|  |  |
| --- | --- |
| «Жалпыгуманитарлық пәндер» ӘЦК қаралып,мақұлдандыРассмотрен и одобрен ЦМК «Общегуманитарных дисциплин» Хаттама/протокол № 00 «\_\_» \_\_\_\_ 2020 ж/г. ӘЦК төрағасы **/**Председатель ЦМК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Амреева А.О |  Бекітемін / Утверждаю Директордың ОЖ жөніндегі орынбасары Зам. директора по УР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Передерий Е.А.«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 ж/г |

Қашықтан білім беру технологиялары қолданылған

**«Орыс тілі және әдебиеті»** пәнінен емтихандық тест тапсырмалары

Экзаменационные тестовые задания по дисциплине **«Русский язык и литература»**

с применением дистанционных образовательных технологий.

Мамандық/Специальность: 1202000 «Организация перевозок и управление движением на транспорте (в автомобильной отрасли)»

Біліктілік/Квалификация: 1202063 «Техник»

Әзірлеген / Разработала: Шабажанова Айгул Абдикаримовна

Курс – 2

Группа-АП-22б

Өткізілетін орны/Место проведения: платформа Edupage

|  |  |
| --- | --- |
| **Тапсырма/****Задание № 1** | Год рождения М.А. Шолохова? |
| Тарау/Раздел  |  Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов. |
| Деңгейі/Сложность |  төменгі -минимальный |
| A(дұрыс/верный) | 1905 |
| B |  1918 |
| C  | 1900 |
| D | 1899 |
| E | 1915 |
| Тапсырма/Задание № 2 | Назови главного героя романа “Тихий Дон” |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов романа “Тихий Дон” |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | Стрельцов |
| B | Давыдов |
| C (дұрыс/верный) |  Мелехов |
| D | Соколов |
| E | Звягинцев  |

|  |  |
| --- | --- |
| Тапсырма/Задание № 3 | «Два осиротевших человека, две песчинки, заброшенные в чужие края военным ураганом невиданной силы.» О ком идет речь? |
| Тарау/Раздел  |  Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов. «Судьба человека» |
| Деңгейі/Сложность |  төменгі -минимальный |
| A | Григорий с Аксиньей |
| B(дұрыс/верный) |  Соколов с Ваняткой |
| C  |  Дуняша с Гришаткой |
| D | Звягинцев с малышом |
| E | Давыдов с Нагульновым |
| Тапсырма/Задание № 4 | Настоящая фамилия А.А.Фета |
| Тарау/Раздел  |  Поэзия второй половины ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Тема 1.. Творчество Ф.И.Тютчева, А.А.Фета |
| Деңгейі/Сложность |  төменгі -минимальный |
| A | Рылеев |
| B | Никитин |
| C  |  Иванов |
| D | Державин |
| E(дұрыс/верный) | Шеншин |
| Тапсырма/Задание № 5 | Укажите автора этих строк:  «*Белая береза* *Под моим окном**Принакрылась снегом,*  *Точно серебром*» |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | С.А. Есенин. лирика |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | А. Блок |
| B(дұрыс/верный) | С.Есенин |
| C  | В.Маяковский |
| D | А.Ахматова |
| E | Н.Гумилёв |
| Тапсырма/Задание № 6 | Годы жизни А.С.Пушкина  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин. Лирика |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | 1890 – 1904  |
| B(дұрыс/верный) | 1799 – 1837  |
| C  | 1799 – 1847  |
| D | 1837 – 1904  |
| E | 1789 – 1841  |
| Тапсырма/Задание № 7 | *Она была нетороплива…**Не холодна, не говорлива,* *Без взора наглого для всех,* *Без притязаний на успех.**Без этих маленьких ужимок,**Без подражательных затей…**Всё тихо было в ней…* Чей это портрет? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»  |
| Деңгейі/Сложность |  төменгі -минимальный |
| A(дұрыс/верный) | Татьяны  |
| B |  Ольги |
| C  |  Белы |
| D |  Наташи |
| E |  Мери |
| Тапсырма/Задание № 8 | Где родился и жил Л.Н.Толстой? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой |
| Деңгейі/Сложность | минимальный |
| A | в Подмосковье  |
| B | в имении Спасское-Лутовиново |
| C (дұрыс/верный) | в имении Ясная поляна |
| D | в Орловской губернии |
| E | в имении Лысые горы |
| Тапсырма/Задание № 9 | Произведение «Война и мир» по жанру является: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  поэмой  |
| B | романом в стихах |
| C (дұрыс/верный) |  романом-эпопеей |
| D | повестью |
| E |  пьесой |
| Тапсырма/Задание № 10 | В литературе Алексей Пешков известен как: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература начала ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.М.Горький |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A(дұрыс/верный) | М.Горький  |
| B | А.Платонов |
| C  |  А.Блок |
| D |  Н.Гумилёв |
| E | С.Есенин |
| Тапсырма/Задание № 11 |  А.П.Чехов написал: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.П.Чехов. «Вишневый сад» |
| Деңгейі/Сложность |  төменгі -минимальный |
| A | «Гроза» |
| B | «Отцы и дети» |
| C (дұрыс/верный) | «Вишнёвый сад» |
| D | «Бедные люди» |
| E |  «В списках не значился» |
| Тапсырма/Задание № 12 | Какой вид (жанр) литературы обходится без сюжета |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Поэзия второй половины ХIХ века. |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | Роман  |
| B(дұрыс/верный) | Лирическое стихотворение |
| C  | Повесть |
| D | Комедия |
| E |  Драма |
| Тапсырма/Задание № 13 | Почему Дмитрий Старцев в рассказе А.П.Чехова постепенно превратился в Ионыча? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.П.Чехов Рассказы.  |
| Деңгейі/Сложность |  төменгі -минимальный |
| A | Из-за лени и апатии |
| B | Из-за боязни и осторожности |
| C  | Получил наследство |
| D(дұрыс/верный) | Материальная заинтересованность |
| E | По волшебству |
| Тапсырма/Задание № 14 | С кем была дуэль Пьера Безухова в произведении «Война и мир» Л.Н.Толстого? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой. «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  Курагиным |
| B |  Болконским |
| C (дұрыс/верный) | Долоховым |
| D | Ростовым |
| E | Давыдовым |
| Тапсырма/Задание № 15 | Рассказ И.Бунина о конце бесцельно прожитой жизни безымянного человека, имя которого автор не считает нужным даже называть.  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | И.А. Бунин «Господин из Сан-франциско » |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | «Котлован» |
