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: vysvetliť význam pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam; vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek; analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť význam jazykových prostriedkov v texte; - Písanie: využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie; dokáže si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku; - Hovorenie: vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie; 		

	<ul style="list-style-type: none"> Náuka o významovej rovine jazyka Slovníky 				
2. Rečnícky štýl	<ul style="list-style-type: none"> Útvary rečníckeho štýlu (prívet, slávnostný prejav, diskusný príspevok) Rétorika Slohový postup (rozprávací, opisný, informačný, výkladový) 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: na základe analýzy jednotlivých textov správne vybrať text a odôvodniť jeho výber v konkrétnej situácii; z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť jeho výber; na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov(žánrov); dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte; Písanie: na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho útvaru/žánru a štýlu a postupu; zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov; v rozličných zdrojoch grafov, tabuľkách vyhľadať a zaznamenať informácie a použiť ich vo vlastnom texte; porovnať a odlíšiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov; aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch pri transformácii z jedného žánru do druhého; vytvoriť čistopis; Hovorenie: sformulovať vlastný názor a použiť argumenty a výrazové prostriedky; zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii; pohotovo sformulovať základné myšlienky na danú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne; sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému; zvoliť vhodný spoločenský tón, začať a ukončiť komunikáciu; vhodne sformulovať otázky, zhodnotiť prejav spolužiakov; vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov; zhodnotiť správnosť použitého žánru a uplatenie logickej postupnosti v ústnom prehovore partnera; plynulo artikulovať; využívať tempo reči, gestikulovať, použiť mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj, dodržiavať vhodnú vzdialenosť; 	10 h	OSR MDV FIG	
	Prozodické vlastnosti reči	<ul style="list-style-type: none"> prozodické vlastnosti reči (prízvuk, dôraz, prestávka, melódia, tempo reči, sila hlasu) 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť jeho výber Písanie: nahlas a plynulo prečítať text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom; 		
	Fonetika - hlásky	<ul style="list-style-type: none"> náuka o zvukovej rovine jazyka 			

	<ul style="list-style-type: none"> delenie hlások (tvrdé, mäkké, obojaké) spodobovanie rytmické krátenie 	– Hovorenie:		
	<p>Slová cudzieho pôvodu</p> <ul style="list-style-type: none"> pravopis a výslovnosť informačný slohový postup 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť jeho výber Písanie: na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť ucelený text, ktorý spĺňa znaky informačného slohového postupu; v rozličných zdrojoch grafoch, tabuľkách vyhľadať a zaznamenať informácie a použiť ich vo vlastnom texte; skontrolovať svoj text, opraviť chyby a formálne nedostatky textu; Hovorenie: vytvoriť text, ktorý spĺňa znaky informačného slohového postupu; 		
	<p>Interpunkcia</p> <ul style="list-style-type: none"> interpunkčné znamienka pomlčka, spojovník, úvodzovky 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> Písanie: skontrolovať svoj text, opraviť chyby a formálne nedostatky textu; 		
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> Rečnicky štýl, rétorika Slohový postup (delenie) Zvuková rovina jazyka Pravopis Informačný slohový postup 			
	2. diktát (interpunkcia)+ oprava diktátu			
3. Výkladový slohový postup	<p>Výklad, úvaha</p> <ul style="list-style-type: none"> Výkladový slohový postup 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť jeho výber; samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty; Písanie: dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť ucelený text, ktorý spĺňa znaky výkladového slohového postupu; zohľadniť 	20 h	OSR MDV

		<p>a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov; vytvoriť čistopis;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hovorenie: sformulovať vlastný názor a použiť argumenty a výrazové prostriedky; zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii; sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému; vytvoriť text, ktorý spĺňa znaky výkladového slohového postupu; 		
	<p>Morfológia – náuka o tvarovej/morfologickej rovine jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • podstatné mená (neživotné, mužského rodu, zakončené na -ál, -r, -l), opakovanie podstatných mien • prídavné mená • zámená, číslovky • slovesá • príslovky • predložky, spojky • častice, citoslovčia • pravopis 	<p>Ziak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: určiť slovné druhy v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť; vysvetliť štylistickú funkciu zámen a častíc v texte; - Písanie: skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti s pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu; opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu; skontrolovať texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie zdôvodniť; - Hovorenie: vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov; počas komunikácie dokáže preformulovať vety; 		
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Výkladový slohový postup, výklad • Úvaha • Pravopis 			
	<p>Výklad</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. slohová písomná práca (výklad) • príprava (koncept), realizácia, oprava 			
	<p>Úvaha</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2. slohová písomná práca (úvaha) • príprava (koncept), realizácia, oprava 			