| B(дұрыс/верный) | «Господин из Сан-Франциско» |
| C  | «Солнечный удар» |
| D | «Тёмные аллеи» |
| E | «Антоновские яблоки» |
| Тапсырма/Задание № 16 | Его соплеменники «ослабли от дум», страх «сковал их руки», по дороге из леса они «стали как звери», и хотели убить его. Даже спасенные, они «не заметили его смерти», а кто-то из осторожности «наступил на гордое его сердце ногой». О ком идёт речь?  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М. Горький. «Старуха Изергиль» |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  Иешуа Га-Ноцри |
| B | Ларра |
| C (дұрыс/верный) |  Данко |
| D | Клим Самгин |
| E | Макар Чудра |
| Тапсырма/Задание № 17 | Какой период в русской литературе называется Золотым веком? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Русская литература ХІХ века. |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A(дұрыс/верный) | Начало XIX века |
| B |  Вторая половина XIX века |
| C  | Конец XIX, начало XX века |
| D | XIX век |
| E | XX век |
| Тапсырма/Задание № 18 | Вставьте пропущенное слово. Н.В.Гоголь писал: «… - великая школа, которая даёт зрителям живой полезный урок» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.В.Гоголь. |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | Кино |
| B(дұрыс/верный) | Театр |
| C  | Книга |
| D | Жизнь |
| E | Литература |
| Тапсырма/Задание № 19 | Кто из писателей и поэтов был удостоен Нобелевской премии? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  А.Блок |
| B(дұрыс/верный) |  М.Шолохов |
| C  | Н.Гумилёв |
| D |  В.Маяковский |
| E | М.Булгаков |
| Тапсырма/Задание № 20 | Кому принадлежат эти строки?*«И две тысячи лет война,**Война без особых причин**Война дело молодых**Лекарство против морщин»* |
| Тарау/Раздел  | Художественные поиски и традиции в современной поэзии |
| Тақырыбы/Тема  | «Эстрадная поэзия»  |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  В.Высоцкому |
| B(дұрыс/верный) | В.Цою |
| C  | Б.Окуджава |
| D | Ю.Визбору |
| E |  А.Розенбауму |
| Тапсырма/Задание № 21 | Назовите первую повесть Ч.Айтматова, посвященную образу киргизской женщины |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | Ч. Т.Айтматов. Повесть «Джамиля» |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | «Белый пароход» |
| B | «Гульсары» |
| C (дұрыс/верный) | «Джамиля» |
| D | «Плаха» |
| E | «Буранный полустанок» |
| Тапсырма/Задание № 22 | « Ему судьба готовила Путь славный , имя громкое Народного заступника ,Чахотку и Сибирь» О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо»  |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | О Ермиле Гирине |
| B(дұрыс/верный) | О Грише Добросклонове |
| C  |  О Савелии |
| D | О Савве |
| E | О Матрёне Тимофеевне |
| Тапсырма/Задание № 23 | Наташа Ростова собирается на первый большой бал в своей жизни. Это было: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой. «Война и мир». |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A(дұрыс/верный) |  31 декабря 1810 года |
| B |  в июле 1812 года |
| C  |  весной 1807 года |
| D |  в июле 1805 года |
| E |  в декабре 1920 года |
| Тапсырма/Задание № 24 | Какое из перечисленных произведений А.П.Чехова не принадлежит драматическому жанру: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.П.Чехов. Рассказы |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  «Чайка» |
| B | «Вишнёвый сад» |
| C ) |  «Три сестры» |
| D |  «Дядя Ваня» |
| E(дұрыс/верный) | «Человек в футляре» |
| Тапсырма/Задание № 25 | Кто автор произведения «Поэма без героя»? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  А.Блок |
| B |  М.Цветаева |
| C  |  Б.Ахмадулина |
| D | В.Быков |
| E(дұрыс/верный) |  А.Ахматова |
| Тапсырма/Задание № 26 | М.Шолохов. «По лагерному номер 331» - как звали его |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов. «Судьба человека» |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | Мелехов |
| B(дұрыс/верный) | Соколов |
| C  |  Астахов |
| D | Давыдов |
| E | Нагульнов |
| Тапсырма/Задание № 27 | Фамилия писателя Платонова:  |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | А П.Платонов. |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | А) Фирсов; |
| B(дұрыс/верный) | Климентов; |
| C  | Пухов. |
| D | Шеншин |
| E | Борисов |
| Тапсырма/Задание № 28 | В какой части романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени» Печорин попадает в мир контрабандистов? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  «Максим Максимыч» |
| B(дұрыс/верный) |  «Тамань» |
| C  |  «Бэла» |
| D |  «Княжна Мери» |
| E | «Фаталист» |
| Тапсырма/Задание № 29 | Какое учебное заведение закончил А.С.Пушкин? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A | Кадетский корпус |
| B | Университет |
| C (дұрыс/верный) | Царскосельский лицей |
| D | Гимназию |
| E | Московский пансион |
| Тапсырма/Задание № 30 | Какое произведение русской литературы написано в жанре «роман в стихах»? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин»  |
| Деңгейі/Сложность | төменгі -минимальный |
| A |  «Горе от ума» А.С.Грибоедова |
| B |  «Мцыри» М.Ю.Лермонтова |
| C  |  «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова |
| D(дұрыс/верный) |  «Евгений Онегин» А.С.Пушкина |
| E | Е) «Василий Тёркин» А.Т.Твардовского |
| Тапсырма/Задание № 31 | Кто из героев так объясняет своё нежелание становиться военным: *«…Теперь война против Наполеона. Ежели б это была война за свободу, я бы понял, я бы первый пошёл в военную службу; но помогать Англии и Австрии против величайшего человека в мире… это не хорошо…»* |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний,  |
| A(дұрыс/верный) | Пьер Бузухов  |
| B | Андрей Болконский |
| C  | Анатолий Курагин |
| D | Николай Ростов |
| E | Фёдор Долохов |
| Тапсырма/Задание № 32 | Чей это портрет: *«Черноглазая, с большим ртом, некрасивая, но живая девочка, своими открытыми плечиками, … с сбившимися назад чёрными кудрями, тоненькая … была в том возрасте, когда девочка уже не ребёнок, а ребёнок ещё не девушка* |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Белы  |
| B | Ольги |
| C (дұрыс/верный) |  Наташи  |
| D | Элен  |
| E | Соня  |
| Тапсырма/Задание № 33 | *… Князь Андрей был в этот день рядом с Кутузовым. На вопрос Андрея о предстоящем сражении Кутузов ответил, что сражение будет проиграно, именно это он пытался безуспешно донести до государя. После военного совета князь Андрей думал: «Но неужели нельзя было Кутузову прямо высказать государю свои мысли? Неужели из-за придворных и личных соображений должно рисковать десятками тысяч и моею, моею жизнью…» О каком сражении идёт речь?* |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | Аустерлицкое сражение  |
| B  | Шенграбенское сражение |
| C  | Бородинское сражение |
| D | сражение под Смоленском |
| E |  Куликовская битва |
| Тапсырма/Задание № 34 | Из какого произведения Есенина эти строки:  *Мы все эти годы любили,* *Но, значит,* *Любили и нас.* |
| Тарау/Раздел  |  Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | С.А. Есенин. Поэма «Анна Снегина» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  «Собаке Качалова» |
| B(дұрыс/верный) | «Анна Снегина» |
| C  | «Письмо Женщине» |
| D |  «Персидские мотивы» |
| E  | «Черный человек» |
| Тапсырма/Задание № 35 | Какой награды был удостоен Б.Л. Пастернак за лирическую поэзию и «выдающиеся достижения на традиционном поприще великой Русской прозы»? |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | Б.Л.Пастернак. |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Ленинской премией в области литературы |
| B  | Международной премией, “Этна Таормина” |
| C (дұрыс/верный) | Нобелевской премии |
| D | Сталинской премией |
| E |  Гонкуровской премией |
| Тапсырма/Задание № 36 | О какой из этих поэм А. Т. Твардовский сказал: “Исповедь сына века”? |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | А.Твардовский |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | “Василий Теркин” |
| B  |  “Дом у дороги” |
| C (дұрыс/верный) |  “За далью-даль” |
| D |  “По праву памяти” |
| E |  «Страна Муравия» |
| Тапсырма/Задание № 37 | М.А. Шолохову была присуждена Нобелевская премия за произведение: |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | “Тихий Дон” |
| B |  “Судьба человека” |
| C  | “Они сражались за родину” |
| D | “Поднятая целина” |
| E | «Донские рассказы» |
| Тапсырма/Задание № 38 | Кому посвящен поэтический цикл А.А.Блока “Стихи о Прекрасной даме” |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.А. Блок. Лирика |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  Н.Волховой |
| B(дұрыс/верный) | Л.Менделеевой |
| C  | Л.Дельман |
| D |  Матери |
| E | Царице |
| Тапсырма/Задание № 39 | Романтизм предполагает утверждение исключительной личности. Какое из произведений М. Горького не соответствует этому положению: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М. Горький.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | “Старушка Изергиль” |
| B | “Челкаш” |
| C  |  “Макар Чудра” |
| D(дұрыс/верный) |  “На дне” |
| E | «Песня о Соколе |
| Тапсырма/Задание № 40 | О каком своем произведении И.А.Бунин говорил: “Я тридцать восемь раз (таково количество рассказов в книге) писал об одном и том же” |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | И.А. Бунин  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A  | “Антоновские яблоки” |
| B |  “Жизнь Арсеньева” |
| C (дұрыс/верный) | “Темные аллеи” |
| D |  “Господин из Сан-Франциско” |
| E |  «Солнечный удар» |
| Тапсырма/Задание № 41 | Анна Андреевна Ахматова – это псевдоним. Какова фамилия поэта: |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | А. Ахматова. Лирика  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Анна Суворова |
| B(дұрыс/верный) | Анна Горенко |
| C  | Анна Снегина |
| D | Марина Цветаева |
| E | Мария Мандельштам |
| Тапсырма/Задание № 42 | Кого из русских писателей А.А. Булгаков считал своим учителем: |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  |  М.А. Булгаков. «Собачье сердце» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | Н.В. Гоголя |
| B  |  М. Салтыкова - Щедрина |
| C  | Ф. Достоевского |
| D |  Л. Толстого |
| E | М.Лермонтова |
| Тапсырма/Задание № 43 | Кто автор произведений “А зори здесь тихие”, “В списках не значился” |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне  |
| Тақырыбы/Тема  | Б.Васильев «А зори здесь тихие...»  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Ю. Бондарев |
| B |  В. Быков |
| C  |  К. Симонов |
| D(дұрыс/верный) |  Б. Васильев |
| E | г) А.Твардовский |
| Тапсырма/Задание № 44 | Героями произведения какого русского писателя XIX века являются  Симонов-Пищик, Шарлотта Иванова, Лопахин? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.П.Чехов.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | И. Тургенева “Отцы и дети” |
| B | А. Островского “Гроза” |
| C (дұрыс/верный) | А. Чехова “Вишневый сад” |
| D | А.Грибоедова “Горе от ума” |
| E | Н.Гоголя «Ревизор» |
| Тапсырма/Задание № 45 | Какому поэту второй половины ХХ века принадлежит стихотворение “На братских могилах не ставят крестов. Но разве от этого легче?” |
| Тарау/Раздел  | Художественные поиски и традиции в современной поэзии |
| Тақырыбы/Тема  | Эстрадная поэзия» В Высоцкий |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  В. Высоцкому |
| B  |  Е. Евтушенко |
| C  |  А. Вознесенскому |
| D | Б. Окуджаве |
| E |  Р. Рождественскому |
| Тапсырма/Задание № 46 | Назовите годы жизни М. Горького: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М. Горький.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | 1855-1918 |
| B(дұрыс/верный) | 1868-1936 |
| C  |  1870-1925 |
| D |  1870-1941 |
| E |  1899 - 1976 |