4. Umelecký štýl	<p>Umelecký štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • umelecký štýl, umelecká literatúra • rozprávací a opisný slohový postup 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: na základe analýzy jednotlivých textov správne vybrať text a odôvodniť jeho výber v konkrétnej situácii; z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť jeho výber – Písanie: na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho útvaru/žánru a štýlu a postupu; zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov; porovnať a odlišiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov; aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch pri transformácii z jedného žánru do druhého; vytvoriť čistopis; – Hovorenie: pohotovo sformulovať základné myšlienky na danú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne; sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému; 	15 h	OSR MDV MUV
	<p>Skladba – náuka o skladobnej/syntaktickej rovine jazyka</p> <ul style="list-style-type: none"> • syntax/skladobná rovina jazyka • delenie viet (podľa obsahu, zloženia, členitosti) • základné vetné členy • vedľajšie vetné členy (predmet, prívlastok, príslovkové určenie, prístavok) • jednoduchá veta a jednoduché súvetie • 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu; na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie); – Písanie: samostatne vytvoriť jednoduché vety a súvetia s rôznou modalitou, dodržiava slovosled, správne používa interpunkciu; správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu; skontrolovať svoj text a opraviť chyby, pričom aplikuje poznatky zo syntaxe; – Hovorenie: tvoriť jednoduché vety a súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu; 		
	<p>Súdržnosť textu</p> <ul style="list-style-type: none"> • súdržnosť – celistvosť textu <p>Zápor v slovenčine</p> <ul style="list-style-type: none"> • zápor v slovenčine 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Čítanie s porozumením: pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkcia; – Písanie: správne vytvoriť vety so záporom; skontrolovať svoj text, opraviť chyby; prijať hodnotenie iných a zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu; zhodnotiť text a hodnotenie prijať, prípadne zdôvodniť; – Hovorenie: vysvetliť význam daných pojmov; preformulovať vety vo svojej výpovedi; uplatniť logickú postupnosť; 		

	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Umelecký štýl • Rozprávací a opisný slohový postup • Syntax!skladobná rovina jazyka • Súdržnosť textu • Zápor v slovenčine 			
	3. diktát (jednoduché súvetie)+ oprava			
5. Náučný a administratívny štýl, publicistický štýl	<p>Náučný štýl</p> <p>Odborný opis</p> <ul style="list-style-type: none"> • náučný štýl • odborný opis, odborné slová • žánre náučného štýlu 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Čítanie s porozumením: na základe analýzy jednotlivých textov správne vybrať text a odôvodniť jeho výber v konkrétnej situácii; dokáže vyjadriť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam - Písanie: dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania; na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho útvaru/žánru a štýlu a postupu; zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov; využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie; porovnať a odlišiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov; aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch pri transformácii z jedného žánru do druhého; vytvoriť čistopis; - Hovorenie: sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému; vytvoriť text, ktorý spĺňa znaky opisného slohového postupu; 	15 h	OSR MDV
	<p>Opisný slohový postup</p> <ul style="list-style-type: none"> • opisný slohový postup • opis statický, dynamický, odborný, umelecký 			
	<p>Administratívny štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • administratívny štýl, • žánre administratívneho štýlu • úradný list • úradný a štrukturovaný životopis 			
	<p>Publicistický štýl</p> <ul style="list-style-type: none"> • znaky a žánre publicistického štýlu 			
	<p>Členenie jazykovedy</p> <ul style="list-style-type: none"> • jazykoveda, dejiny, členenie, všestranný jazykový rozbor 			
	<p>Opakovanie tematického celku</p> <ul style="list-style-type: none"> • Náučný štýl • Odborný opis, odborné slová 			