| Тапсырма/Задание № 47 | Из какого произведения А. Ахматовой строки “Муж в могиле, сын в тюрьме, помолитесь обо мне…” |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A  | “Клятва” |
| B(дұрыс/верный) | “Реквием” |
| C  |  “Мне голос был” |
| D |  “Сероглазый король” |
| E |  «Четки»  |
| Тапсырма/Задание № 48 | Кого из русских писателей называли «Колумбом Замоскворечья»? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  А.Н.Островский |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | А.С.Пушкина |
| B  |  Н.В.Гоголя |
| C (дұрыс/верный) | А.Н.Островского |
| D |  Н.А.Некрасова |
| E | Ф.М.Достоевского |
| Тапсырма/Задание № 49 | Кому из русских поэтов принадлежат слова «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | Н.А.Некрасову |
| B  | Ф.И.Тютчеву |
| C  |  А.А.Фету |
| D | А.К.Толстому |
| E | С.Есенину |
| Тапсырма/Задание № 50 | Жанр произведения М.Горького «Старуха Изергиль» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М. Горький. «Старуха Изергиль» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  Очерк |
| B | Легенда |
| C (дұрыс/верный) |  Рассказ (рассказ в рассказе) |
| D | Песня |
| E | Драма |
| Тапсырма/Задание № 51 | Героями какого произведения являются Паратов, Кнуров, Карандышев,  Вожеватов  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  А.Н.Островский |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | «Чайка» |
| B | «Отцы и дети» |
| C  | «Преступление и наказание» |
| D(дұрыс/верный) | «Бесприданница» |
| E | «Гроза |
| Тапсырма/Задание № 52 | Кому принадлежат строки: «Золото, золото, сердце народное» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Л.Н.Толстому |
| B(дұрыс/верный) | Н.А.Некрасову |
| C  |  И.С.Тургеневу |
| D |  А.П.Чехову |
| E | А.С.Пушкин |
| Тапсырма/Задание № 53 | «Жил – дрожал, умирал - дрожал». В каком произведении М.Е.Салтыкова –Щедрина вы встречали это выражение |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  М.Е. Салтыков- Щедрин.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  31 декабря 1810 года |
| B |  в июле 1812 года |
| C  |  весной 1807 года |
| D |  в июле 1805 года |
| E |  в декабре 1920 года |
| Тапсырма/Задание № 54 | Известное произведение М.В.Исаковского – песня времен Великой Отечественной войны |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | «Жди меня» |
| B(дұрыс/верный) |  «Огонёк» |
| C  | «В землянке» |
| D | «Священная война» |
| E  | «Тёмная ночь» |
| Тапсырма/Задание № 55 | Какое произведение А.Ахматовой было впервые опубликовано в России в 1987 году |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  «Поэма без героя» |
| B(дұрыс/верный) | «Реквием» |
| C  | «Четки» |
| D | «Белая стая» |
| E  | «Проводила друга до передней» |
| Тапсырма/Задание № 56 | Великий русский драматург, «отец русского театра» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  А.Н.Островский |
| Деңгейі/Сложность | Орта -средний  |
| A | Ф.И.Тютчева |
| B  | И.С.Тургенева |
| C  |  Л.Н.Толстого |
| D(дұрыс/верный) | А.Н.Островского |
| E |  Н.В.Гоголя |
| Тапсырма/Задание № 57 | Какое произведение не принадлежит перу Ф.М.Достоевского |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Ф.М.Достоевский. |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  «Бедные люди»  |
| B  |  « Преступление и наказание» |
| C (дұрыс/верный) | «Ионыч» |
| D |  «Идиот» |
| E |  «Бесы»  |
| Тапсырма/Задание № 58 | *Она была нетороплива…**Не холодна, не говорлива,* *Без взора наглого для всех,* *Без притязаний на успех.**Без этих маленьких ужимок,**Без подражательных затей…**Всё тихо было в ней…* Чей это портрет? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин»  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  Татьяны  |
| B  | Ольги |
| C  |  Белы |
| D | Наташи |
| E | Мери |
| Тапсырма/Задание № 59 | Кому соответствует эта характеристика в произведении «Евгений Онегин»: *«Молодой повеса», «… добрый мой приятель»?* |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин Роман в стихах «Евгений Онегин»  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | Онегину  |
| B | Печорину |
| C  | Ленскому |
| D | Максим Максимычу |
| E | Грушницкому |
| Тапсырма/Задание № 60 | Кто автор следующих произведений: «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной…», «Весенняя гроза», «Денисьевский цикл»  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Поэзия второй половины ХIХ века. Творчество Ф.И.Тютчева |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  А.С.Пушкин  |
| B |  А.Н.Некрасов |
| C (дұрыс/верный) | Ф.И.Тютчев |
| D  | А.А.Фет |
| E | М.Ю.Лермонтов |
| Тапсырма/Задание № 61 | Действие романа-эпопеи «Война и мир» начинается: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  Л.Н.Толстой. «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | 31 декабря 1810 года  |
| B |  в июле 1812 года |
| C  |  весной 1807 года  |
| D(дұрыс/верный) |  в июле 1805 года |
| E | в октябре 1825 года |
| Тапсырма/Задание № 62 | Из какого произведения строки: “Потом он взял в руки сына. Сухими, исступленно горящими глазами жадно всматриваясь в его лицо спросил: -Как же вы тут?” |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | «Поднятая целина» |
| B(дұрыс/верный) |  «Тихий Дон» |
| C  | «Судьба человека» |
| D  | «Лазоревая степь» |
| E | «Они сражались за Родину» |
| Тапсырма/Задание № 63 | «До того мне стало нехорошо после этого, и страшно захотелось руки помыть.» После чего стало нехорошо Соколову? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов. «Судьба человека» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | Задушил русского |
| B | Убил немца |
| C  |  Рыл окоп |
| D  | Таскал камни |
| E | Ремонтировал машину |
| Тапсырма/Задание № 64 | Собаки сыскные шли по моему следу, они меня и нашли в некошенном овсе – почему Соколова искали? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов. «Судьба человека» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | Сбежал из плена |
| B | Дезертировал с поля боя |
| C  | Бежал к немцам |
| D  | Совершил преступление |
| E | Пропал |
| Тапсырма/Задание № 65 | Из какого произведения эти строки: *«Переправа, переправа!* *Берег левый, берег правый,* *Снег шершавый, кромка льда…* *Кому память, кому слава,* *Кому темная вода, -* *Ни приметы, ни следа…?»* |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | А.Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | А.Твардовский «Василий Тёркин»  |
| B |  К.Симонов «Жди меня»  |
| C  |  А.Бек «Волоколамское шоссе»  |
| D  | В.Некрасов «В окопах Сталинграда»  |
| E |  Б.Васильев «В списках не значился» |

|  |  |
| --- | --- |
| Тапсырма/Задание № 66 | Какое произведение было написано в годы Великой Отечественной войны? |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | К.Симонов . |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | «Жди меня» К.Симонова  |
| B | «Мастер и Маргарита» М.Булгакова  |
| C  | «Тихий Дон» М.Шолохова  |
| D  |  «На дне» М.Горького |
| E | «Анна Снегина» С.Есенина |
| Тапсырма/Задание № 67 | Укажите произведение, которое было написано в годы Великой Отечественной войны? |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | .Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | «Василий Тёркин»  |
| B | «Гранатовый браслет»  |
| C  | «Двенадцать»  |
| D  |  «Вишнёвый сад»  |
| E | «Господин из Сан-Франциско» |
| Тапсырма/Задание № 68 | Из какого произведения строки:  *«Нет, ребята, я не гордый* *Не заглядывая вдаль,*  *Так скажу – зачем мне орден?* *Я согласен на медаль»* |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | .Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  А.Твардовский «Василий Тёркин»  |
| B | К.Симонов «Жди меня»  |
| C  |  А.Ахматова «Поэма без героя»  |
| D  |  А.Бек «Волоколамское шоссе» |
| E | В.Некрасов «В окопах Сталинграда»  |
| Тапсырма/Задание № 69 | Какой части русского народа Н.А.Некрасов посвятил большинство своих произведений? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  Крестьянам |
| B | Рабочим |
| C  | Купцам |
| D  | Студентам |
| E | Дворянам |
| Тапсырма/Задание № 70 | Героем какого произведения Н.А.Некрасова является Гриша Добросклонов? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо»  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | «Кому на Руси жить хорошо» |
| B | «Железная дорога» |
| C  | «Русские женщины» |
| D  | «Мороз Красный нос» |
| E | «Коробейники» |
| Тапсырма/Задание № 71 | Какое произведение принадлежит перу Н.А.Некрасова? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  «Вчерашний день, часу в шестом» |
| B |  «Два богача» |
| C  |  «Анчар» |
| D  | «Парус» |
| E |  «Смерть поэта» |
| Тапсырма/Задание № 72 | Кто в поэме «Кому на Руси жить хорошо» является счастливым человеком? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. Лирика. «Кому на Руси жить хорошо»  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  Гриша Добросклонов |
| B | Крестьяне  |
| C  | Шалашников |
| D  |  Матрёна Тимофеевна |
| E | Дед Савелий |
| Тапсырма/Задание № 73 | Автор произведений: «Ночлег», «Поединок», «Гранатовый браслет», «Сны» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  А.Куприн  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | А.Куприн  |
| B |  И.Бунин |
| C  | М.Булгаков  |
| D  |  М.Шолохов |
| E | М.Горький |
| Тапсырма/Задание № 74 | Какое произведение принадлежит перу И.Бунина? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | И.А. Бунин «Господин из Сан-франциско |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) |  «Господин из Сан-Франциско»  |
| B |  «Собачье сердце» |
| C  |  «Севастопольские рассказы»  |
| D  | «Тихий Дон»  |
| E |  «Мастер и Маргарита» |
| Тапсырма/Задание № 75 | Книга про одного бойца, которая вобрала в себя лучшие черты множества тех, кто служил Родине |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | «Василий Тёркин» А.Твардовского  |
| B | «Мастер и Маргарита» М.Булгакова |
| C  | «Судьба человека» М.Шолохова |
| D  | «Петр І» А.Толстого |
| E | «Тихий Дон» М.Шолохова |
| Тапсырма/Задание № 76 | В каком произведении М.Шолохова показана судьба казачества в течении 10-ти лет: |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А Шолохов. |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | «Тихий Дон»  |
| B | «Донские рассказы» |
| C  | «Лазоревая степь» |
| D  | «Поднятая целина» |
| E | «Судьба человека» |
| Тапсырма/Задание № 77 | Поэма А.Ахматовой о годах ежовщины, страданий и потерь, о страшной тирании, захватившей страну в период репрессий |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | А. Ахматова. Лирика. Поэма «Реквием» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | «Реквием»  |
| B | «Чётки» |
| C  | «Вечер»  |
| D  |  «Мне голос был» |
| E | «Белая стая» |
| Тапсырма/Задание № 78 | О ком идёт речь в следующем отрывке из «Войны и мира» Л.Н.Толстого «Но прежде, чем он договорил это слово, …, чувствуя слёзы стыда и злобы, подступавшие ему к горлу, уже соскакивал с лошади и бежал к знамени… «Ура» - закричал…, едва удерживая знамя и побежал вперед с несомненной уверенностью, что весь батальон побежит за ним… и весь батальон побежал вперед и обогнал его»? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Капитане Тушине |
| B(дұрыс/верный) | Андрее Болконском |
| C  |  Кутузове |
| D  | Наполеоне |
| E |  Анатоле Курагине |
| Тапсырма/Задание № 79 | В своём первом рассказе «Макар Чудра» он передал легенду, услышанную во время своих странствий по средней и южной России. Быстро растущая его слава была следствием яркого оригинального таланта. Выходец из трудовой интеллигенции из Нижнего Новгорода.  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература начала ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.М.Горький |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | А.Чехов |
| B(дұрыс/верный) | М.Горький |
| C  | О.Мандельштам |
| D  | М.Булгаков |
| E | А.Блок |