	<ul style="list-style-type: none"> Administratívny štýl Úradný list 			
6. Hovorový štýl	Hovorový štýl <ul style="list-style-type: none"> znaky hovorového štýlu, žánre 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: na základe analýzy jednotlivých textov správne vybrať text a odôvodniť jeho výber v konkrétnej situácii Písanie: na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner; vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu; vytvoriť ucelený text, ktorý spĺňa znaky hovorového štýlu; zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov; vytvoriť čistopis; Hovorenie: 	5 h	OSR MDV MUV
	Slovenčina – národný jazyk <ul style="list-style-type: none"> národný jazyk (spisovný jazyk a nárečia) 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> Čítanie s porozumením: Písanie: využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie; Hovorenie: sformulovať vlastný názor a použiť argumenty a výrazové prostriedky; zvoliť a sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii; pohotovo sformulovať základné myšlienky na danú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne; vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie; 		
	Opakovanie tematického celku <ul style="list-style-type: none"> Hovorový štýl Národný jazyk (spisovný jazyk a nárečia) 			

	<i>Diktát č. 4 + oprava diktátu (Záverečné opakovanie učiva 5.-9. ročníka)</i>			
10. Opakovanie učiva 9. ročníka	Opakovanie učiva 5.-9. ročníka		4 h	OSR

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 9. ročník / Literatúra				
Tematický okruh	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
I. Úvod	<p>Úvod do vyučovania slovenskej literatúry</p> <p>Opakovanie učiva 8. ročníka</p> <ul style="list-style-type: none"> • lyrika • Púbobtná lyrika • metafora • básnická otázka • prírodná lyrika • modlitba • epika • román (dievčenský, detektívny, biografický, dobrodružný, historický, román vo forme denníka! • vedecko-fantastická literatúra • diel • literatúra faktu • vedecko-populárna literatúra 	Je uvedený v iUO pre 8. ročník	6 h	OSR
II. Poézia	<p>Reflexívna a spoločenská lyrika</p> <ul style="list-style-type: none"> • reflexívna lyrika • spoločenská lyrika • hymny • príležitostné básne 	<p>Žiak dokáže:</p> <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať umelecký text, správne dýcha, artikuluje a dodržiava výslovnosť; - analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie, metriky; - vysvetliť definície daných pojmov; - určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, žánru; 	15 h	OSR ENV
	Óda			
	<p>Sonet</p> <ul style="list-style-type: none"> • sonet • obkročný rým • presah 			
	<p>Populárna pieseň</p> <ul style="list-style-type: none"> • znaky populárnej piesne, definícia • eufemizmus • 			

	Opakovanie tematického celku			
III. Próza	<ul style="list-style-type: none"> epika, aforizmus vonkajšia kompozícia literárneho diela (nadpis, odsek, kapitola, diel, verš, strofa, dejstvo) román, znaky, definícia, delenie generačný román historický román, vedecko-fantastický román reportáž príznakové slová populárna literatúra dobrodružná literatúra národná literatúra 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť definície daných pojmov; určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, žánru; určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť; vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich a argumentovať; transformovať prozaický text na dramatický; výrazne ho prečítať identifikovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu; vytvoriť príbeh s fázami vnútornej kompozície a znakmi vonkajšej kompozície; analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie; 	20 h	OSR MUV ENV
	Opakovanie tematického celku			
IV. Náučná literatúra	<ul style="list-style-type: none"> literatúra faktu encyklopédia esej 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> vysvetliť definície daných pojmov; určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, žánru; určiť text ako aforizmus a svoje tvrdenie odôvodniť; vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich a argumentovať; transformovať prozaický text na dramatický; výrazne ho prečítať identifikovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu; vytvoriť príbeh s fázami vnútornej kompozície a znakmi vonkajšej kompozície; analyzovať umelecký text z hľadiska témy, vonkajšej a vnútornej kompozície a štylizácie; 	10 h	OSR MUV ENV
	Opakovanie tematického celku			

V. Dráma	<ul style="list-style-type: none"> • tragédia, znaky, kompozícia • komédia, definícia • dráma – znaky, definícia, delenie • činohra, dejstvo 	Žiak dokáže: <ul style="list-style-type: none"> - plynulo čítať dramatický text, správne dýchať, artikulovať, dodržiavať výslovnosť; - výrazne prečítať prehovory postáv; - vysvetliť definície pojmov; - určiť dielo z hľadiska literárneho druhu, žánru; - vyhľadať hlavné a vedľajšie postavy, charakterizovať ich a argumentovať; - transformovať dramatický text na prozaický; - vytvoriť krátky dramatický text; - identifikovať vonkajšiu a vnútornú kompozíciu; - analyzovať text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie; - vyjadriť svoj čitateľský zážitok; 	10 h	MDV
Opakovanie učiva 8. ročníka	Opakovanie učiva 8. ročníka		5 h	OSR