| Тапсырма/Задание № 80 | Кто автор следующих строк «Кто создан из камня, кто создан из глины, А я серебрюсь и сверкаю! Мне дело – измена, мне имя – Марина, Я – бренная пена морская» |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | О.Мандельштам |
| B | А.Ахматова |
| C  |  Ю.Друнина |
| D(дұрыс/верный) |  М.Цветаева |
| E | А.Блок |
| Тапсырма/Задание № 81 | На Нобелевскую премию его выдвигали семь раз, но присвоили её лишь в 1958 году. На родине разразился скандал. Его критиковали за то, что продался буржуазному западному обществу, категорически отказывались разрешить выезд за границу на вручение премии. В конце концов он письменно отказался от премии, после чего его лишили заработка, перестали печатать. О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | Б.Л.Пастернак |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  М.Булгаков |
| B |  А.Блок |
| C (дұрыс/верный) | Б.Пастернак  |
| D  | С.Есенин |
| E | В.Маяковский |
| Тапсырма/Задание № 82 | Назовите автора, который подписывался псевдонимом Антоша Чехонте  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.П.Чехов.  |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  И.С.Тургенев |
| B(дұрыс/верный) | А.П.Чехов |
| C  |  М.Ю.Лермонтов |
| D  | Н.А.Некрасов |
| E | Ф.М.Достоевский |
| Тапсырма/Задание № 83 | Книга О.Сулеуменова, посвященная великому памятнику литературы «слово о полку Игореве» |
| Тарау/Раздел  |  Художественные поиски и традиции в современной поэзии |
| Тақырыбы/Тема  | О.Сулейменова |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  «Солнечные ночи» |
| B |  «Год обезьяны» |
| C  | «Глиняная книга» |
| D(дұрыс/верный) | «Аз и Я» |
| E | «Земля, поклонись человеку!» |
| Тапсырма/Задание № 84 | В каком году М. Цветаева вернулась на Родину? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  в 1938 году  |
| B(дұрыс/верный) |  в 1939 году  |
| C  |  в 1940 году  |
| D  |  в 1941 году |
| E |  в 1937 году |
| Тапсырма/Задание № 85 | Какая оригинальная мысль пришла в голову учительнице  Нарышкиной в произведении «Песчанная учительница»? |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | А.П. Платонов. «Песчанная учительница» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Устроить свой огород |
| B(дұрыс/верный) | Научить людей бороться с песком |
| C  | Организовать театр |
| D  |  Путешествовать  |
| E |  Открыть клуб |
| Тапсырма/Задание № 86 | В каком возрасте и на скольких языках Марина Цветаева начала  писать стихи? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A |  в десять лет, на двух языках                |
| B |  в семь лет, на пяти языках |
| C  |  в пятнадцать лет, на четырех языках  |
| D(дұрыс/верный) | в четыре года, на трех языках |
| E |  в восемь лет, на двух языках |
| Тапсырма/Задание № 87 | В какой поэме А.С.Пушкина использован сказочный сюжет  |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.С.Пушкин. Лирика |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | «Цыганы» |
| B |  «Полтава» |
| C  |  «Медный всадник» |
| D(дұрыс/верный) |  «Руслан и Людмила»  |
| E |  «Бахчисарайский фонтан» |
| Тапсырма/Задание № 88 | О ком идёт речь в строках стихотворения М.Ю.Лермонтова «Смерть поэта»: «певец, неведомый, но милый… Сраженный, как и он, Безжалостной рукой»: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М.Ю.Лермонтов. Лирика |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A(дұрыс/верный) | А.С.Пушкин |
| B |  Е.Онегин |
| C  | В.Ленский |
| D  |  Д. Ларин |
| E |  Г.Державин |
| Тапсырма/Задание № 89 | Герой поэмы – красногвардейский отряд. Формировался этот отряд в Петрограде. Как называется поэма и кто автор? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | «Кому на Руси жить хорошо» Н.А.Некрасова |
| B (дұрыс/верный) | «Двенадцать» А.А.Блока |
| C  | «Анна Снегина» С.А.Есенина |
| D  | «Облако в штанах» В.В.Маяковского |
| E | «Мороз, Красный нос» Н.А.Некрасова |
| Тапсырма/Задание № 90 | Любимые герои Л.Н.Толстого в романе-эпопее «Война и мир» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  Л.Н.Толстой. Роман-эпопея «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  Орта -средний  |
| A | Элен, Анатоль, Анна Шерер |
| B | Долохов, Курагин, Давыдов |
| C  | Борис Друбецкой, Александр 1 |
| D (дұрыс/верный) | Наташа, Андрей, Пьер, Марья |
| E | Наполеон, Александр 1 |
| Тапсырма/Задание № 91 | Определите героев пьесы «Гроза» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  А.Н.Островский «Гроза» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A | Тихон, Катя, Паратов, Андрей |
| B | Кабаниха, Дикой, Катерина, Варвара, Безухов |
| C  |  Катерина, Борис, Лариса, Кнуров |
| D(дұрыс/верный) |  Катерина, Борис, Тихон, Кабаниха, Дикой |
| E | Паратов, Кнуров, Лариса, Катерина, Дикой |
| Тапсырма/Задание № 92 | «Герой романа – преступник, но необычный: он не грабитель, его можно назвать борцом с социальной несправедливостью, так как на ограбленные деньги он собирается устроить благополучие многих людей, униженных и оскорбленных действительностью» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Ф.М.Достоевский. |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A |  об Андрее Болконском  |
| B(дұрыс/верный) |  о Родионе Раскольникове  |
| C  | о Грише Добросклонове  |
| D |  об Евгении Базарове |
| E |  о Пьере Безухове |

|  |  |
| --- | --- |
| Тапсырма/Задание № 93 | О ком идёт речь в произведении «Война и мир»: «Массивный, толстый молодой человек с остриженною головой, с высоким жабо и в коричневом фраке, который только приехал из-за границы, ещё нигде не служил; был умным, и вместе с тем робким, наблюдательным и естественным, что отличало его от всех в гостиной» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A  | об Андрее Болконском  |
| B  | о князе Ипполите  |
| C  | о Грише Добросклонове  |
| D(дұрыс/верный) | о Пьере Безухове |
| E | о Евгении Базарове |
| Тапсырма/Задание № 94 | О ком идёт речь в произведении «Война и мир»: «Она была так хороша, что не только не было заметно в ней тени кокетства, но, напротив, ей как будто совестно было за свою несрмненную и слишком силонои победительно действующую красоту. Она как будто желала и не могла умалить действие своей красоты» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) |  об Элен Курагиной  |
| B  |  о Наташе Ростовой  |
| C  | о графине Ростовой  |
| D | об Анне Шерер |
| E  | о Марии Болконской |
| Тапсырма/Задание № 95 | Тема деревни является основной темой в его творчестве: избы, дорога, плетни и берёза – всё это Русь, огромный родной дом, который неумолимо сносится с лица земли временем, руководимый историей, он с болью писал об уходе старой русской деревни. О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | С.А. Есенин. Лирика |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) |  С.Есенин  |
| B  |  В.Маяковский |
| C  |  О.Мандельштам |
| D |  А.Блок |
| E |  А.Белый |
| Тапсырма/Задание №96 | Известный русский поэт, реабилитированный посмертно. Был обвинен в контрреволюционном заговоре. Он много путешествовал, возглавлял научную экспедицию Российской академии наук в Африку. Возглавил поэтическую школу акмеистов. Это… |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н. Гумилев. Лирика . Особенности символизма и акмеизма |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | Н.Гумилёв  |
| B  |  В.Маяковский |
| C  | Д.Мережковский |
| D | А.Белый |
| E | С.Есенин |
| Тапсырма/Задание № 97 |  Из какого произведения следующие герои: Коровьев, Кот Бегемот, Азазелло, Воланд? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А. Булгаков роман «Мастер и Маргарита» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | «Мастер и Маргарита»  |
| B | «Петр І» |
| C  | «Тихий Дон» |
| D | «Антоновские яблоки» |
| E | «Хождение по мукам» |
| Тапсырма/Задание № 98 | О героической защите Москвы советскими воинами, в самый тяжёлый период войны, под руководством генерала Панфилова повествуется в произведении:  |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | Военная проза |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | «Волоколамское шоссе» А.Бека |
| B  | «Жди меня» К.Симонова |
| C  | «В окопах Сталинграда» В.Некрасова |
| D | «Василий Тёркин» А.Твардовского |
| E | «А зори здесь тихие» Б.Васильева |
| Тапсырма/Задание № 99 | Б.Момышулы герой произведения: |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | Военная проза |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) |  «Волоколамское шоссе» А.Бека |
| B | «В окопах Сталинграда» В.Некрасова |
| C  | «Василий Тёркин» А.Твардовского  |
| D |  «Солдат из Казахстана» Г.Мусрепова |
| E | «А зори здесь тихие» Б.Васильева |
| Тапсырма/Задание № 100 | Чей это портрет? *Осанистая женщина* *Широкая и плотная* *Лет тридцати осьми* *Красива: волос с проседью* *Глаза большие строгие* *Ресницы богатейшие* *Сурова и смугла* |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»  |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A (дұрыс/верный) | Матрёны Тимофеевны |
| B | Жницы |
| C  | Марфы |
| D |  Матери Некрасова |
| E | Арины Родионовны |
| Тапсырма/Задание № 101 | Рассказывая о жизни в доме мужа Матрёна Тимофеевна говорит: «Из всей семейки мужниной, Один… Жалел меня…» Кто? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов. «Кому на Руси жить хорошо»  |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | Савелий – дед  |
| B  | Свёкр  |
| C  | Филипп  |
| D |  Солдат |
| E | Муж |
| Тапсырма/Задание № 102 | Кто является автором стихотворения «Я не люблю иронии твоей» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Н.А.Некрасов  |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | Н.А.Некрасов |
| B  |  М.Ю.Лермонтов |
| C  |  И.С.Тургенев |
| D | А.С.Пушкин |
| E |  А.К.Толстой |
| Тапсырма/Задание № 103 |  В каком произведении библейская история составляет основную сюжетную линию? |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М.А. Булгаков роман «Мастер и Маргарита» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | «Мастер и Маргарита» |
| B | «Василий Тёркин» |
| C  | «Судьба человека» |
| D  | «Жизнь Клима Самгина» |
| E | «Собачье сердце» |
| Тапсырма/Задание № 104 | Впервые это произведение Б.Пастернака было издано в Италии, а затем переведено на другие языки и вышло практически во всех странах Европы, кроме России. Именно за этот роман Пастернак был удостоен Нобелевской премии |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | Б.Л.Пастернак «Доктор Живаго» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный |
| A | «Близнец в тучах» |
| B | «Сестра моя - жизнь» |
| C (дұрыс/верный) |  «Доктор Живаго» |
| D | «Быть знаменитым - некрасиво» |
| E | «Мастер и Маргарита» |
| Тапсырма/Задание № 105 | Кому принадлежат слова в романе Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» «И кто меня тут судьёй поставил: кому жить, кому не жить»? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A  | Катерине Ивановне |
| B  | Мармеладову |
| C (дұрыс/верный) |  Соне Мармеладовой |
| D |  Лужину |
| E | Раскольникову |
| Тапсырма/Задание № 106 | Кому принадлежат слова «Это человек-то вошь!» в романе «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Ф.М.Достоевский. «Преступление и наказание» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A | Матери Раскольникова |
| B | Разумихину |
| C (дұрыс/верный) | Соне Мармеладовой |
| D | Свидригайлову |
| E |  Лужину |
| Тапсырма/Задание № 107 |  Отец – Сергей Николаевич, отставной офицер, мать – Варвара Петровна Лутовинова, богатая помещица Орловской губернии… Целый цикл рассказов он посвятил крестьянам этих краёв. О ком идёт речь? |
| Тарау/Раздел  |  Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | И.С.Тургенев |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A  |  Л.Н.Толстой |
| B(дұрыс/верный) |  И.С.Тургенев |
| C  |  А.С.Пушкин  |
| D |  А.П.Чехов |
| E | А.Н.Островский |
| Тапсырма/Задание № 108 |  В какой момент жизни князь Андрей Болконский разочаровывается в своей мечте о славе и подвигах? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A |  после Бородинского сражения |
| B (дұрыс/верный) | после ранения под Аустерлицем |
| C  |  после сдачи Москвы |
| D |  после получения письма от Наташи |
| E |  после Шенграбенского сражения |
| Тапсырма/Задание № 109 | Кто автор поэмы «Земля, поклонись человеку!» ? |
| Тарау/Раздел  | Художественные поиски и традиции в современной поэзии |
| Тақырыбы/Тема  | О.Сулейменова. Лирика. «Земля поклонись человеку !» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A  | А.Ахматова |
| B  |  Н.Гумилёв |
| C (дұрыс/верный) | О.Сулейменов |
| D |  Ч.Айтматов |
| E |  А.Блок |
| Тапсырма/Задание № 110 |  Какое произведение периода Великой Отечественной войны считают энциклопедией солдатской жизни? |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | Твардовский. «Василий Теркин», |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A |  «Сын артилериста» К.Симонова |
| B |  «Волоколамское шоссе» А.Бека |
| C (дұрыс/верный) | «Василий Тёркин» А.Твардовского |
| D | «Жизнь и судьба» В.Гроссмана |
| E |  «Обелиск» В.Быкова |
| Тапсырма/Задание № 111 | В каком произведении пять девушек-санинструкторов ценою собственной жизни остановили продвижение в тыл 16-ти фашистских солдат? |
| Тарау/Раздел  | Произведения о Великой Отечественной войне |
| Тақырыбы/Тема  | Военная проза |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A |  С.Алексеевича «У войны не женское лицо» |
| B |  Ю.Бондарева «Батальоны просят огня» |
| C  |  В.Быкова «Обелиск» |
| D(дұрыс/верный) |  Б.Васильева «А зори здесь тихие» |
| E |  А.Твардовский «За далью - даль» |
| Тапсырма/Задание № 112 | Что символизирует образ манкурта в романе Ч.Айтматова «Буранный полустанок» («И дольше века длится день») |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | Ч. Т.Айтматов.  |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A | угрозу войны |
| B | человеколюбие |
| C  | вражду людей разных поколений |
| D(дұрыс/верный) | духовно-нравственное опустошение, оскудение людей |
| E | Е) отношение к природе |
| Тапсырма/Задание № 113 |  Кому из героев пьесы М.Горького «На дне» принадлежат слова: «Че-ло-век! Это Великолепно! Это звучит гордо!» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М. Горький. «На дне» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A |  Луке |
| B(дұрыс/верный) | Сатину |
| C  |  Клещу |
| D | Барону |
| E | Пеплу |
| Тапсырма/Задание № 114 | Раненый в Аустерлицком сражении Андрей Болконский думает: «Как же я не видал прежде …?» Какие слова из романа «Война и мир» Л.Н.Толстого пропущены? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | Л.Н.Толстой «Война и мир» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A | этого ужаса |
| B  |  этих страданий |
| C  |  этих людей |
| D(дұрыс/верный) | этого высокого неба |
| E  |  этих деревьев |
| Тапсырма/Задание №115 |  Кому из героев пьесы «Гроза» А.Н.Островского принадлежат слова: «А, по-моему, делай что хочешь, только бы шито-крыто было» |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  |  А.Н.Островский «Гроза» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A |  Кабановой |
| B  | Тихону |
| C (дұрыс/верный) | Варваре |
| D |  Катерине |
| E  |  Дикому |
| Тапсырма/Задание № 116 | В пьесе М.Горького «На дне» легенду о праведной земле рассказывает: |
| Тарау/Раздел  | Русская литература ХХ века |
| Тақырыбы/Тема  | М. Горький. «На дне» |
| Деңгейі/Сложность | жоғары -повышенный  |
| A | Настя |
| B  | Клещ |
| C (дұрыс/верный) | Лука |
| D  |  Сатин |
| E | Васька Пепел |
| Тапсырма/Задание № 117 | Материал для этого произведения Тургенев собирал во время пребывания в деревне, написал его, когда жил за границей. По жанру это произведение является очерком. В этих очерках Тургенев дал галерею психологических портретов русских крестьян.  |
| Тарау/Раздел  |  Русская литература ХІХ века |
| Тақырыбы/Тема  | И.С.Тургенев «Записки охотника» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | «Записки охотника» |
| B  | «Новь» |
| C  | «Отцы и дети» |
| D | «Хамелеон» |
| E | «Рудин» |
| Тапсырма/Задание № 118 | Вставьте два слова в строки: «Моим стихам, как …… ..… , Настанет свой черед » |
| Тарау/Раздел  | Революция и литература |
| Тақырыбы/Тема  | М. И. Цветаева. Лирика. |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | драгоценным винам |
| B  | ограненным камням |
| C  |  позабытым письмам  |
| D |  недопетым песням |
| E |  недопетым одам |
| Тапсырма/Задание № 119 |  Как звали учительницу, приехавшую на работу в село, расположенное в песках в произведении «Песчанная учительница»? |
| Тарау/Раздел  | Современная литература |
| Тақырыбы/Тема  | А.П. Платонов. «Песчанная учительница» |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный  |
| A(дұрыс/верный) | Мария Нарышкина |
| B |  Матрёна Тимофеевна |
| C  | Аксинья Астахова |
| D | Татьяна Ларина |
| E | Наташа Ростова |
| Тапсырма/Задание № 120 | «*Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошу погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в теплом пальто на вате. И зонтик у него был в чехле, и часы в чехле из серой замши, и когда вынимал перочинный нож, чтобы очинить карандаш,*  *то и нож у него был в чехольчике; и лицо, казалось, тоже было в чехле, так как он всё время прятал его в поднятый воротник. Он*  *носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой, и когда садился на извозчика, то приказывал поднимать верх*». Из какого  произведения отрывок? |
| Тарау/Раздел  | Русская литература 60-90-х ХIХ века |
| Тақырыбы/Тема  | А.П.Чехов. Рассказы |
| Деңгейі/Сложность |  жоғары -повышенный |
| A(дұрыс/верный) | А.П.Чехов. «Человек в футляре» |
| B |  М.Е.Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик» |
| C  | И.С.Тургенев. «Враг и друг» |
| D  |  Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник» |
| E | М.Ю.Лермонтов «Беглец» |